Solo B THE - STATE WALL GLEAT KE CARADEL CAZARI 1 1946. Williamin - Sindh sorgal Acadoming (Lalueric). recetor - Showsur Relinion mohsini. Kages - 142

CALTINO. {	ド9< シャ	AC ش	C. NO	141.
AUTHOR				متوس مالرهم
TITLE	San	ئ قرائي نظ	(111.) 02	r1 -2
			-12:10	
			,	<b>K</b> :
50001	النو	Y 9	<	
	1 19 1/26	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		1
3/2010	2001	41.2613	02/100	
Management of the second of th	- <u>  ''</u> +			1
Date	No.	Date	No.	
ur 29	130			
-	7			1
				Ĺ



## MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

------

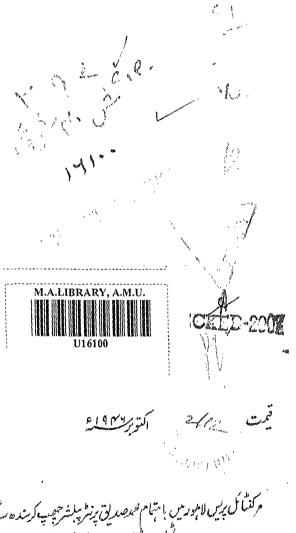
#### RULES :-

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

# شاه ولى السرك عمرانى نطريه

شمس الرسلن عنى بي لي

CHECKED Date.....



مركنتاكى برئين لامورمين بامتام الموسعدين برنظر بالشرجيب كرسنده ساگراكادى مركنتاكى برئيس باشراكادى م

belo:

یہ تو دعوئی نہیں کیا جاسکتا کہ شاہ ولی انڈے یہاں اجہاعی علوم کے آئیام مباحث آج کی ضروریات اور پورپ کی تحقیقات کے مطابق کمل طور پر پروجود ہیں۔ یہ بات قرینِ قیاس بھی نہیں ہوسکتی۔ شاہ صاحب کا زائد آج سے ڈھائی سوسال بہلے تھا ادر اس وقت سے اب تک و نیا بشیار انقلابات سے گذر کی ہی اس عرصہ میں بہت سے نئے علوم مدون ہو گئے ہیں ادر نئی سے گذر کی ہی اس عرصہ میں بہت سے نئے علوم مدون ہو گئے ہیں ادر نئی بنی معلومات منظر عام پر آجی ہیں لیکن ایک بات بلاخوف تر دید کہی بہاسکتی ہوکہ شاہ مماحب کے یہاں اجہاعی زندگی سے متعلقہ تام ضروری مباحث میت میں اور الفیس مشرق کی علی تحقیقات کی منزل اعلیٰ کہا جاسکتا ہی مشرق علوم اجباعی کی تحقیقات اللی اس عقد نہ دے سکیں۔ لیکن شاہ صاحب کی علی تحقیقات زمانہ کی رفتار کا ساعتہ نہ دے سکیں۔ لیکن شاہ صاحب کی علی تحقیقات زمانہ کی رفتار کا ساعتہ نہ دے سکیں۔ لیکن شاہ صاحب کی علی تحقیقات زمانہ کی رفتار کا ساعتہ نہ دے سکیں۔ لیکن شاہ صاحب

کے نظرے آج ہی احتماعی علوم کی بنیا دکاکام دے سکتے ہیں۔ مظاہر احتماعی
کی تحقیقات کا ہمارے بہاں ایک مدتک کام ہوجیکا ہو ہمیں اسے اپنا کر
آئے کی طرف قدم بڑھا نا چاہئے۔ مشرقی اقوام اور خصوصاً مسلما نوں کے
لئے یہ بجوزیا وہ مفیر نہیں ہوسکتا کہ وہ یورپ سے ترقی یا فتہ احتماعی علوم
کو بجنہ قبول کریں ایساکرنے سے ان کی انفرا دیت بڑی طرح مجروح ہو
جلکے گی اور فرو و جاعت کی ترتیب وشکیل کی ضروریات سے کئے
احتماعی علوم جو کام انجام دیتے ہمیں وہ تشنہ دہ جائے گا ضروریات سے کئے
احتماعی علوم احتماعی کا جو ذخیرہ ان کے یہاں موجود ہو ، وہ ان میں سی نبیادی
افکار تلاش کریں اور الفیس اپنے سامنے رکھ کریورپ کی ترقی یافتہ تحقیقات
بوالھا مئیں جو ان کی ذمنی زندگی سے مناسدت رکھی ہیں ۔

پرالھا مئی جو ان کی ذمنی زندگی سے مناسدت رکھی ہیں ۔

پرالھا مئی جو ان کی ذمنی زندگی سے مناسدت رکھی ہیں ۔

یه وه مرکزی خیال ہے جس کے اتحت مجھے شاہ صاحب سے ہتاعی مباحث کے مطالعہ کاشوق پیدا ہوا جس کا ہمجہ" شاہ دلی انشرکے عمرانی نظریٰ کی شکل میں آپ کے سانے ہو۔

تاہ صاحب کی تابوں کامطالعہ کرنے کے لئے مجھے کن کن جیزوں نے اس کی کہانی بڑی طویل ہے مخصے اتنا بجھنے ، مولانا عبیدا مترسند تی مختصر اتنا بجھنے ، مولانا عبیدا مترسند تی مختصر کا اوران کے کاجام مدیکر میں تشریف و اموزا ، جامعہ کی فضا میں مرطرف مولانا اوران کے خیالات کا ذکر خیر اسا دمجر م پروفیسر محرسر ورصاحب کا جبیدا تشرسندی کے نام سے مولانا کی حیات تبلیات اور سیاسی افکار برایک سیر حاصل

کاب کھنا،خود مولانا مرح م کا شاہ صاحب کی تعدیات کا تعارف کرائے کیلئے وو محت محتصر کر جامع رسائل کھنا کا ہے گاہے مولانا کی مجتبیں۔ یہ تقیس وہ سب باتیں جو برا برمیرے متو ت کو مبواد تنی رہیں۔ یہ شدت کی انتہا تنی کہ ولانا سے سلسائہ تلذر شروع موالیکن یہ میری برتمتی تھی کہ میں نے اس وقت یہ برت کی جب مولانا کی وفات نے اس سلسلہ کو جو اہمی ابتدائی منا ذل سے ہی نہ گذر نے مولانا کی وفات نے اس سلسلہ کو جو اہمی ابتدائی منا ذل سے ہی نہ گذر نے بالا تھا جتم کردیا جامعہ میں مولانا کے و وفاضل شاگر دموجو دی بھے بولانا محد نو رصاحب مرشد کی اور پر وفیسر محرسر ورصاحب میں نے اِن حضرات کی رسنائی میں شاہ صاحب کی کتا ہوں کے مطا تعد کا سلسلہ برابر حضرات کی رسنائی میں شاہ صاحب کی کتا ہوں کے مطا تعد کا سلسلہ برابر جاری کا میات ہی میں کردیا تھا۔

زیرنظرکتاب ان دونوں مضرات کی بہیم عنایات کانتیجہ ہیں استاد محترم پردفنیسر محرسر ورصاحب نے اپنی عدیم الفرصتی کے با وجود مسودہ بر نظر تأتی فرماکر اور مقدمہ لکھ کر میری حصلہ افزائی فرمائی ہی ججواعترات ہواگر ان کی امرا دشائل صال نہ ہوتی توشاہ صاحب کی تعلیمات کے یہ خبد بہلو میں آپ کے ساھنے اس وضاحت کے ساتھ نہیش کرسکتا۔

اصل تجویزیہ تقی کہ شاہ صاحب نے اپنی کتابوں کے جن مصول میں احتیاعی مباحث میان کئے ہیں انھیں کیجا کرکے ان کا ترجمہ کر دیا جائے اوراس مجبوعہ کو تدفر غ میں شاہ صاحب کے عمرانی نظریات کا تعارف کرلئے کے لئے ایک بسیوط مقالہ تظریر کیا جائے۔ اس تجویز کو علی شکل دینے سی پہلے

اس بات کی صنرورت تھی کہ اپنے ذہن میں شاہ صاحب کے احبّاعی افکار کی رتیب دی جائے اس مقصدے سے میں نے ہوت سی یا دواتسی لكه لي تقيس (دران كي مدد سے مندرم بالاتعارف لكھنے كاارا د و تقا- ليد ميں م سویاگیاکه اگریام کی عمیل سے پہلے اگران یا دداشتوں کو مرتب شکل میں ال نظرنے سلمنے میش کردیا جائے تو فائرہ سے خالی نہ ہوگا۔صاحب کن او را بل ذوق مضرات اینامشوره دے سکیں گے ۔ ان کے مشورہ کی موجو د کی میں ہونے والا کام <u>پہلے کے</u> مقابلے میں بہترطریقہ پرانجام یاسکم گا. زیرنظر َ رِمالهٔ بِی چو کمه شا ه صاحب سے متعلق حینر یا دَدَ اثنیّوں کومز<sup>ت</sup> خیل دی گئی ہے۔ اس منے بعض عبر اس میں شا ہ صاحب کی کتابوں کے اقتباس اوران کے حوالہ جات نہیں دئے جاسکے۔

یہاں یہ بیان کر دینا بھی غیرمناسب نہیں ہے کہ اس دوران میں میرک را ھنے شاہ صاحب کی تیاہی ،حجة الله البالقہ ، البدور البا ذغه اورخير كيثير ؛ مولاناعبيدا شرسدهي كي مردوكتب وريروفيسر خدسر ورصاحب كي عبيدالشرسنهي رہی ہیں میں نے ان تام کوششوں کوھی اینے میں نظر رکھا ہی جوشا ہ صاحب کے مباحث کوارُدوس پیٹ کرنے نے لئے اتآک کی ٹی میں بعبض مقامات ہیر میں نے نتاہ صاحب کی عبار توں کے ارد د ترجیے میں ان کتابوں ہی سے مدحر لی ہی -مجعے أُميد بركه ابل نظراس طالب علمانه كوشش كوم برردى كى نظر سوتيس كه او رنگھنے وابے كو انبے مفی رمشور و ں سے مسرفرا زفر مائیں گے ۔ جا معه بگر

جولاني سليم واع

# تقدمه :- پر دفیسر محد *سر د*ر

١ - عمراني تحقيقات اور ما بعدالطبيعات

(الدن) مذهب اورنگی تحقیقات ( ب) تحلیق بالحق کا نظریه

رج) تدبیراورسلسله،سیاب وعلل

( د ) خلق کائنات اور فطری تقاضے

۲۰ عمرانی مسائل اورشاه صاحب کاطریقهٔ تحقیق

(الف )نفیات اور اخلاقیات من تعلق قال ما منازی ترا

رب) شاه صاحب اور نظریهٔ ارتقار

۳. معاشره کی اتبدار

(الف) فطري تقاض

(ب) نوعی تقاضے

(ج ) حیوانات میں جاعت ببندی کے میلانات ( د ) جاعت ببندی کے اسباب

هم. معاشره اورارتقاء

06

(الف)انسان کے نوعی تقاضے اور ارتقار (ب) ایجادات و اختراعات

( ج ) عقلی نظریات

( و ) تقليب

ه - معاشره کی چارمنزلیں

(الف) معاشره کی بهلی منزل (ب) معاشره کی دومسری منزل

رج) معاشره کی تبسری منزل

ر د ) معاشره گی چوتھی منزل ک

۲- معاشره کا فیاد اوراس کے اساب

(۱)عمرانی نفسب العین اور کامل معاشرہ (۲)معائشرہ سے امراض کی شخیص

(۲) مقا نشره مصانشره (۳) ا مراض معانشره

### Na

ہماری بڑی خوش میں کا کہ اسلامی مہند وستان کے آخری دور میں ہمارے
ہاں حضرت شاہ ولی انڈ صاحب بی عالم اور محقق بیدا ہوئے جنہوں نے اس عہد
کہ سلما نوں میں جوبھی علوم وفنون مرون ہو چکے تھے ، ان کا بوراا حاطہ کیا ۔ اور
زوال کی طویل صدیوں میں ان میں اوھرا وھرسے جوربط ویا بس جمع ہوگیا تھا
اُسے کا ٹما جھانڈ اور مبرعلم میں جو تحقاف فیہ مسائل جمع ہوگئے تھے ، اور لوگ صل
کو جھوڈ کر بس ان میں ہی انجھ کر دہ گئے تھے ، ان کو حل کیا ، اور بھر ایک علم کا دوسر
علم سے اور اہل علم کے ایک گروہ کا دوسرے علم والوں سے جو تضادا ور دیر
جا آتا تھا، اُسے دُور کیا ۔ اور اس طرح مسلما نوں کی علی و دیتی و دافت کو اس کے
والی تنا قضات سے یاک کرکے اس میں ایسی و صدت اور رہم آنگی بیدا کی کہ
والی تنا قضات سے یاک کرکے اس میں ایسی و صدت اور رہم آنگی بیدا کی کہ
بعد میں آنے والے اس و دافت کو اپنے فکر دعل کا اساس بنا سکتے ہیں۔

یکام برای تمالی تفا،گیاره باره سوبرس کی تایخ کی بیج درتیج گرموں کو سلحمانا، جب کر سرگره ایک بی فرقے کے بننے کا باعث بن جی مہوا وراس کے حق بجانب مونے میں عقل ومنطق سے سافقہ سافقہ قرآن اور دوایات کی سندھی موجود موربڑے جان جو کھوں کا کام تھا، اور یہ شاہ صاحب سی کا ول وداغ نفا کہ وہ اس کھن مہم کو کامیا بی سی سرکر سکے اور سمارے سے اپنے ماضی کو تعجمنا اور اس سے استفادہ کرنا اتنا آسان کر گئے۔

 دین کاتصور ٹراوسیم اور جائی ہے ۔ دہ زندگی کی طرح اُسے بھی ایک ہمہ گیر حققہ انتے ہیں۔ اُن کا کہنا یہ ہے کہ دین زندگی کوایک مقصد دیتا ہے! وہ یہ مقصد انتاہی عام اور عالمگیر ہے جتنی کہ خو دزندگی جس طرح زندگی اجزاراور افراد میں منتقہ مونے سے با وجو دابنائی وجو دباتی رہی ہی ۔ اسی طرح شاہ صاب کے نزدیک وارسی میں ہیں اُرام ہزار ما ہزار مذاہ ہب اور مسالک میں بٹ کر اپنی وحدت نائم رکھتا ہو۔ شاہ صاحب دین اور وین سے مظاہریں فرق کرنے ہیں۔ اُن کے نزدیک دین جس جا ور دہ شروع سے آخر تک ہینی حضرت آدم ہو سے کواسوقت تک اپنے عمومی مقاصد کے کاظ سے اپنی اصلی حالت برقائم ہو ۔ البتہ کواسوقت تک اپنے عمومی مقاصد کے کاظ سے اپنی اصلی حالت برقائم ہی ۔ البتہ میں جوغیر مبتدل ہے اور اس کی ختلف کلوں میں جو برابر بدلاکرتی ہیں ، کوئی تفاد نہیں . شاہ صاحب اپنی کتابوں میں با رباد اس متلا برحب شکرتے ہیں ۔ ان کے نزدیک انسان اگر اس مئلہ کواچی طرح سے مجھ جائے تو دنیا ہیں یہ جنتے اختلافات نظر آتے ہیں ، ان سب کی حقیقت اس برکھی جائے تو دنیا ہیں یہ جنتے اختران میں ایک ہی دوروہ اس کی ختیف گئے ۔ اختلافات نظر آتے ہیں ، ان سب کی حقیقت اس برکھی جائے اوروہ اس کشرت ہیں ایک ہی دورت کو کار فرما و تھے ہے گئے ۔

اوبرے اس میان سے صرف یہ تبا نامقصود تھاکہ شاہ صاحب ایک کیم دین ہیں ۔ اور انہوں نے ایک عالم دین ہی کی حتیب سے زندگی کو دیجھا! اُور استے جھنے کی کوشش کی، ہاں یہ دوسری بات ہی کدان کا دین کا تصورا ور ارباب دین سے ختلف ہوا۔ وردین کووہ اتنا تنگ اور محدود نسمجھتے ہوں جننا عام طور پرائل مذاہب اُستے جھتے جلے آتے ہیں ۔ یسب کچھسی ایکن اس سے تو کو کئی شخص انکارنهیں کرسکتا کہ شا ہ صاحب کا زندگی کو دیکھنے اور اُسسے عجھنے کا زادیہ انگاہ دسنی ہے۔

۔ اب جہاں یک دین کاتعلق ہے، وہ خواہ کسٹ کل میں تھی ہمارے سامنے سے اس میں ان دونبیا دی خصوصیتوں کا یا جانا صروری ہوتا ہے وایک تو یه که دین کسی طرح تعبی زندگی کومیرو دنههس مانتا ۱ ورنه و ه موت میرزندگی کوختم کرتا ہی۔ اور نداس سے نز دیک کوئی زماند ایساگزدامی جب کرزندگی کا کوئی وجودنہ ہو۔ دین اِس آب وگل ہی زندگی کومحدود ماننے سے بڑی سختی سے انکا رکرتا ہے اس کے نزد یک طبیعات کی دینا میں جو ما وحود اپنی تمام سکنا دستنوں کے بھیر بھی ایک جزو ہی، زندگی جو ایک کل سے بھی گھنر نہائٹ ساتی جیا ا یهی وجه برکه دین کانقطه نظر مبشه ما بعدالطبیعاتی موتا بری کنین اس سے کہنس یہ ندیمھا جائے کہ طبیعات کی دیکا اس زندگی میں کچھ کم اہمیت رکھتی ہے۔ شک دین کے بعض مرعی میر تھی سمجھتے رہے ہیں، اور اس اغلقی کا خمیا زہ انفیس بری طرح بھکتنا بھی پرا ہے لیکن جہاں تک شاہ صاحب کا تعلق ہجودہ دنیائے طبیعات کی اہمیت کے قائل ہی، اوراسے وہ ایک زندہ تھوس عقیقت ماتے ہیں۔ برایک سے دین دار کی طرح ان کے عقائد کی سوتس اُن کے ما بعد الطبیعاتی تصورات کے سرتموں سے ہی معیدتی ہیں اوران کی کوشش ہی ہے کہ دہ حقائق طبیعات کوجومشا ہرہ او رتجربہ کا حاصل بہی ۔ اورشاہ صاحب كوشا بره اورتجربه بربو بوراتين هي مرى اينيه ما بعَد الطبيعا تى تَصورات سىم مَ ابنكُ کرس ۔

دین کی د دسری خصوصیت جواس کے منے ایک لازمی جزدہی، وہ ایس كاافلاتى نقطه نظره وين كالمقصود بهشه مصحصول خير ربابي خراكما ہر <sub>کای</sub>س کی تبین خلک زمانوں میں مختلف موتی ائی ہر بیکن خیر بختیت اِ نفسب العبن کے مِثْرُوع سے ہی دین کا ضروری جزد ا ناگیا ہی سب شک اِس خپر ّسے لوگوں نے کہمی محص اپنے کینے کی ہتئری حرا د کی - اور کھی اس بیل بہو نے اینی ساری قوم کو بھی شامل کر لیا ۔ سکین بعض خدامے بندے ایسے بھی ہوئے ہں ۔ جہوں نے الی سب حدیندہوں سے گزرکر'' خیر" کوکل انسایزت کی کھلائی پرمجمول کیا اور اسی کو دین کا اصل مقصود جا نا- بهرصال ' خیر" کی حریمی تبيير مو، كوئى دين منحير كتصور كم بغير دين كهلان كأستحق نهي موسكتا . يب وسنيس منظر شاه صاحب كے جلدافكار ونفسورات كا، اور إسى كى دوشنى مين يمن ان كَے عِمرانی نظر بوں كوہی تجھنے كى كوشش كرنى چاسيئے عمرات سيس سي بهم سوال ميه كدر ندكى كايه فأفله جوسردم روان دوال سه وس منرل سے میلارس طرح میلامار ا اس کون سے قوانین اسے میلارہے ہیں ا دراس کے سامنے مقصد کیا ہے ، بے شک یہ سوال محص عمرانیات کے ما ته محضوص نهس . مرحلم ا و دمفکر کوخوا ه وه ندم ب کامیفامسرمویا اخلاقیا كالمبلغ ،كسى ندكسي مدتك الس سوال سے صرور د وجا رمونا پڑتا ہے ۔ ليكن وام طوریر دیجهاگیا ہے کہ وہ سبتراس کی طرف صرف اجالی اشارات کرکے وكالم برهام تعبن كيوكريه سوال دراسل مع عمرانيات كادا ورايك عالم عمرانیات سے سی اس کے تفصیلی جواب کی توقع کی جاسکتی ہے۔ سکین

دقت یه سے که همرانیات کاموضوع انسانی زندگی ہو۔ اور انسانی زندگی کا پیما بے کہ اس کی کوئی صربندی تہیں کی جاسکتی وہ ظاہر و محسوس بھی ہے، إور ر "أنكهون سے اقتقبل بھي مهاري انھيس اسے ديھي بھي ميں اور در ان مي وقتير وه كب سے ہى ١٠٠٠ كامنا بره نامكن ہى ، وه كب تك رہے گى، اس كاتجر بقى محال، اب زندگی غیرمحدود 'ونه حداس کے تیجیے نه حدسا منے'، اور بھارکی حواس محدود اگراس كوشحف میں مشا برہ ا ورتجربسے درگزریں تونتیجعلوم ا دراگر محض مشاهره اور تجربه به اکتفاکرین توحقیقت تک رسانی نامکن عرانی تحقیقات میں یہ بڑی کھن منزل ہی، اور اس کو یا دکرنا بڑا ہی مشکل ۔ عمرانیات مرجبت کرنے والوں میں عموماً وورجان یائے مباتے ہیں ایک گروه توان لوگوں کامی جو تحریج اورمشا مرے برزیا ده زور دیمیں و وسر کفظوں میں یہ لوگ صرف زندگی کے ما دی فقوس مظاہر تک اپنی تحقیق کا دائرہ محدو در کھنے کی کوئشٹش کیتے ہیں ، ان کوئٹم حقیقت سیت کہ سکتے ہیں ، عمرانیات پرگفتگو کرنے والول کا ایک و درسرا گردہ ہی ، جو عینی"کہاتا ہے۔ ان کے ذمنوں میں پہلےسے زندگی کے حیکرتھورات ہوتے ہیں جن کی صداقت پرا ن کوتقین ہوتا ہی . وہ ان کی روشنی میں ه ادی مظاهر مریجیت کرتے ہیں یعنی اول الذکر گروہ افرا واور اجزاسی كُلُّ مَك يَهِينَ كُنَّ كُوسُتْ مُرَاًّ ہى، اور دوسرا گروہ پىلى دىن مى ايك كلى تعدير متعین کرائی اور بھراس کی مردسے زندگی کے مظاہر کی بو گلونی اور رنگا رنگی مجھنا چاہتا ہی - اسلامی فلسفنکی اصطلاحی زبان میں انفیس مثانی ا دانشراتی که لیخ ایک ارسطوکا بیرو، ۱ ور ده سراا فلاطول کا آبع ایک کاطرنیقه بحث استفرانی اورد وسرے کا استخراجی -

شاہ صاحب اپنی کتا بوں میں ً با ربا راس بات کا اعلان کرتے ہیں كه خدا تعالے نے مجھے يہ توفيق مختى ہوك ميں اس زمانميں جوتنا قضات ہي ا ن میں باسم مطالقت بیدا کروں۔ قدرت کی طرف سے مجھے یہ ملک عطام وا ہے۔ اور ختکف فیہ امور میں تطبیق دینے کی یہ مہم مجھے سیرد کی گئی ہی جینا کیہ ہم دیکھتے ہیں کہ شاہ صاحب نے سب سے پہلے لفتہ میں حنفی اَ ورشاً فغی ملک میں جواخلا فات حیلا آیا تھا،اس کوتطبیق کی اپنی اس خدا وا د قالبیت سے رفع کیا - بھرحدیث ا ورفقہ میں تطبیق دی ،اس کے بعد مشربعیت ورطابقیت ك تنا قص كو ختم كيا - هيرايك طرف طريقت مي وحدة السهوداد روحدة الوحودكے جومتحاملم اسكول تھے اك كوملا يا، اور دوسرى طرف مراسب اورا دیان کے اختاافات کومٹایا، اوران کوایک اساس برجم گیا۔ اسی طرح عمرانی بختوں میں طبی شاہ صاحب نے مشائی اور انشراقی دونوطرلقوں كوكياكيا، وروونوكى مروس ابني عمرانى نظرىول كواستواركيف كالششكي. يه نتأه صاحب كافاص كمال به وأوراسي دجهس ان ي عمر الى نظریے سماری خاص توجہ چاہتے ہیں۔ ایک مگر شاہ صاحب لکھتے ہیں کہ ابل دئین کا یہ حال ہے کہ وہ نلی تصورات پر اکتفار کئے معقعے ہل وردوسری طرف ارباب عقل کاگر وه به که و هرز و یات مین انجو کرره گیا ہی جنائجہً فرمانے میں کریہ د دنوعلقی برہیں ، ا در دونو کی حقیقت تک رسائی نہیں

ہوئی۔ کال وہ ہے جو جزوسے کُل تک پہنچے ، اور کُل سے جزوبرآئے اورد و نوں کے تضا دات کو د و رکریے ، گو یا دوسے تفطو ں میں مجھین ت كالميح طرابقه يدمي كرحقيقت كويان كسك منشأنى أ ورانشرا في ليسني التقرائي اورالتخراجي دونوطرز فكريس مددلي جائے، ياشا ه صاحب كااينا طريقه ہے، اور واتعی وہ اس معالمہیں درجہ کمال پر قائر ہیں۔ " فيوض الحرين" ميں اپنے اِس دوگوندرجان کا ذکرفر ماتے موک لکھتے ہیں" مجھے اساب کی طرف اکتفات کو ترک کرنے سے کھا گیا لیکن سا کے معاملہ میں میری اپنی صالَت میرہی کہ جب کہی میں خود اپنی طبیعت کی طرف مائل موتا نقا تومجمه رغقل معانني غالب آجا تي هتي - اورين اساب -محست كرف لكتاتها ... للكن حب ميمي من بني على الشرعليد وسلم اور الله اعلے سے کمی مونا تھا، تو یہ سارے کے سارے ر ذالی مجھ سے حلیات میا تھے. اس تمن میں مجھ سے جوعهد و بهان ليا گيا تھاكد میں اسباب كو وسله سانا حفواردون تواس سعيم مواكدايك طرف توميرى طبيعت كافطرى رحان إبباب كى طرف تقارا ور دورسرى طرف مجرستير ترك اسباب كاعبدلياكيا تقاء اب میرید اندر بر دویتناقص میرس مع موکنین اندین به ک اساب کی لاش انسان کو تجسس القت کر بخرب اور شا دیسے کی ط ہے جاتی ہے ، اور وہ اس سے اپنے ماحزل کو محفظ اور اس کی تسخر میں ً لگ جاتا ہے رسکن ترک اساب انسان کواس ماری دیناسے ما ورک -جاتا ہے ، جہاں سے وہ ما دی اغراض کے سرحنوں سے آزاد موکر

دنیا کوممبوی نظرسے دیجے سکتا، اور تھے سکتا ہے یکس اتفاق سی شاہ صاحب کو قدرت کی طرف سے یہ دونوصلات میں و دلعیت مہر میں، اور اسی بنا، پران کی ذات میں اس قدر جامعیت تقی کہ وہ ان سب تناقضات کو اپنے انڈ حریم سک

اس كائنات كى كىستخلىق موئى ؟ يەخالص مابعدانطبىيعاتىمئلىپ، بیک قرآن اور صدیث میں اس بارے میں اجالی اشارے مقدیم بیکن بعدي حبب يوناني او ربوا فلاطوني فلسفه عربي زبان مين متقل مهوا ،اور ا دهرسندوستان و ایران کےعلوم بغدا دمیں مینچے تومسلانوں میں اس موقنوع برافكار دنيالات كااجها فياصه ذخيره قبمع موكياتها طاهر بے شاہ صاحب کی ان معلومات برنظر ہوگی اور انہوں نے اس باب میں مہلوں کے علوم سے کافی استفادہ بھی کیا ہوگا، نکین اس میں میں شاہ صاحب کی خصوصیت یہ ہے کہ وہ تخلیق کے مسلمہ کواس طرح میش کرتے مي كراس بار عين قرآن اور مديث مين جواجالي الثارك مي، ان كي وضاحت اس عهدك فلسفيانه افكار وخيالات سے بروجاتی ہو عمرانی مهائل میں سب سے اسم مئلہ انسان کی فطرت کا ہی، اگریہ کا کنات عالم ر أبرب، توانسان كوعالم صغركها كيا بع تخليق كائنات كي ان تمام البلد الطبيعاتي بعبول مبليون مين وراصل يرشنه كي وصريبي يسب كراس عالم صغر كالهوج لكايا جائي ينانحه شاه صاحب كافكرا بعدالطبيعاتي فضاؤ للي اس سے پرواز نہیں کریا کہ یہ ذہن کا کوئی دل کش مشغلہ ہے بلکہ ان تا م

ابدالطبیعاتی بحثوں سے ان کامقصو دمحض انسانی زندگی کے اس عقد کامشکل کوصل کرنا اور اس کی معلوم اور نامعلوم صلاحیتوں کا سراغ لگانا ہے۔ بات یہ بھی کرجب کل انسانیت کامجوعی طور پر ذہن میں کوئی و اضح تصور نہویہ مسلمان نہیں مہتا ۔ اسی میشے شاہ صاحب کو عمر انی مسائل میں مابعد للطبیعا کی جنوں کی صرورت بڑی۔

 اس عميق حقيقت كى وصاحب كرتے موسك "فيوض الحرمين" ميں شاه صاحب لکھتے ہیں"۔ الشرتعالے کی ایک ہدت بڑی ٹرٹی موئی حب سے کہ زمینوں اور اسمانوں کی کل دضا بھرگئی۔ اس تد تی کی عقیقت عبارت ہے اس معرفت سے جونتیف اکبر ( کا کنات کی مثالی صورت مرادیی ) کو اینے رب کے بارے میں ماصلی ہوئی۔ اس اجال کی تفصیل یہ ہے کہ شخص اکبر تے جب اِپنے دب کواس طرح جان لیا مبیاکداس کے جاننے کاحق عقاً تراس سيتخفِس اكبركه اوراك مين الشرتعالي كي ايك باعظمت صورت نقش موكى يناني جبب كالمخص اكبركا وحود فائمسه ،السرامالي يه صورت بی اس کے اندر موجود رہوگی، بعدازاں جرب طبعت کلیہ کے اندر عناصر دا فلاک کا ظهور مهوا تو پیطبیعتِ گلید اِن عزاه وافلاک بی ان طرح تحفوظ مركزي حس طرح طبيعت التي معدييات انبانات (يداري در أوع انساني ميس محفوظ ہوجاتی ہواغبا صروا فلاک کے بعد حب<sup>ین</sup> نیات ،نبا آت جیوانات ورنی نوع انسا ن معرض وجو دين ائو توعناصروا فلاك محطبائع ان بينتقل بهويك الرضمن بين نيات نا ات جیوانات ورنی نوع انسان کی ختیب آمینوں کی مجھے کہ پر حیزی افلاک کے خوص ورانكى حركات ويعناصراورا تك طبائع ك اظهار كا ذريعه بن تمينً . " اب واقعہ یہ ہے کہنی نوع انسان کے ہرفر د کے دل کی گہرائبوں میں اس كفس كع جو سريس، او راس كى اصل بنا ورث ميں الشر ثقامة كو جانح کی استعداد رکھی ہی ایکن اس استعداد میر بہرت سے پر دسے بیٹے ہوئند بن به بروسه اندا ن کی اس استعدا دیر کیسے پڑنے ، ؟ بات یہ ہے کہ شان "کیفن کی خاصیت کچھ ایسی ہے کہ اس پر سرایک چیز کا افریٹر تا ہی ۔ جینا نخیہ نفش انسانی ان طبائع سیعس قدرمتا فرمہ تا ہے، اسی قدراس کی فطر ی جلامیں کمی اجاتی ہے "

بنائی نتاہ صاحب کے نزدیک ہمایت سے مرادانسان کے دل سے
ان پردوں کو ہانامقصودہی، تاکہ اُسے مقیقۃ انحقائق کی طرف تنبہ حالل
ہو،ا ور وہ بہ جان ہے کہ اسی مقیقۃ انحقائق سے طبیعت کلیہ اوراس کے
اجزار اورانواع کا ظہور مواہد غرض کدا فرا دانسانی کا اپنیے اصل واحد
کی طرف نوٹنا، اسی میں ان کی سعا دت ہے، شاہ صاحب کے خلیق کے
یارے میں تام مابعد الطبیعاتی نظریوں کا پینچ ڈرہے، اور میں چیزان کے
عرانی فلسفہ کی جان ہے .

انسان دنیاس آگیا وہ فطراً مجود تقاکہ اپنے ہم جنسوں کے ساتھ
مل کر دہے۔ اکیلے اس کی صرورتیں بورانہ ہوتی تھیں۔ اس سے اس نے اس نے
جاعت میں رہنا پند کیا۔ اس طرح معاشرہ یا ساج وجود میں آیا، جول
جوں آبا دی بڑھی ، معاضرے کی ضروریات میں بھی اضافہ ہوتا گیا، پہلے
گا دُن بنے ، بھرشہر وجود میں آئے۔ آگے میل کر شہر دل نے ل کر ایک
ریاست بنائی ۔ اس کے بعد یہ ہواکہ ایک ریاست دوسری ریاست کی
کے فلا ف معرکہ آرا ہونے گئی، اب صرورت تھی ایک ایسی ریاست کی
جوان سب کو اکھا دکھ سکے، اس قیم کی ریاست کو شاہ صاحب طافت

ر کھنے کے گئے اس طرح کی ریاست کا ہونا بہت صروری ہی . معاشَرُه كان التقائي مدارج بركم دميش مراجّماعي عالم نے بحث كى بى نی<sub>کن ا</sub>س سنسد میں شا ہ صاحب کا المتازیہ ہے کہ وہ انسالذں کی نبصرف بدنی صحبت و تنزیستی کے بئے ملکہ ان کی اخلاقی اور مذہبی اصلاح کے لئے بھی معاشی فارغ البالی کوضروری قرار دیتے ہیں۔ چنانچہ وہ باربا رایمی کتابو يس إس ميتقت كا اظهار فرمات مين كرد انسائيت ك احتماعي اضلاق ال وقت بالكل برباد مهوماتے میں ،جب کسی جرسے ان کو اقتصا وی ننگی پر مجود کیا جائے ۔ اور وہ گرھے اور سبل کی طرح صرف روقی کے سے کام ریں <sup>"</sup> شاہ صاحب کا کہنا ہے ہے کہ اگر بدن کو منا سب غذا نہیں لمتی ا ور انسآن ہروقت احتیاج او رنگی کا نشانہ بنا رہتا ہے تولاز ماس کا اثراس کے نفس پرٹریا ہے ،چنانچہ اس کی اخلاقی ترقی رک جاتی ہے ، اور وہ معتقر كرره جاتا نب . شا ه صاحب فرات بن كدمعا شره كى اخلاقى اصلاح ك لئے هنروری ہے کہ اس کی معیشت متوازن مہو، اس میں شرصیسے زیا دہ امیرمونَ، اورنه حدسے زیا وہ غربیب، افراد کی زندگیوں میں معساشی اعتداَل مو، ا در ما دی زندگی کی جو نبیا وی صَرورتیں میں • دہ لوگوں کو با فراطليس الريعات ره كاايك طبقهبت زياده الميرم وكاتواك ك اخلاق لا محال خراب موجا مين كے ، اوراس كا اثر تمام معامشره مين تيليا

كا. اس طرح تباه مال طبقوں كى فاقدمتى مبى معاشره ميں انتشار كا باعث

موتی ہے۔

شاه صاحب ایک عالم ربانی تھے، تدرتی بات ہی کدان کا موضوع بجث انسانی زندگی کا افلاتی اور ندہبی بہلوم و تا بخانجہ وہ قعا۔ اور شاہ صاحب کے زبانے میں ربانی عالموں کا دستور تفاکہ وہ اسباب معیشت کے بارے میں سوچنا براسمجھے اور نسکی اور تقوی کے سئے ترک اسباب پر بہت زور دیتے، ان کو نزد یک دنیا کو میں تا کا روبا رصابا نے والے دینا کو چھوڑ نے والوں سے کم دینا بحر میں متی ۔ اور دنیا کا کا روبا رصابا نے والے دینا کو چھوڑ نے والوں سے کم در ہے بر تھے جانے سقے اسکن اس کے با وجو دہم شاہ صاحب کو دیکھتے ہیں کہ دہ اپنے تمام ما بعد الطبیعاتی رحجان اور تصوف اور اسیافہ ساتھ اس قدر در نسکی نسکی میں میں میں کہ دہ ایک کا دار و مدار در ہا۔ اور اس امرکی صراحت کرتے ہیں کہ انسان کی عشر میں اختادی زندگی کا دار و مدار در ہا۔ مداک اس کی اقتصادی زندگی کا دار و مدار در ہا۔ مداک اس کی اقتصادی زندگی کے میں میں مدالی تا مداک کی اقتصادی زندگی کے میں مدالی مداک اس کی اقتصادی زندگی کے میں مدالی مدالی کی مدالی کی مدالی کا مدار و مدار در ہا۔ مداک اس کی اقتصادی زندگی کا دار و مدار در ہا۔ مداک اس کی اقتصادی زندگی کا دار و مدار در ہا۔ مداک اس کی اقتصادی زندگی کو میں کہ مدالی کی مدالی کی مدالی کر مدالی کی اقتصادی کر ندگی کا دار و مدار در ہا۔ مداک کی احتاد کی کر در کی کھوڑ کی کار در و مدار در ہا۔ مداک کی احتاد کی کر در کی کے میں کی مدالی کی احتاد کی کر در کی کھوڑ کی کھوڑ کی کا دار و مدار در ہا۔

ساخرابیاکیوں ہم ؟ شاہ صاحب کے اس رجان فکر کی تہ میں جی نہ گئے۔
کے بارے میں وسی ان کا جائے ، ہمدگیر اور عالم گیرتھ تورکار فراہی ۔ وہ جیسے
کہ ہم پہلے بیان کر ائے ہیں ، کثرت میں وصدت کے قائل ہیں ، اور چوشکہ
وہ سا دی موجودات کو ایک اصل سے نکلامبوا مانتے ہیں ، اس نے آن کے
خیال میں ہرفتے و دسری شے سے معلق ہے ، اور ایک کا افر د جرسی پریڑتا
ہی ، اور اور وح ان کے نزدیک ایک ہی حقیقت کے دو کرخ ہیں ایک
قدر سے کثیرے ، اور د وسرا اس سے تطبیعت تریاسکتی "اس لئے اگر خلاق سدھا آیا
میں سلطا فت ہے کٹا فت حلوم بیر اکر نہیں سکتی "اس لئے اگر خلاق سدھا آیا

۴- تواتیقیا دی زندگی کوهیک کیخ ا دراگراتیقادی زندگی کوبهتربنا نام <sub>ک</sub> توانسانی اخلاق کودرست یمجئے ۔ د و نوچنریں ایک د درسرے کے لئے لا زم ولزوم بن ايك كوجيو لكرخفن د وسرى كم يتجيع يرجا ناسراسرنا داني الم اس شکر خاص میں عملات او صاحب آج کے مادی فلسفیوں سے زیادہ د ورنہیں ہیں ، البتہ نظری محاظ سے دونوں میں فرق ہے ۔ شاہ صاحب میں ز نرگی کوجیسے کہ وہ نظراً تی ہی، ما نتے ہیں ۔ اور اس میں علت ومعلول ، سبب فيتيجه انعل وردينعل اورتد ببروسعي كاجوفطري قانون كارفزاسي اس کے اتنے ہی قائل میں ، جننا کہ آج کا کوئی عالم البیعات موگا ۔ لنگین ان کاعقیرہ یہ ہم کہ یہ مادی کا ننات یوں ہی وجود میل نہیں آگئ ، اور نہ یوں ہی یہ معدوم ہوجائے گی ۔اس کے وجو دمیں انے کا بھی کوئی سبب ہے۔ اوراس کے خاتم نہ مونے کی مئی منقول وجد زمان ومکان کی اس وسعت لاتمناسي كوانساني زمن سعة قريب كرنا ان ك فلسفيانه نظام كا نبیا *دی مسله بهی ۱۰ وراسی سے و*ه اینے عمرانی نظر بوں کی تعمیر کا کا م بیتے م<sup>ل</sup> . اس میں شک نہیں کہ ما درا گئے ادہ کی پیمام تجنیں نظری ختیات کھتی ہیں اور بقول بعض دیگوں کے پیم عن د ماغی عیاشی اور محذوب کی بڑیں ہم سِّنْ تَحْصَ كَى نَظْرَاسَ مَا وَى دَسَا كَى محدود وَسِعَةِ لِ سِنْهَ اللَّهُ مُرْرِسَكُمُ اللَّهُ كايدكهنا به شكر متى بها نب ہرى لكن اگريستخص كو قدرت نے اتنى بھيتر دی سیے کہ وہ اس محدود ما دی 'زندگی کی غیرمحدو وا ذکی ا ورا ہدی وُمعتول ' کو تھی دیکھتا ہے،اوراس کے سا طقیبی وہ ما دی زیرگی سے سلسانی طم اِسق کوهمی با ننا اوراس کونا قابل انکا رحقیقت همجھتا ہے اور کھیملت و معلول کے اس سلسلہ کو با و رائے با وہ کی با بعدالطبیعاتی مجتوں سے انجھنے نہیں ویتا بلکہ اس کی وجہ سے اس کے نظام فکریں ایک کو دوسرے سے تقویت بلتی ہے توظا ہرہے ایستخص کے نظریے اہلِ علم سے سنے صرو دیا بل توصیح محموم مائیں گے .

نظام کا ننات میں علت ومعلول کے اس نا قابلِ شکست سلسلہ کا فرکریتے ہوئے ایک جگہ شاہ صاحب کھتے ہیں "علات نامہ کاعلم اس امر جس کالازمی نتیجہ اس سے معلول کا صد ور بہو، اس علیت نامہ کاعلم اس امر کی کھایت کرتا ہے کہ معلول کا علم بھی حاصل ہوگیا۔ اب جہاں تک اشیائے عالم کا تعلق ہے ، وہ سرب کی سب اس طرح وجود الہی ہیں موجود کھیں عالم کا تعلق ہے ، وہ سرب کی سب اس طرح وجود الہی ہیں موجود کھیں ذاتی ہوتا ہے ، اور ذات واجب کے بہی وہ کمالات ہیں ، جواشار کے ذاتی ہوتا ہے ، اور ذات واجب کی سب اشیار معلولات ہیں اس خواشار کے نامہ کی ، اور اسی سے ان سار معلولات ہیں اس خواشار کے ذات واجب کی علمت نامہ کی ، اور اسی سے زات واجب کی ، جوجن معلول ہے ذات واجب کی ، جوجن معلول ہے نامہ کی ، اور اسی سے نامہ کی ، جوجن معلول ہے ذات واجب کی ، جوجن معلول ہے نامہ کی ، اور اسی سے نامہ کی ، جوجن معلول ہے ذات واجب کی ، جوجن معلول ہے نامہ کی ، جوجن معلول ہے ذات واجب کی ، جوجن معلول ہے نامہ کی ، اور اسی سے زات واجب کی ، جوجن معلول ہے نامہ کی ، اور اسی سے نامہ کی ، جوجن معلول ہے نامہ کی ، وجوز دیے میں نائر میں میں میں اس نائر سے شے کا ہونا نہیں بائر کی نے نامہ کی ، اور اسی سے نامہ کی ، اور اسی کے اس نائر بر دشتہ کو نا بت کرنے نے بعد وہ انسا نی عدم ہی میں میں اس نائر بر دشتہ کو نا بت کرنے نے بعد وہ انسا نی میں علات ومعلول سے اس نائر بر دشتہ کو نا بت کرنے نے بعد وہ انسا نی عدم ہی میں اس نائر بر دشتہ کو نا بت کرنے نے بعد وہ انسا فی میں عدم ہو کہ اس نائر بر دشتہ کو نا بت کرنے نے بعد وہ انسا فی میں عدم ہو کہ دور انسانی میں عدم ہو کو کو کی عدم ہو کی اس نائر بر دشتہ کو نا بس کرنے نے بعد وہ انسانی میں عدم ہو کی کا میں نائر بر دشتہ کو نا بین کرنے نے بعد وہ انسانی میں عدم ہو کو کی عدم ہو کی کا میں نائر بر دشتہ کو نا بیت کرنے نے بعد وہ انسانی کی میں نائر بر دشتہ کو نا بیت کرنے نے بعد وہ انسانی کی کو کی عدم ہو کو کی عدم ہو کی کو کی عدم ہو کی کو کی عدم ہو کی کو کی عدم ہو کو کی عدم ہو کو کی عدم ہو کی کو کی عدم ہو کی کی کو کی عدم ہو کی کو کی عدم ہو کی کو کی عدم ہو کی کو کی کو کی کو کی کو کی عدم ہو کی کو کی کو کی کو کی عدم ہ

افعال برات بین ، جنانی فراتے بین انسانوں کے افعال کے جواساب بین انسانوں کا سلسلہ برابرائے ان اسباب کی بھی اپنی علمیں بہوتی ہیں ۔ اور ان علمتوں کا سلسلہ برابرائے جلاجا تاہے ، بہاں تک کہ آخر میں یہ وجہ بقطعی پرختم ہوتا ہے ۔ مختصراً یہ افعال صادر تو بندوں کے ادا ووں سے ہوتے ہیں، لیکن ان افعال کا وجود میں آنا انسر تعالے کے ادا وہ کی ایجا و ہے ۔ اس خمن ہیں یہ محوظ رہے کہ انسانی کو اور افعال کے اسباب سے لئے لطورا یک امر واجب ہے ۔ . . . . ، منطا ہر کا کنا ت اور افعال انسانی کو مجھنے کے لئے شاہ صاحب کا یہ اساسی فکر ہے ۔ اور عمرانیا ت میں وہ اسی اصول کو شاہ متا ہے ۔ اور عمرانیا ت میں عدت و معلول کا روا ما تا بت کرتے ہیں ۔ جنانی ان کے عمرانی نظریات میں عدت و معلول کا یہ سلسلہ بنیا دی حیثیت رکھتا ہے ۔ کا یہ سلسلہ بنیا دی حیثیت رکھتا ہے ۔ کا یہ سلسلہ بنیا دی حیثیت رکھتا ہے ۔

شاه صاحب کے عرانی فکریں ایک اور جیز کو بھی بڑی اہمیت حال ہے اور وہ عالم مثال کامئلہ ہے۔ شاہ صاحب افلاطوں کی طرح عالم مثال کو مانتے ہیں، عالم مثال کیا ہے، اس کی تفصیل میں جانا توہب ال مکن نہیں، البتہ مختصر التناسجولينا جا ہجی کہ ایک توبہ عالم اجسام ہج اور دوسرا شاہ صاحب کے نزدیک عالم ارواح ہی، اول الذکر سرتا پالی محسوس اور شہو واور دوسرا بالک مجر و، ان دونو کے بیج میں عالم مثال محسوس عالم مثال میں موجو د میں بی اس عالم مثال میں موجو د ہی ہیں۔ اس می اصل عالم مثال میں موجو د ہی ہیں۔ اس عالم مثال می موجود کی گویا است یا د کی مادی صورتیں نقل میں عالم مثال کی مثالی مثال می مورتوں کی۔ گویا است یا د کی مادی صورتیں نقل میں عالم مثال کی مثالی مورتوں کی۔ گویا است یا د کی مادی صورتیں نقل میں عالم مثال کی مثالی مثال کی مثالی مورتوں کی۔

ایک مکس ہے اور دوسری اُسل - ایک کا آل اور دوسری اس کی ناتقی تصویر - آخرالذکرکا کمال یہ ہے کہ وہ اپنے اس کا مل منو نے سے قریب موجود ہی - خودشاہ صاحب کے اپنے الفاظ میں مربزرگی نفن جواس عالم احبام میں ظامر مہوتی ہے - اس کی اِس عالم سے فارج میں ایک مثالی صورت مہوتی ہے ، اور وہ بزرگی اسی صورت کو اپنی سے نا وج میں ایک مثالی صورت مہوتی ہے ، اور وہ بزرگی اسی صورت کو اپنی سے نیا و رفعد ب العین بناتی ہے "

بنائي شاه صاحب كنزديك اجهاما شره وه بع جومعا شره كى اس تناكى صورت سے جوعالم منال ميں قائم ہے ذيا وہ سے ذيا وہ منال منال منال معاشرہ سے قریب تر منا بہ موریہ اور منالی معاشرہ سے قریب تر موگا شاہ صاحب كے خيال ميں اسى قدر وہ كا مل تر بوگا بهي عال فرق كا بني عال فرق كا بني عال فرق ہم كا ہے وال ميں ہے ذيا وہ منا مواجو واس كى منال يوں تجھے تر ہم اسى تعمور كو اجها كيتے ہيں جو اصل سے ذيا وہ منا ہم جو قى ہے واس ب

رب سوال مه به کدان ان کی اس تثالی پکرکمال کرکس طرح دمانی دو اس خمن میں شاہ صاحب فرماتے میں کر انبان جب اپنی حیوانی عاد آ کی آلودگیوں اور شیم کی شہوانی کیفیات کی آلائشوں سے تجروا فستار کرتے میں تو وہ فوراً خطیرة القدس میں بنیج مباتے میں حظیرة القدس کولیوں معجفے جیسے کہ ارسے بم کے مقابر میں روح ہے، اس طرح اس عالم مبانی سے اوپر شطیرہ القد مس کا عالم ہے، اس مقام میں انسانوں برخداتما لے کے جلال کی تعلی موقی ہے اور ان کے دلوں میں یہ حقائق منکشف موجاتے ې ، د وسر ميفظون مين ميم کي ما دي سرمدون سي استي گزرکرج ب انساني ذمن عالم معاني مين پنجياسيه تو د باک اس کواس اکثر ل معاشره کا اوراک موالی اس مالم خبانی سے اس عالم معانی تک رسائی عقل کے ذریع مکن نہیں اس کے سلے نفس کی پوسٹسیدہ وجد انی فرتوں سی کام لینا پڑتا ہے۔ نتا ہ صاحب کے نز دیک انسا نوں کویا ہے کہ وہ اس کیا معاشره كواینانصب العین نامین اسی میں افرا د كی سعادت اورمعاشره کی ہمبع دی ہے۔ یہ ہے شاہ صاحب کا تفتو رِّ خیر " اور اسی خیر " تک مینین کی جدوجیران کے باں انسانیت کا کمال ہے۔ شاہ صاحب کے عمرانیات کے مابعدالطبیعاتی تصورات کی اسے آخری کڑی سمجھنا جا ہے۔ شاه صاحب کے عمرانی نظر لیاں اور مین کری بنیا دوں پریڈنظریے تَّالُمُ مِينِ النَّ كَالْسِرْسِرِي ذُكْرَا تِصْنْحُول مِن مِوجِيكا راس سلسله مِن ايك في و اور با تون کا ذکر کریگے اَب ہم اس مجست کوختم کریتے ہیں ، قارئین کویہ تومعلوم من دیکا ہے کہ نشاہ صاحب جس زائے میل بیدا تبوی اس مانے كى على فضائيل يونا في افكاررييجه مويسك شقر . مدرسون مين مسجد دن مين شابى دربارون مين اورخانقاً مول مين ايوناني فلسفه جوع بي دباس مين اكرنيم اسلامي بن حيكا نقاءعلم و وانش كامعيا رِكما ل مجعامه المقاءة درتي

بات تقی که شاه صاحب همی اس فلسفے کو پرسفتے اور کم یا زیا دہ اس سی متا نر موتے۔ ایسامونا نہ خلاف عقل ہے ۔ اور پنراس سلے ان کی عظمت یرحرف آتا ہے، ہرز مانے کی اپنی زبان ا در مرعهد کا اپنا ذمن موتا ہے۔ نٹاہ صاحب کے لئے نامکن متاکہ وہ اس زمانے میں بیدا مہوتے اور اس کے نتاہ صاحب کے لئے نامکن متاکہ وہ اس زمانے میں بیدا مہوتے اور اس کے کی زبان نہ ہو تتے ، یاس عہد میں موش سنبھا تتے ، اوراس عہد کے ذہب ہے بالکل بے افررستے ۔ بے شک الهوں نے وہ فلسفہ بڑھا ہوگا۔ لیکن چنکه ان کی طبیعت کو فیطرتاً تقلیدسه آبا تها ، ا ور کیمرا ن کوحالات همی ایسے کے تقے کہ وہ نرمیس کے معاملے میں توشا پرتفک رگوا دا کر لیتے لیکن اس عهدی فلسفا نه خیا لات کو وه آنکه نید کریکسی طرح قبول نہیں کرسکتے تھے۔ اکبر کا زمانہ حس میں حکمت وفلسفہ شاہی سر رکیتی سے فیل تقلیدی نزمرب سے بازی ہے جانے میں کا میاب مواتیمی کا تم موجیکا تھا ۔ بنا کیہ اور نگ زیب کے عبر حکومت میں اس کنحلاف تنحك رتوعل مواقعاً، اوريقيناً شاه صاحب اور ان كے والداس ر دعل سے ضرور متا تر بہوئے ہوں گے۔ د درسری چَرْجِس نے ہارے خیال میں شاہ صاحب کواس زمانے ك الم علم كى عام رئ سے نكال كرمدت اور اختراع اور أنادى فكر كى دا بَبُول يرد والا - وه ان كاحجا زكا سفرتها مجازين شَاه صاحب

کی را ہوں گیر ڈالا ۔ دوان کا حجا رکا کتھر تھا۔ مجارتیں ساہ صاحب نئے نئے لوگوں سے ملے اورانہوں نے مختلف مشائخ سے استفادہ کیا لیکن سب سے مبڑی چیز جوان کو اس سفر میں میسر آئی ہمارے نزدیک ہے شخ الاسلام امام ابن یمید کی بعض تصنیفات کامطالعد تفایشخ الاسلام آزادی فکر کے بہت بڑے امام شخے، انہوں نے یونانی فلسفہ کی فرسودگی اور نرمبی جمود کے خلاف جوآ واز الھائی تھی، اور جس کی گونج آج بھی عالم اسلام کے ہر حصّہ میں سنائی دیتی ہے، نامکن تفاکہ شاہ صاحب شنخ الاسلام کی کا بیں پڑھتے اور ان سے متا شرنہ ہوتے۔

درد میں اساکیا ہی کرتا ہے ،لیکن کی طورپر زمان وسکان کا انکام یہ انسان کے بس کی بات نہیں -

اس خمن میں ایک بات مہیں اور عرض کرنا ہے ۔ یہ ایک مانی مواج ققت ہے کہ انسانوں سے ما دی ماحول کا ان کے افکار وضالات پرسڑا افریٹر تا ہج ہم بہاں اس بحث میں نہیں بڑتے کہ کیا واقعی ذہن انسانی نے تمام کے تمام والدوات مسرتايا أوى ماحول مي كانتيجه موتية بس اوريدكه بيليم مادي ول برتا ہے، اور آس کی وجہ سے انکار وخیالات میں تبدیلی ہوتی ہے -بہر حال اس سے تو آج انکا رمکن نہیں کرانیا نوں کے اوی ما حدل اوران کے افکار وضا لات میں جولی دامن کا ساتھ ہی اوران میں سے ہرا کی عتی طور رو وسرے کومتا ٹرکر ماہے۔ اب صورت بیہ کے شاہ صاحب من زمانے میں سندوستان میں پیدا موسے ، وہ شہنشا ہیت اور جاگیرداری کا دُور تھا. او راس عبد کی معیشت زرعی معیشت تھی -صنعتی اورشکنی دورجس کے انگریز پیغام بربن کرمندوستان پنجے،ال د وركى صنك بعبى شاه صاحب تك ندمه لجي هي نظاهر جي ان حالات يم مكن نه نهاک شاه صاحب کوئی ایسا معاشی ا وراجها عی نطام تجویز کرسکتر جو أج اس زمانے بس حب كەسنىت اپنے عروج كوبېنى كى ہے،افورشىت توی نہیں ، للکہ بین الاقوامی نبتی جارہی ہے ، ساری تضر درتوں کا کنیل ېږ سکه . سکين اس پس پښې شک نهنس کړن اه صاحب څو د انبي آنکھوں سے

ہنٹا ہیت کودم توٹرتے دیجھ رہیے تھے اور جاگیر داری بھی ان کے سامنی تم ہورہی تقی اور وہ زرعی معیشت جس کے باتحت سرگا وُں اپنی ضرر رُہوں كاخوا كفيل موتا ها، ته و بالا موتى نطرآتى تقى، مهند دستان كى معاشى زيزگى کی اس برا کُندگی کا اٹر لامحا لہ طور ریشا ہ صاحب کے افکار پر میڑا ، جنا نجیمی جھ ہیں کہ وہ اپنے ماحول سے طبین نظر نہیں آتے اور انہیں فاٹ کا نظ کے انگام لعنی ہر قائم شرہ نظام کو توڑ دینے کی است رصرورت محسوس ہوتی ہے اوروه اس سلسله میں کیچھ تجویزیں بھی میش فراتے ہیں بیکن ان کی برساری كوشيس اسى ماحول كى اسلاح كے متعلق تقلي ، وه اسى زرعى يا زيا د بسي زياده شہری معیشت کے نظام کوسدھارنا چا ہتے تھے، اوریس مشین اورتئین سے پیدا مونے واسے مالات سے وہ واقف ند تھے،اس سے اُن کی تحریروں سے اس قسم کی باتیں نکا لنامضحکہ خیر سا ہو گا ،اس میں شاکہیں کها*س طرح* کی *جدیت طرا*زیوں سے ساوہ دِ ل عَقیدت مند<u>خوش موحات</u>ے ہیں بیکن تمجھ دا رلوگ ا کن چیز و ں کو پڑھ کر پنیتے ہیں۔ مناسب بیسے کہ اس تنم کی غیر علمی باتوں سے اہل علم احتراز کریں ۔ اور فوا ہ مخواہ وسر ل كواپنيماً ويرنه بنياييل -

وا قعد میر ب که مهادی احتماعی فکریں شاہ صاحب کا بہت لبندوت ا به دورمند و سال کی سلامی تاریخ پی تو این کے پائے کا اب تک کوئی محقق اور عالم نہمی گزرا - ان سکہ افکار کا رہے سفتے ایک مقطوبیت رکھتے میں اگر تھی افٹر تعالیٰ نے مندوت فی سلما نوں کو تونیق وی اور

> محرصرور نمر<u>۲۷ واع</u>

مامعه نگو دملی



## عرانى مأكل اور ما بعد الطبيعات

شاہ صاحب معاشرہ معاشرہ کے عناصرادرانیان کی اجتاعی نندگی برگفتگو کرنے سے پہلے ابعد الطبیعاتی مسائل سے بحث کرتے ہیں۔ اُن کا فیال ہے کرجب یک ذہن میں انسانیت اور اس کا تئات کا کوئی واقع فیال ہے کرجب یک ذہن میں انسانی سے بعد النات کا کوئی واقع کی میائے۔ اس وقت تک انسانی زندگی کے حقائق مشکل سے بے نھا ہ ہوتے ہیں، اس سے اس سلط میں وہ بیلے اپنے اجتماعی فلسفہ کی فائش بیش کرتے میں اور طیران نظریوں کی بنیا دیرانی اجتماعی فلسفہ کی فائش میں کرتے میں اور طیران اُ بعد الطبیعاتی مسائل اور ند ہی نظریات کی آمیزش کے باوجو وان کی بحث کرتے گوشہ میں فیر علی انداز تھیں موتارثاہ صاحب کی کا بوں میں اجتماعیات سے متجا ہونہ نہیں ہوتے اور انہوں نے گئے میں، وہ نئے علی اُنہا فات سے متجا ہونہ نہیں ہوتے اور انہوں نے گئے ہیں، وہ نئے علی انگا فات سے متجا ہونہ ہیں ہوتے اور انہوں نے گئے

نظریات بیش کئے ہیں، کم ویش ان می نظریوں کو ماہرین عمرانیات کی تصانیف میں اج هی حقالتُ مسلمہ کی خینیت کی صل ہو۔ مکن ہے تیفن طہا گئے اوپر کا بیان ماننے کے نئے تیار نہ ہوں، و تايديه كهين كه موعلى تحقيقات فرمبي تخيلات اور ما بعد الطبيعاتي سأل كاسهاراليني مول، ان ميس على شان كا باقي رمنا مكن نهيس اس سينح ٹا ہ صاحب کے بہاں علمی اندا زخین کایا یا جانا ان لوگوں کی تعجمہ میں نہیں اسکنا ، وہ اپنے ذمن میں یہ بات پہلے سے مطر کرسیتے میں که نده بی تصورات ۱ د رغلی انداز تحقیق تمهی تم تا بنگ نهس بوسکتے - پیر خیال محفن فلط نہی پر نمنی ہے۔ اور اس تاریخی کنکلش کا نیتجہ ہے جراوری کی نشاء ہ تانیہ کے بدرعلم و سائس کے سے انکشا فات نے اہری آئش اور عیدایت سے علمبرداروں کے درمیان پیداکروی ہی۔ اس منگش کی دجہ سے لوگ یہ مجھنے گئے کہ فرمهب اور سائنس ایک دوسرے کے رشن بین ایک کے ہوتے ہوئے ووسرے کا ینینا مکن نہس جب ک نرمب میں دم رہا اس نے سائن کے نام نیواؤں کو جوروستم کا نتا نہ بنائے رکھا۔ اب سائس کی بادی ہے۔ سائنس کی سرحد میں ہمی تخْلُات اور ما بيد الطبيعاتي تصورات كي گنجائش نه بهوني حاسيَّيِّه – مفصلہ الاخالات محق علی من مناب الاخالات محق علیت برمبی میں مناب مناب مناب مناب منابی میں منابی م نهیں ہے کہ جہاں نرہبی تصورات نظر آمن و ہاں علمی ا مزانه تحقیق

قدم نہ رکھ سکے ،علم وسائس کے سے اور کا ثنات کے تعتورسے متعلق ایک خاص قیم کی ذہنیت ورکار ہی۔ ما بعدالطبیعاتی مسائل انسان کی وہنسیت پر بہت الراندا زموتے ہیں، ان مسائل ہی سے ہرقوم کا نظریہ شکیل پاتا ہے ۔ اگر یہ نظریہ اس وسنیت کوہر دافرت نہرسکے جس کا علم وسامسس تقاضاکتا ہی تواک میں کراؤ پیونا لازمی ہی اگراس میں سائنس کے نئی نئی انخنافات كي العظي بعوان كا يورا موقع حاصل دب توهير مزبب ا ور رائنس میں تمبی تصاوم نہیں ہوتا ۔اب سوال بیر رہ حیا نا ہری کُرعلم دسان کی دُنیا کے بے کس فتم کی دہنیت کی ضرورت ہے اور اس وہنیت کی شی و نا ہیں کس قسم کے مذہبی عقا ئد مرو ویتے ہیں اور رو کون سی ابعد لطبیعالی تصورات میں جواس ومنیت کے مئے زبردست دکا وسط میں ان موالات کو ذرآنفسیل سے حل کرنے کی ضر درت ہے تاکہ شا ہ صا<del>رینے ک</del>فیق کا جو طریقید اختیار کیا تر اس کی حقاینت و اضح مروجائے -علم کی بیاس دنیا ن میں شایدا تنی ہی قدیم ہے حتنی کرخودائے۔ البته جب أيك أنان كي معلوات كا ذخيره محد و دارا - و علم حاصل کرنے کا کوئی خاص طریقہ ایجاد نہ کر سکا۔ وَ نیا اور ما وراءُ دنیا کے متعلق اس کے اکثر نیا لاکت محض اندا زوں اور قیاس آرا میول بر منبی تھے۔ سکین اس کی معلومات میں حیب اضافہ ہوا تو اس نے ویجھا کہ وہ اپنے تحربہ اور مثنا ہرہ کے ذریعہ نئی نئی باتیں سکھتا جا رہا ہی اس من معلوماً ت كى نبيا دېجر به اورمشا مېره كو بنا نا چاچتيم. مثنا بده

نے انسان کو یہ بتا یا کہ کا تنا ت پس تنوع ہے اور مخلوقات کی ہر نوع التقارکے ایک فاص سلسلہ سے گذرتی رہتی ہے یہ ذہنیت اس بات کی محرک بنی کہ وہ اپنے تجربہ اور مشا ہرہ کے ذریعہ ان قوانین کا ببتہ لگائے جن کا م ہر ذر ہ کا تنات یا بندہے۔ یہ کام سائنس کے سبرد ہموا کھائے جن کا م ہر ذر ہ کا تنات یا بندہے۔ یہ کام سائنس کے سبرد ہموا کہ جربات کرنا ، تجربوں سے اصول مستبط کرنا ان اصول کو تجربات کی روشنی میں آزانا اور صرورت بڑے توان اصول و قوانین میں ترمیم اور ذو د بدل کرتے رسنا، اس کا طریقہ عمل قراد یا یا۔ اس طریقہ برعل کرنا اس لئے مکن ہمواکہ انسان میں وہ ذسنیت بیدا موجی سی جس کی رسنائی کرنا کے بغیر سنچر فطرت کی مہم شروع نہیں ہوسکتی۔ اب بھی جس ون اس خرسنی سائنس کی ڈینا کو بنیت میں مردگی کے آثار بیدا ہموجائیں اسی دن سائنس کی ڈینا کا تمام کارو بار ٹھی ہموجائے۔

ابتداری انسان کونه نطرت براتنا قا بوماصل کا اورنه فطرت سے قوانین اوراصول اسے معلیم تھے ۔ انسانوں کے یاس علم دخفیق کی بیاس مجھانے کے لئے تجربات اورمشا مدات کا بہت گلیل ذخیرہ تھا۔ انھیں اپنی اس خوامین کوتسکین دینے کے لئے زیادہ تخیل اورا ندازے سے کام لینا پڑتا۔ مذہبی اور ما بعدالطبیعا تی تصورات اس کے ان انداز ون میں جان ڈال دینے تھے ۔ وہ ہمشے اپنی علمی کوتا ہ دائتی کو چھیا نے کے لئی ان تھا ورات کا دخان ما اس کے ان انداز ون میں جا در یہ تھے ورات کا دخان ما اس کے ان انداز ون میں جا در یہ تھے ورات کا دخان ما اس کے اور یہ تھے دو ہمشے ان تھورات کا دخان ما اس

کی سرحقیقت کی تعبیر میں ا ن کی مدد کرتے دہے - قددت ایز دی کی نشاداور تقریر کا منتز ہرشکل سے مشکل مئلہ کے صل کے لئے کا فی تھا۔ ان تعتورات میں خدا کاتصوراً کی مطلق العنان با دشاہ سے کم ندھا۔ لوگ یہ سجھتے تھے كه خدانے دنیا كو ہر حكمت اور مصلحت كى يا نبدى سے ازادرہ كرميداكيا بي اورآج هي وه اپينے فعل ميں کسي ضابطہ اور قانون کا يا بندنہيں تمج.وه طاقت ادراختیادی کیاجهروفت حکمت ادر صلحت کی زخیروں می گرفتار رہے ۔ اس قسم کی یا بندی تو وہی کرتا ہی جسی کے آگے جو ابدہ ہو · خداسب سے بڑا ماکم ہے ، اسے کیا بڑی ہے کہ اپنے کاموں کوحکم ومصالح سے واپننر رکھے " وہ مطلق النان! دنتا ہوں کو دیکھتے ہے جرحی میں آتا ہے کر گزرتے ہیں اوران کے کاموں میں جوں وجرائی تمخات نهس بوتى - و وسيحق تق خداك كامون كاهي سي مال بم عاني منات ال مصر، بابل اوريونان كي تام علم الاصنامي روايات اسي غيل كانتجري دیوتا وُں نے عشق با زیمیں رنگ رایاں منامیں ا درسارے بیدا ہو گئے کسی دوتانے شکار کھیلتے ہوتے بیر ارا بہاٹر بیدا ہوگیا۔ایک و ہوتا نے اپنی جُنا کھولدی وریا وجووس آگیا۔ اصنائم پرست اقوام کے علاوہ بہود بوں اور عیسا یکوں کے خیالات بھی اس بارے میں عقلی تصورات سے خانی تے ، ہیو دیوں کا خیال تھا کہ ایک مطلق النان اور ستبد بادشاہ

كى طرح خد اكے افعال مي حكم ومصالح كى حبكہ محض جوش و بجيك ك كانتجه مَوت بين . وه غصه من أكر قومون كو لاك كر دينا به واد رجوش مبت مِن ٱكرَسَى خاص قوم كواپنى جهتي قوم بنا ليرّا ہے ۔ بلا شبعيسا كَيْقِيوُ كا اليغيررجم ومحبت ، ولكن عكم ومقالح كے لئے ال يس جى عكر اللى كفاره كي اعتقادك سالقه حكم ولمصالح كاعتقا دنشو وفانبس إسكتات اس ذمنی فضایں نہ انسان اپنے ذوقِ مُبتِی کے سے تسکیں فراہم كرسكتا ب اورنه اس ك يخ حقالق كا كنات بي نقاب موكر علوم و فنون کا دریائے بیکرال بن سکتے ہیں۔اس ذہنیت برقیاس آ رائی او تخل کی مددسے جب معلومات کی ایک زبر دست عمارت کھڑی ہوجا کے تو اس وقت کا کنات میں نظم و ترتیب اور اس کے نظام میں قانون اور اصول تلاش کرنے کی خوامش فردہ ہو کررہ جاتی ہ<sup>ک</sup> ا نیان مرشکل سے مشکل مئلہ کاحل اور مرتبحیدیہ سے سحید ہ حقیقت کاراز دریا فت کرمنے میں اپنی مفروصنه معلوات می سے مرو لیتاہیے ا درائن سے ماصل شدہ نتائج کو ائیے عقبا کر کاجزؤ بنالیٹا ہی ۔ اس سے سئے اپنے وجو دکا انکار اسان ہے سکین ان مفروصن عقا مُرسے نجات ماصل کرناکسی طرح مکن نہیں ، اس مقسام پر بینچ کر اِس

باور من شب ریات سے خالی ہو جاتا ہے اور اس کی آمہوں میں مشاہرہ کی سکت باتی نہیں رمنی -

قری ن اس متبت شکن وہنیت کے خلاف لليق بالحق كانظرييه علم بنا وت لبندكرتا ہے اس نے خداكى صفات ا درا فعال کے لئے علی تصور ّ قائم کیا ہی ا وربیحقیقت واضح کی ہے کر کرت اور مصلحت کی یا بندی قدرت کے منافی نہیں ہے یہیا بندی طاقت اور اختیار کے کمال کی دلیل ہے ۔ بلاشبہ خدا جو چاہیے کر سکتا ہے لیکن اس کی حکمت و عدالت کامقتضی ہی ہئے کرجو تخيركيك اس مين حكمت ومصلحت كا دامن المرتبط منه حيومن يائه-نثا ہ صاحب نے شرا ئع اورا حیکام کے معالیج پر روشیٰ ڈالٹی ہوک ایک مگر اس حقیقت کو انجی طرح و افغ کیا ہے۔ وہ فراتے میں بعض لوگ شریعت کے احکام کو حکمتوں اور مسلمتوں سے قطعی ا خالی تصوّر کرتے میں ، ان کے خیال میں خدانے اعال اور ان کی جزار ومنزامیں کونی مناسبت تہیں رکھی۔اُن کے نز دیک اس کی صرورت هي مذلهتي - خدا كو وه ايك ايسي " قاكي ما نند تجفته من جو انيے غلام كومحض بيكار وعبث كاموں كاحكم ديتا رہے - تھي اسے یتمراهانے کا مکم دے اور نھی یہ کہے کہ وہ بخر سامنے درخت نظر ٱر إَبِ اس تك مما وَ اور اسه إِ تَو لِكَاكُر وابِس عِلْهِ ٱ ذَ ١٠ ان سب احکام کے ذریعہ وہ انیے غلام کا استحال لینا میا ہتا ہے علام اگرفزان برداری کا اظار کرے قواہے انعام واکرام اللہ ہے۔ اورال کی نا فر مانی سخت سے سخت سنراؤں کا باغث بنتی ہے ۔ان لوگوں

کی نظریس خدا کی حینیت بھی کچھ ایسی ہی ہے ، وہ بھی شرائع اور احتکام کے ذریعہ بندگی کا امتحان لینا جیا ہتا ہے ۔ اسے یہ دیجھنا ہی کہ اس کی بندوں میں سی کو ن اطاعت شعار نکلتا ہے اور کون نا فر ان ۔ شاہ صاحب فر اتے ہیں، اس قیم کا عقیدہ رکھنا جا کر نہیں، سنت رسول اور اجاع امت دونوں کی روشنی ہیں اس قیم کے عقیدی فیاد دہنیت کی دیس اس قیم کے عقیدی فیاد ذہنیت کی دیس میں ۔

فطرت نے اس کا ثنات کو بے منگم طریقہ سے پیدا نہیں کیا۔ بکیہ اس کی بیدائش میں حکمت کا پورا بورالحک ظر رکھا ہے۔ بہی وصب کہ اس کی ہرشے میں خاص نظم و تر تیب یا ئی جا تی ہے۔ فرآن نے تغلیق کا ثنات کے اس نظریہ کو جا بجا تخلیق بالحق سے تعبیر کیا ہے۔ اس نظریہ کے اتحت دنیا کی ہرشے کو اصول و قوانین کا یا بندا ننا پڑتا ہے۔ جن کی تلاش میں سرکھیا نا انسانی زندگی کا سرایہ ہے۔ مسلما نوں ہے ۔ جن کی تلاش میں سرکھیا نا انسانی زندگی کا سرایہ ہے۔ مسلما نوں کی ذہنیت میں قرآن نے بھوا نا انسانی زندگی کا سرایہ ہے۔ مسلما نوں کی ذہنیت میں قرآن نے کھولدیئے۔ لیکن بعد میں ان کی پر فرات کو ہات اور باطل اندازوں کا شکارین گئی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ پہلے قوان کی ترقی کی دفتار سست ہوئی اور پھر دفتہ رفتہ علوم و فنوں کے گئے۔ کی ترقی کی دفتار سست ہوئی اور پھر دفتہ رفتہ علوم و فنوں کے شوں کے باسس بہنے گئے۔ شاہ صاحب نے زندگی کے متعلق اس کے اس جا مع تصور کے ذرائی کے متعلق اس کے اس جا مع تصور کے ذرائی مسلمانوں کی اس خفتہ ذرنبت ہی کو بیدار کرنے کی کوشش کی ہی۔ تقدیر مسلمانوں کی اس خفتہ ذرنبت ہی کو بیدار کرنے کی کوشش کی ہی۔ تقدیر

اور بنشار ایز دی کے فلط تصور کی دجہ سے حکمت اور علم کا ننات کی طرف سے
ان جس جوکنارہ کئی بیدا ہوگئی تھی، شاہ صاحب کے نز دیک وہ مذہب کی
روح کے سراسر خلاف ہے ۔ وہ فر ماتے ہیں دیا کا نظام تعبق قوانین اور
اصول کا پابند ہے ۔ کسی فروہ کی مجال نہیں کہ وہ ان کی خلاف ورزی کرسکے
خود قدرت الہی بھی ان کے خلاف کوئی کام نہیں کرتی ۔ اس نے کا ننات کو
ایک خاص نظام کے سافذ بیدا کیا ہے ۔ شاہ صاحب اس نظر پیکو محصن
عقلی ادر قیاسی ولائل سے نا میت نہیں کرتے اس منزل میں بھی وہ انسانی
مشا ہرات اور تجربات کو اینا خفر راہ مانے ہیں۔ ان کی تحقیق کا ہر قدم
مشا ہرات اور تجربوں کی رہنا تی ہی میں آگے پڑھتا ہی۔
ان مشا ہروں اور تجربوں کی رہنا تی ہی میں آگے پڑھتا ہی۔

ال ممنا ہروں اور جربوں ی رہمای ہی ہیں اے برهاہی۔

شاہ صاحب نظام کا ننات کو سجھنے کے لئے قدرت الہی کی چاد
صفات کی دضاحت فراتے ہیں ، ابداع ، خلق ، تدمیرا ورتد لی ان
کی اس بحث کو علم کما لات اربعہ کا نام بھی ویا جاتا ہے ، مولا ناعبرائی
دلہوی حقانی فراتے ہیں کہ شاہ صاحب اس علم کے خود ہی موجد ہیں
ان سے پہلے اس کو کسی نے مدون نہ کیا تھا ، بہ صفتیں حیا ت کا ننات
کی جار حالتوں کا بیان ہیں ، عدم محفن سے وجو دہیں لانے کو ابداع
کہتے ہیں ، جب کا کنات بیدا ہوگئی تو اُسے بے شار مخلوقات کی شکل
دی گئی اور ان سب میں خاص حکمتوں اور مصلحتوں کا خیال رکھا گیا۔
اس فعل کو شاہ صاحب نے خلتی کی صفت سے تعبیر کیا ہے ۔ مونیا کا
کار وباد ایک نظام کے ساتھ جل دہا ہے ، جس میں ہر میگر تد ہر کی کار فرائی

نظراتی ہی۔ اصول اور قوانین کے ذریعہ کا کنات کے تام ما دنات
اور دا تعات باہم ربط و تعلق رکھتے ہیں، اس کا نام تد ہر بیا ہے۔ اور تدلی عبارت ہی اس فیض سے جو ذات حق برابراس کا ننات کے فلسم و انصرام کے سلسلہ میں فر افتی رہی ہے ، ابداع اور تدلی چونکہ ففل فلای اور البدالطبیعاتی حیثیت رکھتے ہیں ، اس سے ہم ان سے ہماں بحث نہیں کریں گے ، الب تہ تدبیرا ور فلق کے مفہوم کی وضافت اس نئے مروری ہے کہ ت ہ صاحب ان دونوں کے مفہوم کی وضافت اس اجتماع کا اساس بنایا ہے ۔ فلق اور تدبیر کی کا رفرائیوں کے مظام مرائی کا اور ان ای کی دوشتی میں طاق کرتے میں اجتماع کا اساس بنایا ہے ۔ فلق اور تدبیر کی کا رفرائیوں کے مظام مرفی فران کے ماح میں اور تعالی میں طاق کرتے میں وقعات کا اصول و قوانین کے ذریعہ باہم مربط و تعالی منہ ہونا ایسے حقائی ہیں جن کی انسان منا ہرہ اور و تجربات ہی کے ذریعہ باہم مربط مصالح سے خالی منہ ہونا ایسے حقائی ہیں جن کی انسان منا ہرہ اور تجربات ہی کے ذریعہ باہم دور تی ہیں جن کی انسان منا ہرہ اور تجربات ہی کے ذریعہ باہم دور تجربات ہی کے ذریعہ باہم دیسر تجربات ہی کے ذریعہ باہم دور تجربات ہی کے ذریعہ باہم دور تحربات ہی کے ذریعہ باہم دور تحربات ہیں جن کی انسان منا ہرہ اور تریہ بین ہونا ایسے حقائی ہیں جن کی انسان منا ہرہ اور تا تا ہے ۔

قدرت ایزدی نے بے شار محلوقات تدبیرا ورسلسلہ اسباب وعلل بیدائی ہیں۔ افنیں اپنی زندگی گذار اور اپنے وجو دکو بر قرار رکھنے کے لئے ایک دوسرے کا یا بند بنایا ہی وہ ایک دوسرے سے متا تر ہوتی رہتی ہیں کسی ایک واقعہ کا بیش سنا اس سئے ضروری برکہ وہ نظام کا ننات کے لئے ناگزیرہے جمکت الہی اس نظام کو قائم رکھنا چاستی ہے ۔ اس سئے اس نے اپنی حکمت الہی اس نظام کو قائم رکھنا چاستی ہے ۔ اس سئے اس نے اپنی حکمت کے اس تقاضے کو بورا کرنے سے کئے کا تنات کی برشے میں فعل وانفعال کی صلاحیت رکھی ہے۔ کا تنات کے مختلف عناصرا کہ دوسرے پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اس فعل وانفعال کا نتیجہ بعضی محصوص حوادث کی نشکل میں ظاہر بہتا ہے۔ اس حوادث پر اس نظام کی عارت کھڑی ہوجاتی ہے جیے قدرتِ خدا وندی محصوظ رکھنا جا ہی ہے۔ ان مسائل کو مولانا ابوالکلام آزاد نے اپنے ترجمئے قرآن کے مقدمہ میں اس طرح سجھانے ابوالکلام آزاد نے اپنے ترجمئے قرآن کے مقدمہ میں اس طرح سجھانے کی کوشش کی ہے۔

رونیا میں سوومند استیاری موجودگی کے ساتھ اُن کی بخش اور تقییم کا ایک نظام بھی موجودہ - اور فطرت صرف بخشی ہی بنس بلید جو کچھ خشی ہے ریک مقررہ انتظام اور نضبط ترتیب و مناسبت کے ساتھ خشی ہے ، اسی کا نتیجہ ہے کہم دھی ترتیب و مناسبت کے ساتھ خشی ہے ، اسی کا نتیجہ ہے کہم دھی ہی میں ہر وجو دکو نہ ندگی اور بقار کے لئے جس جس جیزی صرورت می اور جس حس حس وقت اور حبی جیسی صف مارس مقدار میں اُسے بل مرسی ہے - اور اسی نظم و انفسا طسے یہ مقدار میں اُسے بل رہی ہے - اور اسی نظم و انفسا طسے یہ کارخانہ حیات جل رہی ہے - اور اسی نظم و انفسا طسے یہ کارخانہ حیات جل رہی ہے - اور اسی نظم و انفسا طسے یہ کارخانہ حیات جل رہی ہے - اور اسی نظم و انفسا طسے یہ کارخانہ حیات جل رہی ہے - اور اسی نظم و انفسا طسے یہ کارخانہ حیات جل رہی ہے - اور اسی نظم کی کارخانہ حیات جل رہی ہے ۔ اور اسی نظم کی کارخانہ حیات جل رہا ہی ۔

زندگی کے سے بیان اور رطوب کی ضرورت تھی، ہم دیجھتے ہیں کہ بیا نی کے وافر ذخیرے برطرف موجود ہم لیکن اگر صرف آنا ہی مرتا تو یہ ذندگی کیلئے کافی ش تھا۔ ذندگی کیلئے صرف میں صروری نہیں ہے کہ بیانی موجو دمو بکر ضروری میے کہ ایک فاص طرح کے انتظام، ایک فاص طرح کی ترتیب اور ایک مقررہ مقداد کے ساتھ موجود ہو، پس یہ جو دنیا میں یا فی بننے اور تقیم ہونے کا ایک فاص طرح کا انتظام بایا جا تا ہے ، اور فطرت صرف یا فی بناتی ہی نہیں بکدایک فاص ترتیب و مناسبت کے ساتہ بائی بناتی ہی نہیں بکدایک فاص ترتیب و مناسبت کے ساتہ بائی اور ایک فاص انداز کے ساتہ یا نئی ہے تو ہی ر بوبیت ہے اور ایک فاص انداز کے ساتہ یا نئی ہیا جو ہر حیات بیدا کر دیا لیکن ہو اس کی ربوبیت ہے جو پانی کو ایک ایک بوند کرکے ٹیکاتی زمین ہے اس کی ربوبیت ہے جو پانی کو ایک ایک بوند کرکے ٹیکاتی زمین کے ایک ایک گوش کی برساتی اور طیر زمین کے ایک ایک قاص مقداد اور صالت میں تقیم کرتی ایک فاص موسم اور محل میں برساتی اور طیر زمین کے ایک ایک تشذ ذرہ کو ڈھونڈ وہ ونڈ وہ ونڈ وہ ونڈ می ڈھونڈ می کرسیراب کر دیتی ہے "

اس تدبیر در بوبیت کے نظام کو چلانے کے لئے فطرت نے کا ننات میں کچھ قوتیں و دلیدت کی بیں ۔اشیائے کا ننات میں فعل و انفعال اور علی و دوعل کی جی ۔اشیائے کا ننات میں فعل و دوعل کی صلاحیت بہی قوتیں بیسیداکرتی ہیں ۔ان ہی کی برت متی کی تگ و دو کا سلسلہ جا ری ہے ۔ خدائی فیصلے بھی ان فو توں کے افرات اور نتا بچے ہی کا دو مرانام ہیں۔ شاہ صاحب کا کنات کی اس حقیقت تک پہنچنے کے لئے پیطر بقیہ اختیا رنہیں کرتے کہ پہلے چندا هول خصفی اس خوش کولیں اور بھران کی روشی ہیں نظری طور پر نتا کچ نکا سے چلے جائیں دہ قرآن کے استفرائی طرفقیہ استندلال کی روح سے پوری طرح متاز

ہیں ۔ اور عناصر کی قوتوں کا حال دریا نت کرتے وقت انسانی شام ا اور تجربات کوشعل راہ نیاتے ہیں -

فاه صاحب فراتے میں کرانسانیت حقائق کا کنات وریافت کرنے والے بین گردموں پر شمل ہے ۔ طبیعات کے ماہرین ، مفکرین ا ورسلمار البات ان كنزديك يرسب كروه اس بات كو مانتے بس كر دنيا كابن حادثات ابنے بشیر وحا وٹوں کا نتیجہ ہوتے ہیں ، عقلاد ا ورحکا راپی نظام عقلی على را الهيات اينے الهياتي سائل كى اس بى اصول ك دربعبروضاحت كرتے ہيں . طبیعات كے اہرين بھى اس بات كے قائل ہيں، زند كى كر دوور کے مشا برات اور تجربات اس کی شہاوت دیتے ہیں کہ اگر ہم اس اصول كونه ما نيس توسيس ان تام علوم و فنون كا الكاركر نا يركيكا فيسيل نسانيت في ہزار إبرس كى ملسل منت وكوشش كے بعد سكھا ہے ، اگر كوئي انت کی گذشتہ ٹاریخ کا انکار کرنے کے لئے تیار نہیں اور وہ انسانیت کے دریا فت سے ہوئے تمام علوم کو صحیح عجمتا ہے ، تواس کے لئے سے بھی لا زمی ہے کہ وہ اس دنیا میں اسے باب وعلل کا سلسلیم کے ادرید مانے کہ کا تنات کی قرتیں ایک دوسرے براٹر انداز ہوتی سائی ہیں اور ان ہی کے ذریعہ فدرت الہی اپنے نظام تد میر و ربوسیت کو ملادى ہے۔

تُ مَا هُ صاحب نُرْ تَعْرِمات الهَيْ مِن ايك عَلَّه اس مَلْ يَسِيمِ عَلَى اللهِ عَلَى اس مَلْ يَسِيمِ عَلَى الم بَدِث كَى بِنْ مَ دَوَ اس اعْدُول كُوعلوم طبعي كي معلومات كي دونشني مِن

نابت کرتے ہیں ۔ فراتے ہیں کہ طبیعات کے اہرین اگر اس حقیقت کو تسليم نذكري توالفيس ابني عام جذبات كاانكاركرنا يرسع كارانان نے طب کے سلسلہ میں عیں قدر تحقیقات کی ہیں وہ اسی نتیجہ کی طرف بنائی کرتی ہیں مثلاً ہم ویجھتے ہیں کر کسی کے بدن میں صفرائی زیادتی موجائ تواس کا دنگ زرد دیرجا تا ہے اور سے زروی رفتہ رفتہ مسسیا ہیں تبریل ہوجاتی ہے۔ یہ توصفرار کی زیا دتی کے ظاہری اساب ہیں صفرار کی زیادتی کا اخلاق اور عادات بر بھی اثر بطا ای صفراء کا مريين جراميرا أومانا م ١٠ سے ملاجلا غفته آناف اور اسكالسبت بروقت مُستست اور برانیان رمتی ہے ، وہ بات بات برار نے کے سئے تیار موما اہب ، ایسے تحف کی زبان قیمی کی طرح صلتی ہے ، اور اس کے بولنے کی رفتار تیز ہو جاتی ہی۔ اس علم کے امرین نے منتلف قم کے مزاج رکھنے والوں کی خصوصیات کا کھوج لگایا ہے۔ اور غصیل سے بتایا ہے کہ انسان کے اخلاط میں سے کسی خلط میں اگر ضا دیدا ہوجائے تو اس کے ظاہری اورمعنوی اثرات کیا ہوتی ہی انانیت کے صد اسالہ تجرب سے یہ ات بھی معلوم ہوگئی ہے کہ بوگوں کی نفنی کیفیا ت ،ان کے اخلاق و عاد ات اورادص<sup>ن</sup> وخصائل میں کیوں فرق ہوا ہے۔ اس کے کیا اساب میں ، یہ جی معلوم کر لیا گیا ہے کہ خاص قیم کے خواب کیوں نظر اسے میں اس کی کیا وجہ ہے میمی لڑکا ہوتا ہے اور تھی لڑکی، زراعت کے ماہری

نے دریا فت کیا ہے کر مخلف قیم کی زمین کا کھیتی پر کیا اثر بڑتا ہے کسی خاص قم کی زمین کے بودے اور ورخت اور ورخوں کے تعلول اور ولوں میں کیاخصوصیت یا نی جاتی ہیں ۔ جن لوگوں نے جانورول کی فسل كشى مين تجربه حاصل كياب، وه مختلف تدابير مح و ريعه اكثر ايني خوامِش کے مطابق نسل صاصل کرتے رہتے ہیں بہارے یہ تمام تجربات گواہی دیتے ہیں کراس کا ننات میں اساب وعلل کاسلسلہ قائم بھے اس کا نئات کی قوتیں ایک دوسرے برا شدا نداز ہوتی رہتی ہیں ۔ یہ قتیں بے شار ہیں والفیس وریانت کرنے کی کوسسٹ ہی سی مختلف علوم وجود سی آئے ہیں۔ شاہ ساحب نے اپنی کتا ہوں میں جن تو تو ں کا ذکر کیا ہے الفلیں تین مصول میں تقسیم کیا جا سکتا ہے ۔عناصر کے طبعی خواص ، است یا ، کے نوعی تقاضے اور البعالطبيعاتی قوتیں سیرب ایک ووسرے براٹرانداز ہوتی ہیں اُن کے اسی فعل و انفعال کی بنا پردنیا میں نئی نئی جیزیں وجود میں آتی ہیں ا درجا ندا ر اشارے ارا دے اورا مغال خاص فحکل میں رونا ہوتے ہیں۔ اِس صمٰن میں تبعق د فغہ ایسے و افغات میں آتے ہیں جن کی توجیہ سحانسانی ذمن قاصر منا ہے ۔ اسے برمعلوم نہیں موسکتاکہ یہ واقعات کن الباب كى بنارريبين آئے ہيں . وہ مجھلے و افعات ، عناصر كے خوص اور الوعي تقاضون كو ديكها من تو ان مين آن وال داقعات کے وج دیکے لیتے اُسے کوئی وجہ جواز نہیں متی - اگرکسی فیعنت کک

ان انی ذہن نہ پہنچے تو اس سے الکارکر دنیا د انتمندی سے لبیدہے۔ اس کے برضلات ہیں معلوم کرنا چا ہیے کہ بعض اوقات اساب کا پیچے علم کیوں نہیں ہوتا ؟ کیوں نہیں ہوتا ؟

تاہ صاحب نے اس مئلہ رتفصیل سے بحث کی ہے ۔ وہ فراتے ہیں کہ کھی تو یہ تو اٹین ہم آ مبلک ہوکر ایک قیم کے نتائج بیدا کرتے ہیں اورکھی ان میں شکش بیدا ہوجاتی ہے ۔ بعض قونیں ایک قیم کے ما وار دوسری اُن کے خلاف بعض دوسری اُن کے خلاف بعض دوسری اُن از ات کا تقاضا کرتی ہیں ، ان کشکش میں کھی ایک فرلی کا غلبہ ہوتا ہے افرات کا تقاضا کرتی ہوئی طاقت اس کشکش کا خاتمہ ذکر سکے تو اِس کے کی ایک کی بڑھی ہوئی طاقت اس کشکش کا خاتمہ ذکر سکے تو اِس وقت بھا کے افول پرفیصلہ ہوتا ہے ۔ جب قوت کے افرات خیر مطلق کے حامل ہوتے ہیں دہ کا میاب ہوجاتی ہے ۔ عناصر کی قول خیر مطلق کے حامل ہوتے ہیں دہ کا میاب ہوجاتی ہے ۔ عناصر کی قول کے نتائج اگر قباحت کا بیش خیر ہیں دیا ہوں تو قدرت الہی بھا کی افغ نے اصول پر فیصلہ بول تو قدرت الہی بھا کی افغ نے اصول پر کے اور اور اور اور ان ہی ہو کی در یعہ فیصلہ بول دیتی ہے۔

ربتی ہے۔ وہ ہرگوشیں صرف خوبی ا دربہتری باتی رکھتی ہی۔ فنا و اور نفس محوکرد ہتی ہے ہم فطرت کے اس انتخاب سے بے خربہیں ہیں۔ ہم اسے نقاء اصلح کے لفظ سے تبدیرکرتے ہیں۔ اسلح یعنی میں کرنا ہے۔ وہ کہنا ہے اس کا رگاہ فیضان دجال میں صرف وہی کرنا ہے۔ وہ کہنا ہے اس کا رگاہ فیضان دجال میں صرف وہی چیز باتی رکھی جاتی ہے دیس میں نفع ہو کیونکہ بہاں رحمت کا دفرا سے اور رحمت جاسی ہے کہ افادہ وفیضان ہو۔ وہ نعضان د ہو ۔ کھوٹ جل جاتا ہے ۔ فاص مونا باتی رہ جاتا ہے ہی شال مور کھوٹ جل جاتا ہے ۔ فاص مونا باتی رہ جاتا ہے ہی شال مور نے میں نفع فنا باتی رہ گیا ۔"

اسباب وعلل کا بہتام سلسلہ انسان کی نظرے اکثرا وجبل بنام سلسلہ انسان کی نظرے اکثرا وجبل بنام سلسلہ انسان کی نظرے اکثرا وجبل بنائی ہا ہے ۔ مختلف قو توں کے اثرات کا باہم شکرا دُمعا لمہ کو جمیرہ بناؤیا کا در انسان کی نظر عقیقت کی تہ تک پہنچنے نہیں یا تی اس کی تحدود الدر ان کے اثرات کے باہم باب اثر انداز ہونے دالی تام فو توں اور الن کے اثرات کے باہم دن کا ایک وقت میں ہور تحدت اور قطیبت کے ساخت اصاطبہ سے بہتا تے ہیں کہ ایک خاص قیم کے واقعا سے بہتا ہے ہیں کہ ایک خاص قیم کے واقعا بنائے ایک تعین نشکل میں ظاہر ہوتے ہیں ۔ بعض د فعہ ایسا نہیں مہتا ۔ نتائے ایک تعین نشکل میں ظاہر ہوتے ہیں ۔ بعض د فعہ ایسا نہیں مہتا

نومم *بریش*ان موجاتے ہیں . اوراس کی وجہ ساری مجھ میں نہیں آتی مثلًا تا ع اثن اسي بهت سي مناليس لمي بي جن بين كسي ايك فريق كي قوت د طاقت اوراس کے ظاہری اسباب و دسائل کی بناریر اس کی كاميابي اوركامراني نقيني نُطرًاتي تقي ليكن بعدكي واتعات اس الميد كو فلط ثابت كر وكتيم بي من قوتوں كى بنا، يرہم شكست خور دہ فرلق كى كاميا بى كے متوقع تھے ۔ ايسامعلوم ہے كه ان كى تا نير كم كردى ماتى ہے ۔ قوتوں کی یہ تا شرکیوں کم مہوما تی ہے ؟ مهارے زمان کی نفنی تحقیقات اس عقیقت پرسے پردہ اظار ہی ہیں ایعف اسی نفیاتی كيفيات اور دوسرى وجوبات ان قوتون كى تأثيركو كمزوركرديتي من جن پرعام طور سے مُاری نُفُرنہیں جاتی جمی واقعہ کے بیش آئے تے بعد حب ہم اس کے تاریخی بی منظر پر نظر دائتے ہیں توہمارے خیال ہی اس والتسبركويداكرف والى قوتين بهست كمزور موتى بين. اس کر وری سے بیش نظر سے یہ سمجھتے ہیں کہ اس واسم كويش نه آنا جا سيئے تقا رفسيكن اس كے إ وجو داس واقعہ كاليش اناس إت كى دليل به كرسي فليي طاقت تاريخي قوتول كى تا نیر کو زیا ده کر دیا ہی - قوتوں کی تا نیر میں میں اورز بادتی یا شدیلی انسان كي الهامي قوت كانتيجه نظراً تي بهن - انسان إني أس ما بعدالطبيعاتي قت کے ذرئیہ تباحت اور نبا د کومٹاتنے کے نئے دوسری مخالف قوتوں برغلبہ بالتیاہے - مبیاکہ بہلے کہا گیا ہیں۔ یہ سب اس سنے

ہوتا ہے کہ قدرت ایزدی بقار انفع کے اصول پرعایل ہے ، وہ مہیشہ فیا دا درنقص کومحوکر دی ہے اور اس ترقی پذیر دینا میں صرف وہی چنز باتی رکھی جاتی ہے جس میں نفع ہو۔

نظس مطالعه تحفظ توكاننات کی تام حقیقتیں و اضح ہوجاتی ہیں ۔ بیحقیقت کہ نظرت کی طرف سے مرجيز كوايك حلا خاصيت ا ورايك خاص استعداد عطاموني ي الم شیاراینی ان می خاصیتون او راستعداد دون کے ذربعه دینا کے نظام کو چِلا رہی ہی تہیں وصرت میں کثرت اورکترت میں وصرت کاجلوہ دکھاتی ہے۔ اس حقیقت کے والٹکا ف ہوتے ہے کے بعدیہ بات تینی طور رہمجھ میں آجاتی ہے کہ جب کوئی شے کسی فاری شکل میں یا ئی جائے گی تو اس میں خاص تیم کی خاصتیں ہوں گی جب تهم موجو دات عالم میں سے ہرا کی کی ان کمی مختلف خصوصیات اور التلعدا دول كي جها ك بين كريته من توسمين مظامر قدرت مين اختلافات اور امتیانات کے دوش ہروش کچھ باتیں مشترک بھی نظراتی ہیں وجودليني ووحقيقت مس كى بناريه بنم كسي شي كوموجود ويجيئة مي آين سب مين مشترك طوريم إنى ما تى الى الدنه موتوكونى شي موجود نہیں ہوسکتی - مخکوقات کی بے شمارسی اسی وجو دے مطی ہیں مان منزل میں مخلوقات شرا کے دوسرے سے مختلف موتی ہں اور نہ ان میں ہی خصوصیات یائی مباتی ہیں جوایک کو دوسرے سے اتماز دے سکیں۔ البته اس منزلٰ سے گذر کر ا ن پرتعینات کی بندشس عائد ہوتی جلی جاتی ہیں، ہرنئی منزل کچھ نئے اُ متیا زاتِ اور تعینات لے کہ آتی ہو پہلی منزلوں کے نشاناً ت ان نئے تعینات کی وجہسے ٹینے نہیں پاتے بكران ميں مزيدا صافہ كا باعث بنتے من مثلًا حا دات كو دنگھئے اس کی تام قسموں میں جا دیت کی خصوصتیں مشّرک ہوتی ہیں۔ لیکن اِن یں سیمی ایک قسم کا د وسرے سے مقابلہ کیا جائے توان میں تنوع ا در المیازات کی طفلک واضع طور پرنظراتی ہے مہی نباتات کا مال ہے ، انسان اور دوسری جا ندار اٹیا میں حیو ایرے مشرک ہے بیکی انسانی خصائف انسان کو دوسرے حیوانات سے متاز کردیتی ہیں ۔ انسانوں میں کمبی اگرچہ انسانیت سب میں یا بی حباقی ہو لکین ان میں سے ہرا یک اپنی الفرا دی خصوصیات اورخاص تبیات کے اعتبارسے جواگانہ حیثیت کا مالک ہے۔ پرسلسلہ کا ثنات کی تام اشیار میں جاری وساری ہے ، ان حقائق پرسے پر دہ مسٹ حاکے تو ا بنیان کی د حدا نی نظراُس ذ ات تک پہنچ حیاتی ہے جو تمام موجود آ كامدار وسرحتيم ي - اس ك ا ماطرت وه سلسله تعي محفى نهيس ربتاجس مع ہوگر دیانے موجودہ تھل اختیار کی ہے۔ میں مقق پر خلق اور تد سر کا نیات کے بیا سربتہ وا زمنکشف ہو جامين وه اين مرتفق متروع كرنے سے پیلے متعلقہ النّار كى دہ خصوسيّاً

اور التعدا دیں معلوم کرتا ہے جوالفیں اپنے گرو دیش سے متا زکرتی میں ا ور کھران فطری قو انین کا پتہ لگانا ہو جن کی یہ انتیاریا بند ہوتی ہیں جن چنروں کی استعدا دیں اور خاتیں ایک قیم کی ہوتی ہیں ،اُن میں ایک قتم کے قوانیں ایک ہی کام کرنے ہیں۔ سکن اُن میں جہاں عزید تعینات کا اضافه مہو تا ہے اس حکرسے د ومرے قوا مین کی سرحد مشروع ہوجاتی ہے ۔مثلاً ا نسان اور گھوڑے میں حیوانیت مشترک ہے ان میں حیوا بنت کی عد تک بہت سی مشترک خصوصیات یا بی کہاتی ہں۔حیوانیت کی نٹوو نا کے نے ان میں ایک ہی قسم کے تا بون اورقاعدے کارفر انظرآتے ہیں۔ ان اینت اور کھوڑا ہونے کی خصوصیات ان میں مختلف ہیں ۔ اس لئے انسا نیت کی جن قوانین کے اتحت نتو ونا موتی ہے ، وہ گھوڑے پر عائد نہیں کئے جاسکتے اور گھوڑا ہونے کی صلاحیت کوجن با توں کی خرورت ہے وہ ان انوں مين نهي يائي جاتى - اس طرح مراوع كى المستعداد اورصلاحيت فا قم کے اثرات چامتی ہے، اور بیسب فطری قدانین کی پابندہیں کسی نوع کی استعدا د اور خاصیت جو اثرات پیدا کرنا چانتی ہے شاہ صاحب اس کو اشیاء کے نوعی تقاصنوں سے تعیر کرتے ہیں۔ یہ كائنات كى برفي يائے جاتے ہيں ، انان كى اخباعى زند كى مجھنے کے لئے شاہ صاحب اس کے نوعی تقاصوں کی دریا فت صروری سمجھتے ہیں ۔ یہ نوعی تقاضے ان کے فلسفیر احتماع کی مبان

ہیں - ان می کے ذریعہ ان کے ما بدرالطبیعاتی نظام اد کرسرانی افزیات میں رفتہ قائم ہوتا ہے - اجتماعی زندگی کی جھان بین کے نئے اثنان کی فطرت اور اس کے نوعی تقاضوں کو آج تھی صرد ری سمجھا آتا ہے ۔

## عرانى مأل اورشاه صنا كاطرتقة تحقق

شاہ صاحب کے ابدالطبیعاتی رجان کے ساتھ ساتھ ان میں تجرب اورت ابدہ کی جو صلاحیت یائی جاتی ہے۔ اس کا ذکر پہلے آجکا ی عرائی سائل کی تحقیقات میں انہوں نے جو طریقہ استعال کیا ہے دہ ای ذہریت سے بوری طرح متا ترہے ، وہ انسان کے اجماعی ا داروں کو سمجھنے اور انکی بند یدہ صورتیں معلوم کرنے کے لئے استقرار کا داستہ افتیار کرتے ہیں ، انسان احتماعی ا دارے کیوں بنا تا ہے ؟ تاریخ میں کب کب یہ ادارے کیوں بنا تا ہے ؟ تاریخ میں کب کب یہ ادارے بیتے رہے ہیں اور انہوں نے کون کون سی شکلیں افتیال کی میں ؟ پہلے شاہ صاحب، انسانیت کے جربات کے قدیم ذخیرہ ادر موجودہ مشاہرات کی روشتی میں یہ سب با تمیں معلوم کرتے ہیں اور اس کے بعد موجودہ احتماعی ا دارد ں کا تجزیہ اوران کی خرابوں کے دور کرنے کا طریقہ دریا فت کرتے میں ۔

نتا ہ صاحب کے نزدیک انبان کے نوعی تقایضے رفطات انبانی اس کی اجماعی زندگی کا تشریت مدمی ، وہ مراس تحص کے کئے جو انسان کی اجتماعی یا انفرا دَی زندگی کے حقاً لَیّ کویے پر دہ دکھیٹا جا سا ہے ، یہ صروری محصے بی کہ وہ پہلے انسان کے ان نوعی تقاضوں کی تاش کرے - اوراس کی نظرت کے سربتہ راز ول کووریا فت کرے فطرتِ انسانی کا علم حاصل کئے بغیراجہاعی ا داروں کو سمجھنے کی کوشش كرنا فا مساحب كي نزديك ب كارب افلا طول سے كرنتمم تک اخباعیات سے تمام مفکریں نہی طرافقہ اختیار کرتے رہے ہیں۔ دن میں سے ہراک انبانی فطرت کے بارے میں اپنا خاص نقطہ نظر رکھٹا تھا، اور تھی نفلفہ نظر اس سے اجتماعی فکرنے لئے بنیا دکا کام دیا 🗼 بح بل کے بعد احتماعی مفکرین کے آبیے میشرودں کے برعکس انسانی فعات مے اس تصور کونظرا ندار کر دیا ا و رعلوم احباً ی میں انسانی فطرت سک فليحده رهكرا جماعي ادارون كاتجزير كط جان لكارير طريقة زيا وهدن یک نہ چل سکا۔ انسان کی نقشی زنرگی میں ارتقار کا اصول اننے کے بعدنفیات ترقی یا نے لگی ا دراس کی تحقیقات نے انیان کی فطرت كوب نقاب كرفى كى نقان لى عمرانيات مين آج كل اناني نطرت کے ان حقائق سے کانی فائرہ صاصل کیا جا را ہے۔اس طرح شامھتا نے اجهاعی تحقیقات کے گئے جس بات کو بنیا د قرار دیا تھا۔ اُسے آج المرمقيقت مسلمه كي مثيبت ماصل مولي ب -

انان کی فطرت اور عرافیات کولی اس کے ذی تفاضی دریا فت کرنے کے نئے شاہ صاحب نے جوط بقہ اختیار کیا ہے جہ ہہت اس سے جو نتائج نکلتے ہیں ان کی قطعیت میں خبر کرنے کی خب اُن ہمیں رہتی ، دہ جس شے کے نوعی تفاضے معلوم کرنا ہی ہیں ، اس کا دو سری است یا رہے مقابلہ کرتے ہیں ، ان سب کی باید الاشتاز با توں کا پتہ لگا ہے ہیں ، فاہری میں اختلاف کے ہیں فاہری استعماد وں اور منافینتوں میں اختلاف کے ہیں ان کی استعماد وں اور منافینتوں میں جو فرق ہوتا ہے ، وہ آسے ڈھونڈھ نکا ہے ہیں ، انسان کے نوعی حوزق ہوتا ہے ، وہ آسے ڈھونڈھ نکا ہے ہیں ، انسان کے نوعی قفاضے ہی فرائس کے اور نوعی تفاضے ہی در ایسل شاہ صاحب اسی طریقہ پر معلوم کرتے ہیں اور نوعی تفاضے ہی در ایسل شاہ صاحب کے زدیک نبیا و ہیں انسان کے ہیں اور نوعی اور اس کے اجتماعی مظا ہر کے ، اس کے عمرانی مسأل کا ان سے ہیاں نفسیات اور افلا قیات سے ہمت گہرا تعلق ہی۔

شاہ صاحب نے اپنی کتا بوں میں انسان کی نفیات پر کافی روشی ڈالی ہے۔ داقعہ یہ ہے کہ اجہاعی زندگی کے متعلق کبھی کوئی میچے رائے قائم نہیں کی جاسکتی جب تک کہ ہم مختلف انسانوں کی ان نفی کیفیات کا انوا زون لگا کمی جوان میں مل جل کر رہنے کی وجہ سے بیدا ہوتی ہیں۔ شاہ صاحب جاعتی نفیات کونفیات افرا د کے شخت میل کرنے کی کوسٹسٹ کرتے ہیں ، ان کے بیبال احتماعی اور الفراوی زنرگی میں ایسی تفرنی نہیں ملی جس کی بنار بر ذندگی سکے
ان دونوں مہلوؤں کو ایک دوسرے سے جداکیا جا سکے جنائجہ
اسی بنار برون کی کتابوں میں نفیات کے انفرادی اور اجماعی تام مباحث کے مجلے نفر آتے ہیں۔ اور ان ہی نفیاتی مسائل بران کو عمائی نظریات مبنی میں ۔

شاہ صاحب کے بہاں اِنان کی نفیات اور افلاقیات میں یولی دامن کا ساتھ ہی، تگرا ن کی اخلاقیات مفروضہ اصوبوں پر بنتی نہیں ہے، دہ خو دانیان کے نوعی تقاصوں ہی سے نکلتی ہے۔ برانسان مي مخلف نوعي ا ورفر دي تقاضع بوشيره مي، وه الني پوراکرے کے نئے ہے قرار رہتاہے - ان تقاضوں کو یو راکرنے کاطراقیہ الیا مونا جا ہتے کر سب یورے موتے دہیں ، اگرایک تعاضے کو یوراکرنے پر زیاد و زور دیا جائے گا تو دوسرے تقاضے بورے نہ ہوسکیں گے ۔عدالت اوراعتدال کے ذریعہ ان تقاضوں کی تكيل سخن به ١٠ س نقطه كمال تك ينبينا ا نساني زند كي كي معراج ہے اورانا فوں کے لئے اس میں سادت مفرع راسس معیاری زندگی کوسا منے رکھ کرشا ہ صاحب ہماری احتماً عی ا و را نفرا دی زندگی کے مسائل کوسمجھنا اور سُلجھا نا حیاہتے ہیں · انہوں نیے امنیانوں کی مختلف فتریس اسی معیا رکو مّا سنے رکھ کرگی ہیں۔ اِنہا زندگی کے مختلف وور بان کرے وقت ہی ان سے میں نظریمی

بات رستی ہے۔ شاہ صاحب سے افکار وتعلیمات کا یہ کمال ہے کہ اُن کے اخلاقی نظریات، ان کے اجتماعی نظام، نظام کا مُنات او راوی فلسفہ سے علیحرہ ختیبت نہیں رکھتے۔ ان سب میں ایک ایمی ربط ہے اور یہ سب کچھران کی مابعد الطبیعاتی تجرباتی او راستقرائی ڈنہیت میں کمل ہم اسکی کا نتیجہ ہے

ندگی کے ان گوناگوں مسائل میں تحقیقات شاہ صاحب ہرگزاستعال کا پیرط بھر شاہ صاحب ہرگزاستعال کا پیرط بھر شاہ صاحب ہرگزاستعال نکر مکتے اگر وہ کا ثنات میں ارتقار کے قائل نہ ہوتے ، پیر مجھے ہے کہ ڈادون کے نظریات نے اصول ارتقار کوج درجہ عطاکیا ہے وہ ای کیلیے ماصل نہ تقا اور نہ اس کو ڈارون سے پہلے کسی نے آئی نظم اور یا تھا۔ لیکن اس کے اپنے والے پہلے ہی یائے جاتے تھے اور اس اصول کو باننے سے ان میں علم وتحقیق کی وی ہوں۔ پیرا ہموئی تھی جو آج ڈارون کی تعلیات کا تیجہ ہے ۔ وہ بھی انسان کی انتقائی منازل افغاز وی اور اجباعی زیرگی کو محف کے لئے تاریخی واقعات کا ملسلہ سامنے رکھتے تھے۔ اور ماضی کے ائینہ میں زیرگی کے ارتقائی منازل مامنے رکھتے تھے۔ اور ماضی کے ائینہ میں زیرگی کے ارتقائی منازل مامنے رکھتے تھے۔ اور ماضی کے ائینہ میں زیرگی کے ارتقائی منازل مامنے رکھتے تھے۔ اور ماضی کے ائینہ میں زیرگی کے ارتقائی منازل کا مثا ہرہ کرتے تھے۔

شاہ صاحب میں یہ ذہنیت و حدۃ الوجود کی برولت بیدا ہوئی گتی ۔ وحمدۃ الوجو د تنزلات کے ذریعہ تخلیق کا ننات میں ارتقار کا اصول تسلیم کرتا ہے ۔ یہ اصول اس عقیدہ کے ساتھ ل کرکہ دنیا ہیں امباب دعل کا سلسلہ قائم ہے، نہایت ترتی یا فتہ علی تحقیقات کی بنیا دہن سکتا ہے ۔ آج دنیا ہیں جوہو رہاہے وہ پھلے حالات کا نتیجہ ہے ۔ یہ حالات انسان کے نوعی تقاضوں کی تمیل کی داستان سے ۔ آج ہی وہ نوعی تقاضے موجو دہیں ۔ نیکن برے ہوگر وہ فالات سیداکرنے کے نواہ بنین برے ہوگر افراد کی جبلت اور ران کے نوعی تقاضے حالات برل جانے کی وہ سے ہمیشہ اپنی تحمیل کے لئے نئی نئی صورتیں پیداکرتے رہتے ہیں ارتقال کا یہ سلسلہ برا برجادی رہا ہے۔ اس سے بی تاریخ بنی ہے ۔ جو شخص آج کی حالت میں امراز میں دیا ہو ۔ اس سے بی تاریخ بنی ہے ۔ جو رہنا جائے ۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحث ادتفاقات رہنا جائے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحث ادتفاقات رہنا جائے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحث ادتفاقات رہنا جائے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحث ادتفاقات رہنا جائے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحث ادتفاقات رہنا جائے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحث ادتفاقات رہنا جائے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحث ادتفاقات رہنا جائے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحث ادتفاقات رہنا جائے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحث ادتفاقات رہنا جائے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحث ادتفاقات رہنا جائے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحث ادتفاقات رہنا جائے۔ مولانا سندھی شاہ صاحب کے بحث ادتفاقات میں دیا ہوئے۔ ایک عگر فراتے ہیں : ۔

النظم المن من قدم ہے جبی کرخود دیا۔ دیا کی ارتقائی تاریخ کے ساتھ ساتھ اس عکمت نے کیسے کیسے ترقی کے عرال المحادیث میں المریخ کے ساتھ ساتھ اس حکمت نے کیسے کیسے کیسے ترقی کے عرال المحادیث میں اس بریجٹ کی ہے ۔ آوم علیہ السلام کے زانہ میں زندگی کے کیا کیا ضا بھے اور مشر الغ مقے اور ان سے کس طرح اس عہد کی حابت بوری ہوتی تھیں۔ بھر جیسے جیسے دیا ترقی کرتی گئی افکاد وخیا لات میں بھی شد لمیاں ہوتی رہیں۔

فلسفه دلی اللی ان مباحث سے مجتث کرتا ہے اور ان سب كوص كريًا ہے . شاه صاحب معفرت ابراہيم سے بيلے جو د ور لها اسع صابئين كا د كور قرا د ريتي بي ١١٠ د ور مي اءم اورنس ادرنوح عليهم السلام بوك - شاه صاحب نے تا دیل الاحادیث میں اس دور کی دری تشریح کی ہم ان كے نز ديك اورس عليهم اسلام طبيعات رياضيات ادر الهيات كے بانى شے ، عزضيكه يه حكمت اتنى بى عالمگر ہے جتنی کہ خو دا نبا شیت ہے ،اس کا حرکز کھی جند ہواکھی ايران ا درمجى يونان عير مضرت ابراميم أتهميها سے صیفی دکورشر وع موتا ہے ، صفارتعنی است ابراہمی مے برواس صابی فلفے کو دومس دنگ میں بل دیج بن ، یہ تبدیلی کیسے ہوئی ،اس کے اساب کیا تھے اور کس شکل میں ہوئی۔ شاہ صاحب نے اس پر ٹری تفصیل سی بحث کی ہے، انبانی فکر کی ارتقب ائی "ارنج کا اس طرح تجزيه كرنے سے خو دانیا منیت كی حقیقت اور ماہیت اظلم ہوجاً تی ہے اور ہم جان سکتے ہیں کہ انسان کیاہے اور انسانیت کا مقصود کیا ہے ۔ مخضراً شاہ صاحب کی حکمت كا فلاصه يه ہے كه اضافی فكرد و زا دّ لَ سے بي مسلس حيلا آتا ہے۔ دورصائیس میں بھی فکریقا - میرضیفی دور میں

اس نے د دسری صودت اختیا دی '

مولانا سندهی کی خرکورہ بالاتشریح سے یہ بات ایجی طرح داضح موجاتی ہے کہ شاہ صاحب کے نظریات کسی جگر بھی اصول ارتقار اور مقال آپنی سے کہ شاہ صاحب ان دولوں جیزوں سی کنا رہ کشی نہیں کرتے ، ان کے عمرانی مباحث ان دولوں جیزوں سی پوری طرح متا نز ہیں ، اس سلسلہ میں ان کے پہاں تین قیم کے مباحث ملتی ہیں ،

ہیں ا- نوعی تقاضے انسان کو کم سے کم کس قیم کے حالات پیدا کرنے پر
مجبود کرتے ہیں - وہ کی عبد ہویہ حالات پیدا کئے بغیر زندہ نہیں
دہ سکتا ۔ یہ مباحث نناہ صاحب تاریخ اورنفیات کی مدوسی
صل کرتے ہیں ۔

مل رہے ہیں۔

۲- دوسرے درجہ میں شاہ صاحب یہ بتاتے ہیں کہ اِن ناگزیر مالات اجباع سے آگے بیٹر ھکر اجباعی زندگی کون کارتھائی منازل طے کرتی ہے اور کس طرح - اس سللہ میں وہ تا ریخی بین منازل طے کرتی ہے اور کس طرح - اس سللہ میں وہ تا ریخی بین نظر کو سامنے رکھ کر سوسائٹی کے ارتھا، سے بجب شری بحث سوسائٹی کے کمال اور اس کی بیاری وصحت سے تعلق ہے ۔ شاہ صاحب تا ریخ کی دوشنی میں یہ بتاتے ہیں کے سوسائٹی میں فناد کیوں بیدا ہوتا ہے اور اس فناد کی دوبا

ان تینوں باتوں کے بارے میں شاہ صاحب کا طراقة تحقیق

علما ئے عمرانیات سے کچھ زیا دہ مختلف نہیں ہے ۔ شا ہ صاحب کی تحقیقات بھی ان کی طرخ طبعی علوم سے بے حدمتا نرمہی- اور اِن میں شروع سے آخر تک ارتقار کا نظری نبیادی فیٹیت رکھنا ہے ان کے تمام نظریات استقرار کا نیتھ ہیں ۔ انہوں نے استقرائی نتا کج نكانے كے بعد حسب ضرورت التخراج سے بھى كام ليا ہے - إن دو نون میں ایک فرق تھی ہے ۔ وہ یہ کہ شا ہ صاحب اپنی تحقیقات شروع كرف سے يہلے ايك ابعد الطبيعاتى نظام فكر بنائے بن إن كابيهً ما ورائي نظام فكرّا كنده كي تحقيقات مين الياس كا كام وتيا برى اس کانتیجہ یہ نکلتا ہے کہ ان کی تام تحقیقات ایک نظام میں مثلک موجاتی میں ، ابتدار میں انسان سے متعلقہ علوم کے اسری طبعی علوم ہے بے انہا تنا ٹر محقے نظام کا ننات میں انسان کی مثیب انہوں نے متعین ندکی هی نیتجه یه نکلاکه وه طبیعات وحیاتیات کے اکثر قوانین اجهاعی زندگی مِنطبق کرنے سکے مشاہ صاحب چونکه نظام کا کُنات كے متعلق ایک صبح رائے قائم كرنے كے بعدا سنى تحقیقات كا كام شروع كرتے ہيں. اس كنان كے مياں سفلطى بيدا مونے نہيں إتى اك کے اور احتماعیات سے موجودہ امرین نے طریقہ تحقیق میں ایک اورفرق ہے۔ وہ ہے کہ شاہ صاحب، کے زمانہ کک نہ تو علوم کی موجود وتقتیم عمل میں آئی تھی اور مندوہ زنرگی کے مختلف میادوں كوايك د ولسرے سے عليمده كرك و تحقة فقد ال كي انسان

کی زندگی سے تعلق قام مباحث ان کے بہاں مے گیلے ملتے ہیں۔ یہ
اس زانہ کا عام وسور تھا۔ نتاہ صاحب بھی اس سے نہ بچ کتے تھی
اس طریقہ کی دمہ سے ایک فائدہ بھی رہتا کہ محقق کے سامنے ان انی
زندگی کے تام بہلو ہا جائے اور دہ کا کناٹ کے معلق ایک جائی
تقتور رکھنا۔ آج کی طرح نہیں کہ چتھس زندگی کے معاشی بہلو و ک
پرخفیق کرنا ہے اس کی نظر سے اخلاتی اور مذہبی بہلوا وخبل مہو
جاتے ہیں اور چتفس اخلاتی اور مذہبی نقطہ نظر سے انسانی زندگی
کامطالعہ کرتا ہے وہ زندگی کے دوسرے جستے جاگتے ہہلو وں کو
نظر اندازکر دیتا ہے۔ اور اس طرح دونوں کے دونوں مقیقت تگ

## معاشره في البيال

شاه صاحب معاشره اور اجماعی زندگی کا سرخیمه خود انسان کا وات کو مانتی بین ، ان کے بز ویک جاعتی زندگی کا سرگراانسان کا فطری تقاضا ہے اس کی طبیعت میں جو رجحانات یا نے جاتے بین وہ جاعتی زندگی کی صورت ہی میں بورے ہو سکتے بین معاشرہ کی ابتدار کیسے ہوئی اجتماعی زندگی کے منگفت عناصر میں او تقارکا سلسلہ کس طرح بنتی ہیں او رکیو کر بگر طبحاتی بین جا در ایک طبح اور کمل معاشرہ میں کی خصوصیات ہوئی جا تیں ہیں اور ایک کے فطری اور اس کے فطری اور تامی میوالات کو انسانی می ارتبال کے فطری اور اس کے فطری کی ہیے ، اس کا بوری طرح سمجھ مناصوف کی میک مکن نہیں جب کے در فطری تقاضے سے ، اس کا بوری طرح سمجھ مناصوفت کی میں نہیں جب کے در فطری تقاضے سے ، اس کا بوری طرح سمجھ مناصوفت کی میکن نہیں جب کے در فطری تقاضے سے کی اصطاح التی گرائی گرائی ترجی کے میکن نہیں جب کے در فطری تقاضے سے ، اس کا بوری طرح سمجھ مناصوفت کی میکن نہیں جب کے در فطری تقاضے سے ، اس کا بوری طرح سمجھ مناصوفت کی میکن نہیں جب کے در فطری تقاضے سے ، اس کا بوری طرح سمجھ مناصوفت کی میکن نہیں جب کے در فری تقاضی تھا ہے ۔ اس کا بوری طرح سمجھ مناصوفت کی در میکھ میکن نہیں جب کے در فری تھی کی در میکھ کی در میکھ کی در میکھ کی در کی کھی میکن نہیں جب کے در فری تھی کی در میکھ ک

لی جائے ۔ اس لئے اس بر ذرا تفصیل سے روشی ڈوا لنے کی فرورت ہی-ا شائر کا ئنات میں ایسے رحجا نات کا پایا جانا جن قطری تقاضے سے ہم ہونے والے واقعات اور نتائج کا الدازہ لكاسكين، صرف انسان مى كے ساتھ خاص نہيں ہے ، يہ رحجانات يا فطری تقاضے دینا کی مرشے میں نظراتے ہیں ۔ دنیا کا تام کار وبار ان تقاصنوں ہی کے محور پر گروش کر رہا ہے۔ نتا ہ صاحب کے نزدیک دنیا کا ہروا قعہ است یار سے فطری تقاصوں اور خارجی حالات کی شکش کا میجه مو آمی ایک طرف خارمی حالات چنروں کے نوعی تقاصوں برانزانداز موتے ہیں جس کی وجہ سے نوعی تقاصف طرح طرح کی صور توں میں ظہوا پزیرموتے ہیں اور دوسری طرف یہ نوعی تَفاضَے اپنے احل میں بنیا ، يداكرتے رہتے من ، يہ تبديلي كيمي اعراض كى بدائش كا باعث بنتي ہے دور میں اس سے جوہر دج دس آتے ہیں۔ یہ ایک طلعم ہے جس سے کا ننات کا کوئی واقعہ با برنہیں رہ سکتا ۔اس سے ہرواتعہ کی قشريح اوربرجا ندارك مقائق ذندكى دريا فت كرنے كے لئے مهي اس کے فطری تقاضوں کا کھوج نگانا جائیے اور سیمعلوم کرناچا ہیے ك وس مح فطرى تقاض افيد اظهار مع سنة ماحول يرس كل قعم مح نقوش ثبین کرتے ہیں اور احول ان فطری تقاضوں کے ظہور برگس مرتک انٹراندازہوتا ہے۔ ا کے جگہ فطری تقاضے کے مفہوم کی وضاحت کرتے ہوئے

نتاه صاحب فراتے میں کہ ہیں کا ننات میں مختلف انواع واقعام کی بے شار است یا رنظر آتی میں . فطرت نے دن میں سے مرایک میں کھھانی خصوصیں رکھی ہی جود وسری میں نہیں یا فی جاتیں۔ایک نے دوسری سے دو با توں میں متا زمروتی ہے ؛ ایک توجهانی خصائص میں ۔ اِنیار کامبانی اعتبار سے مختلف ہونا ہرشخص یا سانی دیچھر سکتا ے - ہر چنر کا رنگ ،شکل صورت اور حبتہ دوسری اشار سی مختلف ہے - ہر چنر کا رنگ ،شکل صورت اور حبتہ دوسری اشار سی مختلف موتا ہے۔ انسان اور گھوڑے کو دیکھنے ان میں سے ہرایک کا ناک نعته ا در میره مهره دوسرے سے متاز ہے -ایک کا قدریدها ہے اوراس کے بدن بربال کم ہیں۔ دوسرے کا قدر سیدهانہیں موار و عِاربيروں برحيتا ہے۔ بدل بربال ذيا ده موتے من آيك ميں نظق كي صلاحیت ہے اور دوسرے میں بہیں ہے ۔ گھوڑ الھی ایا ای اہمیر آوا ذکے ذریعہ ظام کرتا ہے۔ سکن اس کی پیصلاحیت انبان کے مقاله میں نہ ہونے کے برابرہے . میراس کی اوا ذائبان کی اوا ذسے مخلف ہے۔ ہم انسان اور گھوڑ کے کو شھی دیھیں ،ان کی اوازیں دُورې سے پچان ليتے ہيں - جيزوں كى يہ ظامرى فصوصتين ہيں اپنى اس ظاہری ساخت اور حبانی خصوصیات کے محاکظ سے برخلوق کی نظرت مِسْ مخصوص تقاضع بوشده وت میں۔ان مصوصیات کے بیش نظروہ ایک فاص قیم کا ساما ن پرورش جیا ہتی ہے جن سے تغیروہ پزندہ تہیں رہ سکتی ان میں تعض المیازات ایسے بھی موتے ہیں جن یک مبرغص کی نگاہ اسانی

سے نہیں ہنجتی حیوانات میں سمجھ بوجھ اور اور اک و شعور کی صلاحیت یائی مات جاتی ہے نیکن سب میں یہ ایک درجہ پر نہیں ہوتی ، ہر حیوان کی اس صلاح کا دوسرے کے شعور وا دراک سے مقابلہ کرنے اور ان میں فرق معلوم کرنے کے لئے گہری نظر در کا رہے بھیرت رکھنے والی لگا ہیں ہی پیعلوم کرستی ہیں کہ ہرجا فور میں عقل و شعور کی صلاحیت کس حد تک ہوجو دہے ۔ انفرض حواس وا دراک کی یہ ہرایت ہر حیوان کے لئے ایک ہی طرح کی انفرض حواس وا دراک کی یہ ہرایت ہر حیوان کے لئے ایک ہی طرح کی نہیں ہے ملکہ ہر وجو دکو اتنی ہی اور ولی ہی استعدا و دی گئی ہی جبی اور حتی استعدا و دی گئی ہی جبی کی قوت نامہ ہایت قوی اور و در در س ہوتی ہے ، اس لئے کہ اس قوت کی قوت شامہ ہایت قوی اور دور در س ہوتی ہے ، اس لئے کہ اس قوت کی قوت شامہ ہایت قوی اور دور دس ہوتی ہے ، اس لئے کہ اس قوت کی فرد لیہ دہ اپنی غذا ماس کر سکتی ہے ۔ حیل اور عقاب کی لگاہ تیز ہوئی در اس کے ذریعہ وہ اپنی غذا ماس کر سکتی ہے ۔ حیل اور عقاب کی لگاہ تیز ہوئی در اس کے در لیہ در کی گئی ہی تر نہ ہو تو بلندی ہیں اٹر نے ہوئے اپنا شکا دنہ در کی ہوئی۔

ادراک و شعور میں فرق کی بنا پر حیوانات سے طبعی رحجاتا توجی تفاض مختلف ہوئے ہیں ، ان میں سے ہمرایک کو اپنی زندگی گذارنے کے لئے خاص تم کے و سائل اختیار کرنا پڑتے ہیں جفین پری انواع استعال نہیں کرتیں ۔ شہد کی کھی کی فطرت اسے نبعض خاص درختوں اور بھول بہوں کا انتخاب اور انتخاب کے بعد جھتا بنا نا، جھتے میں سہنے کا خاص احتماعی طریقہ سیوب کی رمبنائی میں کام کرنا اور شہد میں سہنے کا خاص احتماعی طریقہ سیوب کی رمبنائی میں کام کرنا اور شہد د وسری نوع کوان کی ضرورت بیش نہیں آتی اسس سے نطرت نے انھیں یہ باتیں نہیں سکھا میں، پر ندوں کا و انہ پانی کی تلاش کرنا ایک خاص طرح یا نی پراتر نا بلی ا ور شکاری سے بیح کرنمل جانا، نراور اوہ کاایک مخصوص طریقہ پرانٹروں کو سینا او ریجوں کو چونگا دینا، یہ سب باتیں اس کی فطرت نے سکھائی ہیں اور ان سب کا موں کو ایک خاص نہج پرکرنا اس کے فطری اور نوعی تقاضے ہیں ایک نوع کے تمام افرا و منظم پرکرنا اس کے فطری اور نوعی تقاضے ہیں ایک ہی قدم کے کام اور کاموں کا ایک ہی ساطریقہ اختیار کرتے ہیں، اس لئے ہم یہ نیچہ نکا سے برخجوں کا ایک ہی سافریقہ اختیار کرتے ہیں، اس لئے ہم یہ نیچہ نکا سے برخجوں ہیں کہ سرنوع کی فطرت میں تعقی ضاص تقاضے وو لیست کئے گئے ہیں اور وہ ان کی بروی کو نے برخبور میں۔

و نیا کی تام است یارتی وقعم کی خاصیں یائی جاتی ہیں! یک
تو وہ فطری تقاضے جو اس کی نوع میں دولایت کئے گئے ہیں۔ اِن
نوعی تقاضوں کے علاوہ ہرنوع کے افراد میں بعض ایسے فطری تقاضے
بھی پائے جاتے ہیں جوان کے علاوہ اور دورسری افواع میں بھی یائی
جاتے ہیں۔ ان سب میں بحیثیت ایک منب کے جو خصوصیات مشترک
ہوتی ہیں، ان تقاضوں کو اس منس کے تقاضے کہا جاتا ہے ۔ بناتات کو
کیے ، اس کی ہرتم کے بتے ایک خاص شکل اورشگوفے ایک خاص کیک
کے ہوتے ہیں ، حوانات کی مختلف قسیں بھی آبس میں ایسے ہی ایمیانات
رکھتی ہیں۔ لیکن اس کے علاوہ ان میں بعض وہ باتیں بائی جاتی ہیں

جونباتا*ت میں نہیں ملتیں ،* ان میں با افتیار حرکت ، ذاتی الہا مات الو على تدابيرهي إني ماتي من، ان باتوں كى بناديرهوانات كى مختلف محمول میں بے شار انتیا زات یا نے جاتے ہیں ۔ جو یائے گھاس کھاتے ہیں اور جگالی کرتے ہیں بلکن گھوڑے ، گدھے نچر گھاس تو کھاتے ہیں جگالی نہیں کرتے - درندے گوشت خورہیں ، یرند ہوامیں اڑتے ہی مجھلیاں یانی میں تیرتی ہیں ، ہرجا ندار کی اواز ایک دوسرے سے مختلف ب ہرایک کا مجامعت کاطراقیہ مبکرا ہے ، کیوں کو یا سنے کاطراقیہ جو ایک کاسے وہ و ومسرے کا نہیں - ہرنوع کو فطات نے و مح السریق سکھایا ہے جواس کی طبیعت اور مزاج کے مناسب تقاا ورجن سے اس نوع کی تکمیل اور درستی مکن تھی ۔ رنگ مزہ اور صورت کی بنار برحوانات میں جو تقاضے یائے جاتے ہیں وہ اُنکے ماص جنسی تعاصنے ہیں ، گریہ الہا ات جن کا ویر ذکر مواہے ان کے ایسے ہی نوعی تقاضے ہیں جس طرح نباتات میں رنگ مزہ اور صورت تھے۔ حيوانات سے المحے برھنے اور انسان کو یعنے ۔ جو ہامتی فرختوں بیں انتیاز اور اختلات کا سرخیمه تھیں انسان میں وہ بھی یا بی ُجاتی ہی اور تعض وه معی جن کی نباریر ایک جانداردوسرے سے ممتاز موتا ہے۔ انسان میں رنگ اشکل وصورت کے امتیار ات بھی یا نے جاتے میں ا وروه تعفن حیوانات کی طرح کھانے، وکارنے ،مضرات کو دفع كرني، يتان سے دو ده ين كا عبى ايك مخصوص طريقير ركھتا يون

میں بین ایس ایسی میں یا نی جاتی ہیں جو حیوانات اور نباتات میں نہیں ملتیں ۔ حیوانات ند گفتگوکرتے ہیں اور نہ اس طرح ایک دوسرے کی زبان سمجھتے ہیں جس طرح کرانسان سمجھتا ہے۔ بدئی مقدمات، تحربات اورالتقرارت ذريدمعكوات حاصل كرناجي اليى خصوصيت بحبيب نباً ات اورحیوانات کی کوئی قیم اس کے ساتھ شریک نہیں - انسان مخلوقات کی ان دوبڑی قیموں کے برخلاف تبص ایسی باتیں بھی کرتا ہے جواسے نہ حواس شمسے ذریعی معلوم ہوتی ہیں اور نہ وسم وخیال سے، وہ ان امور کا انتہام محفن اس سئے کرتا ہے کہ انفیں اس کی عقل بیند رتی ہے یفنی کیفیات پر قابویا نا برسی سری سلطنتیں قائم کرنا انسانی کی خصوصیا ت بہیں ۔ یہ سب اس کے نوعی تفاضوں کی پیدا وار بہی اگر یه باتیں نوع انسان کی فطرت کا تقاضا نه مہوتیں ملکہ خارجی صالات کی برو معرض وجودیں آتیں تو اکسا نوں کی مرابادی میں خواہ وکھی بھی ملک اور مقام کی رہنے والی ہو۔ ان کاکسی نیکسی طرح اظہار ہوکر د منا ضروری نه موتا جهورانانيت كي تاريخ مين جو باتين مَشرك مين الفين انسانون کے نوعی تقافے انے بغیر جارہ نہیں ہے۔ اس میں شک نہیں کا تعفن نوعی تقاصوں کا اظهارتام افرادیں نہیں ہوتا۔ ایسا ضروری تھی نہیں ہے البتہ اس کے اظہار کی صلاحیت ہر فر دمیں ضرور ہوتی ہے مہر تهري المعي يعيوب تونهبي موتي سكر بعيوب بننے كى صلاحيت سرتھى ميں موتی ہے۔اس صلاحیت کا انکار کرنے کے سے ہارے اس کوئی وہ

نہیں ہے۔ باکل ایسے ہی معبی انسانی تقاضے صرف چندان انوں کے ادیعے پورے ہوتے ہیں، گرانفیں پوراکرنے کی ہرایک میں صلاحیت موتی ہے ۔

غرض شاہ صاحب کے نز دیک انسانوں کی دنیا یا دوسری مخلوقات کی زندگی میں جو کچھ ظہود پذیر ہوتا ہے ،اس کا سرخیمہ فطری تفاصول کو مجھنا جا جئے ۔ اس طرح شاہ صاحب کے فلسفہ میں تقدیم کامتلہ ہی ایک صدیک عقلی ہول تعلیاں سے نجات یا لیتا ہے ۔ انہوں نے نوعی تقاصوں کی مددسے اس مشکل مشارکو جس آسانی سے لجھایا ہے ۔ یہ ان ہی کا حصر ہے ۔ مولانا سندھی فر ماتے ہیں :-

دوقران حکیم کے إن دقیق مباحث میں سے ایک مئل تقدیر هی ہے۔ نناه ولی اللہ میں اس مئلہ تقدیر هی ہے۔ نناه ولی اللہ میں اس مئلہ پر سیر حاصل بحث کی ہی، میری مجھ میں نہیں آتا کہ جوشخص تقدیم کے مئلہ کو حجة البالغہ کے مئلہ کو حجة البالغہ کے مئلہ کو حجة البالغہ کے اصول برحل نہیں کرسکنا وہ ولی اللہی حکمت سے کیا فائدہ اللہ اسکتا ہے "

ثاہ صاحب نے فطری تقاضوں کے ذریعہ تقدیر کا جومعہوم واضح کیا ہے اس سے جزار وسزاکا مسکہ بھی حل ہوجاتا ہے اس کے نز دیک جزار وسزاصورت نوعیہ کا تقاضا ہی۔ چویا یہ کی فطرت ہے کہ وہ گھاس کھاٹ اور در ندے کا یہ نوعی تقاضا ہے۔ اور گوشت سے اپنا بیٹ بھرلے۔ اگر یہ دونوں اپنے ان فطری تقاضوں برعل کرتے اپنا بیٹ بھرلے۔ اگر یہ دونوں اپنے ان فطری تقاضوں برعل کرتے

ربس توان كا مزاج سليم رمبًا ب لين درنده أركفاس كمان كلادر چوہایہ گوشت تو ان کے اصلی مزاج میں ضاد پیدا موجاتا ہے سی مال ان ان کاہے۔ اس کے فطری تقاضے اس میں تعض خاص قسم کی صفات بيداكرنا حاسبت من ريرصفات اگر برقرا د دم تواس كالمراج ورست رمتا ہے اور ان میں کمی پدا ہوجائے تواس کی نوعی صالت كرر جاتى ہے۔ اور اسے ایسی می تحلیف مہوتی ہے صبی ہمارے بدل كو جلنے سے ہوتی ہے۔ اس طرح نتاہ صاحب انسان کے نوعی تقاضوں ك درىيداس كى مادى اورروحانى دنيا كے مريش آنے والے وا قعه کی تشریح کرتے ہیں۔اجہاعی زندگی کو سمجھنے کے تنوان نوعی تفاضوں سے بہت مدومی ہے۔ شاہ صاحب ان سی کے ذر بعد عالم احباعی ك حقیقتنس و انتكات كرتے میں جن مخلوقات میں احباعی زندگی کسی نركى فنكل ميں يائى ماتى ہے وہ ان كے نوعى تقاضے دريا فت كرتے ہیں جن کی بنا ریر ان کی احتای زندگی تشکیل یا تی ہے ۔ شاہ صاحب یہ جی دریا فت کرتے ہیں کہ مخلوقات میں احتماعی زندگی کے مرارج كاجوا ختلاف بع و وكن مختلف نوعي تقاضون كانتجرب اس ان ان کی احباعی زندگی کی بہت سی حقیقتی ہے نقاب ہوجاتی ہیں۔ حيوانات مين جاعت بينرى كيميلانات عراني نظريات كا اصلی موضوع بحث تو و نسان کی احباعی زندگی ہے لیکن وہ اس سلسلہ

میں ان اجتاعی مظامر کی نشان دہی بھی کرجاتے ہیں جوہیں حیوانات
کی دندگی میں نظر آتے ہیں ۔ اس سے ان کا مقصد یہ ہوتا ہو کہ انسان
اور دو وسرے حیوانات کے فطری تقاضوں میں فرق معلوم کریں ان
دونوں کا ساتھ ساتھ مطالعہ کرنے سے نہ صرف ان کے فطری تقاضے
ادران کا باہمی فرق معلوم ہوجاتا ہے لیکہ یہ بات بھی واضح موجاتی
ہے کہ فطری تقاضوں میں یہ فرق کن مختلف خصوصیا ہے وراستعدادو
کا نتیجہ ہے ۔ اس سے انسانوں کی اجتماعی زندگی کا اختلاف اوراس
کی وجو بات بھی ظاہر ہوجاتی ہیں ۔

خیوانات کی اجتماعی زندگی برشاہ صاحب زیادہ روشی نہیں والت کی اجتماعی زندگی برشاہ صاحب زیادہ روشی نہیں والتے اس کی وجنظا ہرہے ۔ ان کے زمانہ میں جانوروں کی زندگی کے بارے میں زیادہ تحقیقات ندگی گئی تھیں ، ان کا یہ کارنامہ ہی بہت ہے کہ انہوں نے آج سے کئی صدی قبل انسان کی ہجماعی زندگی ہی لینے کو سمجھنے سے کئے انہوں نہ کسی مدتک جانوروں کی اجباعی زندگی ہی لینے سامنے دکھی تھی ریم سب ان کی وحدۃ الوجود کی گھیاں سلجھانے والی ذہنیت کا نتیجہ ہے ۔ جوتام کا ننات میں ایک ہی قسم کا قانون جاری مانست رکھی ہیں افعیں اس حد تک ایک ہی قانون اور ضا بطہ سے مانسلت رکھتی ہیں افعیں اس حد تک ایک ہی قانون اور ضا بطہ سے مطابق ہونا چاہئے اور جہاں سے ان میں اختلا ف کی سر صد شروع برقی ہے ۔ مفروری ہے کہ ان کی نگر انی کرنے والا قاعدہ بھی علیمہ وق

ہوجائے۔ اس زمبنیت کا تقاضا ہے کہ حیوانات اور انسان کی اجماعی زندگی کی تحقیقات آیک سابقہ نشر دع کر دی جایئں۔

نا ہ صاحب کے ان مباحث کوسائے رکھ رعمر انیات کی موجوده تحقیقات پرنظر ڈا گئے تو ان میں صرف اجال اور نفصیل کافرق نظراتا سے دونوں میں کوئی نبیا دی اختلاف نہیں ہے اجماعیات کے اہرین کھی عمرانیات یا سوسٹ یا نوجی کا اصل موصوع بحث عجات انبانی کو اختے ہیں ۔ اس سلسلمیں وہ حیوانات کی زندگی سے کھی بحث كرتے بي، وه يه بتانا حاست بي كة تنظيم اورجا عت يندى کے جراتیم حیوانات میں لمبی یائے جاتے ہیں۔ انسان کی استعامی زندگی کے ساتھ حیوانات کے احتماعی رمن مہن کامقابلہ کرنے سے یہ مقيفت واضح بروجاتي ہے كہ جاعت پندى كا سرحتيمہ خو د ان كى اپنى فطرت ہے، اُن کی اس فطرت کا اظهار ان میں اس وجرسے مختلف مراریج کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے کہ ان کی شعوری یا ذہنی سطح اک دوسرے سے مختلف کیے -حیوانات کی جاعت بیندی اور انسا ن کی احتماً عی زندگی کا فرق سامنے دکھ کرعا لم احتماعی میں ادتقار کاسلسلمتحھنا آسان ہوجا تا ہے ۔ ماہرین عمرا نیاٹ ابھی یہ وعوی تو ىنب*س كرىكتے ك*ەاحتماعيات كاعلم حيوا نات اورَانسان ونوں كى جماعى زندگی کو ا تفت رہے ایک سلسلہ میں پرو دینے بیر بوری طرح قادر ہے الکین اتنا ضرو رہے کہ اس کے ذریعہ ہا رے سامنے وہ بہت

ے آبستاعی مظاہر کا جاتے ہیں جوانیا ن اور دوسرے حیوانات ہیں۔ قدر رُشترک ہیں -

تا ه صاحرب نے معاشرہ انسانی کے پہلوبہ پہلو بھی جانوروں کی جاعت پندی کاجو ذکر کیا ہے وہ اس سے مختلف نہیں ہی البتہ انہوں نے جوانات کی اجتماع بندی کی جو مثالیں دی ہیں ان کی تعداد بہت کم ہے۔ موجو دہ تحقیقات نے اس ضمن میں اور بہت سامواد جمع کر دیا ہے گویا یہ مواد شاہ صاحب کے عمرانی تظریات کے اصولوں کی تفصیل ہے۔

ناه صاحب بنا تات میں عالم اجباعی کے مظامر کا ذکر نہیں کرتے۔ جدید تحقیقات بنا تات کی تعبف قیموں میں احتماعی زیرگئے جرائیم کا بتہ دیتی ہیں۔ اہرین بنا تات نے تحقیق کی ہے کہ درخت اپنے آس یاس کے درخوں اور بو دوں براٹر ڈاستے ہیں، اور ان کی حیات نامی ایک دوسرے سے متا ٹر ہوتی ہے بعض جبوٹے ورخدت اپنے ہوئے ورسیوں کے زیرسایہ بردرش یا تے ہیں۔ نناه صاحب سے بہاں عالم احتماعی سے اس مظہر کا ذکر نہیں متا۔ اور یہ کے تعبیب کی یات بھی نہیں ہے علم بنا تات میں خود الجی اس مفاری برزیا دہ تحقیقات نہیں کی تعبیب عمرانیات میں اس بحث کو الجی برزیا دہ تحقیقات نہیں کی تعبیب کے آئدہ جبل کر عالم احتماعی کا برنا ہمیت کا مالک بن جائے کی ایمن مقبر کی عالم احتماعی کا یہ منظم بھی عمرانی نظریات میں خاص المہیت کا مالک بن جائے۔

بناتات کی اجباع پندی معرض بحث بن سکتی ہے لیکن حیوانات کی اجباع پندی معرض بحث بن سکتی ہے لیکن حیوانات کی اجباع پندی میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے۔ جدید تحقیقا اصول نایاں طور برکا رفر ا ہوتے ہیں اور تعیف میں نبیشہ کم درجہ بربہ یہ اختلاف ان میں شعود کی کمی اور ذیا دتی کی وجہ سے مواہی جیوانی جاعتوں کے یہ اوصاف ابتدائی صالت میں ہوتے ہیں۔ جو ترقی کے جاعتوں کے یہ اوصاف ابتدائی صالت میں ہوتے ہیں۔ جو ترقی کے اولیٰ درجہ سے آگے نہیں بڑھتے۔ ان نی معاشروں میں یا وصاف اور نعیف دوسرے بھی بیت سب حیوالوں کی بین برنبیت ترقی یا فقت ہوتے ہیں۔

اره سنگھوں میں جاعتی زندگی کی خصوصیات ذرا بڑے ہیا نہ پر ملتی ہیں، ان کا رہنا افعیں خطرہ سے آگاہ کرتا ہے، وہ اس کی ہدایت کے مطابق علی کرتے ہیں۔ ہاتھی پانچ سے ڈیڑھ سوتک کی جاعت میں رہتے ہیں۔ ان کی جاعت میں نازنی رشتہ پرقائم ہوتی ہیں۔ بندہ فائد ان کی ایک فاص نوع دسرکو تیمی کس) اپنے لیڈر بناکر رہتے ہیں۔ ان کی ایک فاص نوع دسرکو تیمی کس) اپنے لیڈر کی رہنائی میں سیروسیاحت کے لئے نکلتی ہے۔ ہر فرد لیڈر کا حکم انتا ہے۔ لیڈر پاسسان مقررکرتا ہے اور احکا بات صادر کرتا رہنا ہے عصد سب سمجھتے ہیں اور اس کی اطاعت کرتے ہیں۔ بندر کی ایک اور قسم در سائنو سیفے لی اس سے بھی بلند تر تنظیم اور جاعتی ادار دن کی ایک اور دسم در سائنو سیفے لی اس سے بھی بلند تر تنظیم اور جاعتی ادار دن کی ایک اور دسم در سائنو سیفے لی ای سے بھی بلند تر تنظیم اور جاعتی ادار دن کی ایک اور دسم در سائنو سیفے لیں اس سے بھی بلند تر تنظیم اور جاعتی ادار دن کی ایک اور دسم در سائنو سیفے لیں اس سے بھی بلند تر تنظیم اور جاعتی ادار دن کی ایک اور دسم در سائنو سیفے لیں اس سے بھی بلند تر تنظیم اور جاعتی ادار دن کی ایک اور دسم در سائنو سیفے لیں اس سے بھی بلند تر تنظیم اور جاعتی ادار دن کی ایک اور دسم در سائنو سیفے لیں اس سے بھی بلند تر تنظیم اور جاعتی ادار دن کی ایک ایک و کھی گئی ہے۔

روارون کی تصریحات کے بموجب کسی حیواتی احتماع میں اضلاتی احساس نہیں ہوتا۔ ان میں گذشتہ اور موجودہ مالات برغور کرنے اور اس کا ایک د و سرے سے مقابلہ کرنے کی قوت ہی نہیں ہموتی جس کے بغیرا ضلاق کا احساس مکن نہیں ان حیوانات میں ایتا ر کا حذبہ بھی انسان کے مقابلہ میں کم ہوتا ہے اس کئے ان کی احتماعی زندگی زباد میں ترتی نہیں یا سکتی۔ ترتی نہیں یا سکتی۔

ٹا ہ صاحب بھی حیوانات کو دوگرہ موں میں تقیم کرتے میں - ایک اجماع بیندا درد درسرے غیرا جماع بیناو ا نے میں کہ س جا نورکئی قتم کے ہوتے میں - ایک وہ جوکیڑوں کی طرح زمین میں

يدا موتے ہم، الفيس فطرت غذا حاصل كرنے كاطراقية توسكھاتى ہے بلكن افقیں تدبیر منزل کاطرافقہ سکھانے کی ضرورت بیش نہیں آتی ۔ بقارنسل کے لئے ان میں نہ ذکر ومونث کے ملتے کا کوئی خاص جنسی طریقہ ہوتا ہے اور نہ اھنیں اولاد کی برورش کے لئے جدو جدر کا پر تی ہے۔ ان جا نورول میں اجماعی زندگی نے ابتدائی آنا ربھی نظر نہیں آتے ، و وسری قلم سے جا نور د ہیں جرتو الدو تناسل سے پیلاموتے ہیں اور ان کی پردرش کے لئے زو ا دہ ل کر کام کرتے ہیں انھیں گھونسلا ماصل کرنے میلنے پھرنے گھو نسلا بنانے اور نز و ہا رہ کے جفتی *کرنے کے طریقی*وں نے علاوه فطرت كى طرف سے تدبير منزل كا بھى الهام موا ب- إن میں فطری الھام کی بدولت ابتدائی تشکل میں جاغتی ٰ زندگی ہی پیدا ہوجاتی ہے، نثا ہ صاحب فر اتے ہیں کہ انسان ان سب کے مقابلہ س زیا ده مرنی الطبع ہے وہ اینے بنی نوع کی مرد کے بغیرز نره نہیں رہ سکتا ۔ کیونکہ وہ نہ تو گھاس کھاتا ہے اور نہ کیتے کھیل کھا کر زندہ رہ سکتا ہے۔ اس کے برن برا شنے بال بھی نہیں ہوتے کدوہ اسے سردی اورگرمی سے بچاکس سے ضرور میں انسان کومعاشرہ كايبلا دومسرا او راخر تميسرا ورصرا ختيار كركتي يرمجور كرتى بي رشاه صاخب کے نز دیک معاشرہ کا دوسرا اور تبیسرا درجہ زان درجا كى بحث المتذه مفصل ائے كى) انان كى خصوصيت بے ليكن بدلا درصب حيوانات مين بھي يا يا جا تا ہے ۔ تعفن وي شعور ما نورون منن

اره سنگهون میں جاعتی زندگی کی خصوصیات ذرا بڑے بیا نہ بر ملی ہیں، ان کا رمنا اخلیں خطرہ سے آگاہ کرتا ہے، دہ اس کی ہرا بت کے مطابق عل کرتے ہیں۔ اٹھی پانچ سے ڈیڑھ سوتک کی جاعت میں رہتے ہیں۔ ان کی جاعتیں خاندانی رشتہ برقائم ہوتی ہیں، بندرخاندا بناکر رہتے ہیں۔ ان کی ایک خاص نوع دسرکو تبھی کس) اپنچ لیڈر کی رمنائی میں سروسیاحت کے لئے نکلتی ہے، ہر فرد لیڈر کا حکم مانتا ہے۔ لیڈر پاسسان مقررکتا ہے اور احکا ات صادر کرتا رہتا ہے عصر سب مجھتے ہیں اور اس کی اطاعت کرتے ہیں بندرو کی ایک اور قتم (سائنوسیفیلس) اس سے جی بلند ترتنظیم اورجاعتی اداروں کی الگ وکھی گئی ہے۔

اداروں کی تصریحات کے ہوجب کسی حیواتی احتماع میں اضلاتی ۔ احساس نہیں ہوتا۔ ان میں گذشتہ اور موجودہ مالات برغور کرنے اور ان کا ایک د و سرے سے مقابلہ کرنے کی قوت می نہیں ہوتی جس کے بغیرا خلاق کا احساس مکن نہیں ان حیوانات میں اثباً ر کا حذبہ بھی انسان کے مقابلہ میں کم ہوتا ہے اس کئے ان کی احتماعی زندگی زایدہ ترقی نہیں یا سکتی۔

نٹا ہ صاحب بھی حیوانات کو دوگرد ہوں میں تقیم کرتے ہیں ۔ ایک اجماع بندا ورد دسرے غیراجماع بندور اتے ہیں کہ پہ جانورکئی قیم کے ہوتے ہیں۔ ایک وہ جوکیٹروں کی طرح زمین میں

يدا موتے ہن، الفيس فطرت غذا مصل كرنے كاطر لقة توسكھاتى ہے ليكن انفیں تدبیر منزل کاطرابقہ سکھانے کی ضرورت بیش نہیں آتی - بقارنس کے لئے ان میں نہ ذرکر ومونث کے ملئے کا کوئی خاص جنسی طریقہ موا ہے اور نہ الفیں اولاد کی برورش کے الئے حدوجد کرنا پڑتی ہے۔ ان جا نورول میں اجهاعی زندگی نے ابتدائی آٹار بھی نظر نہیں آتے ، و وسری قسم مے جانوروه میں جوتو الدوتناسل سے پیلاموتے میں اوران کی برورا کے لئے زوا وہ ل کرکام کرتے ہیں الخیس گھونسلا ماصل کرنے میلئے پھرنے گھو نسلا بنانے اور نر و ا رہ کے جفتی *کرنے سے طریقی*وں کئے علاوه فطرت كى طرف سے تدبير منزل كا بھى الهام ہوتا ہے - إن میں فطری اکہام کی بدولت ابتدائی تعلل میں جاغتی زندگی ہمی بیرا ہوجاتی ہے، شاہ صاحب فراتے ہیں کہ انسان ان سب سے مقابّر س زیا وہ مرنی الطبع ہے وہ اپنے بنی نوع کی مرد کے بغیر زنرہ نہیں رہ سکتا ۔ کیونکہ وہ نہ توگھاس کھاتا ہے اور نہ کیتے کھیل کھا کر زندہ رہ سکتا ہے۔ اس کے برن براشنے بال بھی نہیں ہوتے کوہ اسے سردی ا ورگرمی سے بچاکس ، به ضرورتیس انسان کومعاشرہ كايبلا دوسرا اورآخر تبيسرا درصه اختيار كرتني يرمجور كرتي بن فناه صاحب کے نز دیک معاشرہ کا دوسرا ادر تمیسرا درجہ دان درجا كى بحث ائتر مفصل ائے گى) انان كى خصوصيت بے يكن بدلا ورجه حيوانات مين بھي يا يا جاتا ہے۔ تعفن وي شعور جا نوروں منن

به درص شکل میں با با جاتا ہے وہ بہت مدیک معاشرہ انسانی کی اہتدائی مالت سے مثابہ ہوتا ہے ۔

انسان اور حیوان کی اجتماعی زندگی کے جاعت بیندی کے اساب فرکات بہت ہیں۔ بیسب ان کی فطرت كالقاضامي - يهى وه اساب من جو قدرتى طورميان دونون کو جاعتی زندگی میں سنے بر مجبور کرتے ہیں۔ شاہ صاحب ان اساب كى نبياد ان دوباتوں كو تبحقة ميں ، اوّل تويدكه مرجا ندار يني اپني زندگی اور مبم و جان کی حفاظت کرنا چامتی ہے اور دومسرے یہ كه وه نسل كى بفاركى خو استمند بروتى ہے .بر دو نون بنيادى جد بات النان اور ووسرے جیوانات کی زندگی کے ہرشعبہ میں کارفرماء نظر ہتتے ہیں۔ سکین چو کمہ حیو انات کی ظاہری شکل وصّورت اورانن کا شعور و ا د راک ایک د وسرے سے مختلف ہی اس سے ان میں مرکورہ بالا جذبات كي تنكين كم متلعنه وطريقي بدرا موجات مبي. شاه صاحب سوسائش اورمعاشره كاسرحتميدان بنيادى جذبات مي كومانت ہیں۔ اس کتے ان اول اور مختلف حیوانات کے اجتماع اور سوسائی کی تکلیل ا وراس سے ا داروں کی تنظیم میں جو فرق با یا جا آبا ہر اس کی وحد ثنا ہ صاحب کے نقطُ نظریجے مُطابق ، ان َسَب کی شکل و صورت کے ظاہری اختلاف، ان کی سوتھ پوجھوا ورا دراک و شعور کے فرق ہی کو مجھٹا میا ہے ،جن مبا بوروں میں سنگور کم مہوتا ہ

وہ اپنے بنیادی جذبات کی تسکین کے لئے صرف وجدان اور فطری سے کیات کو استعال کرتے ہیں ، ایسے جا نوروں میں اگر کوئی اجہاعی زندگی ہوتی ہے تو وہ بالکل ابتدائی شکل میں دلکین جن حو انات میں شعور زیا وہ ہوتا ہے ان کی سوسا تھ بہلی تھم سے جا نوروں کی برنبرت زیا وہ ترتی یا فتہ ہوتی ہے ، البتدان سے اجتماع کا دار و مرا رہبی زیادہ فطری تحریجات پر مہوتا ہے ۔

تا ہ صاحب نے انسان سے فطری تفاضوں کو عجماتے وقت مقابلہ سے طور پر نہری کمھیوں اور پر ندوں کی مثال کو سامنے رکھا ہے۔ وہ بتا تے ہیں کہ حیوانات کی ہرقتم اپنے فطری تفاضوں کو پوراکرنے سے لئے ایک خاص قیم کا طریقہ استعال کرتی ہی ۔ یہ سب طریقے اس سے فطری وجدان پر نبی ہوتے ہیں . شہد کی کمھیاں مناسب درخت کاش کرتی ہیں ، سب مل کر چیتا بنا تی ہیں ، ایک ساتھ رہتی ہیں اور ایک کمھی کا حکم انتی ہیں ، پر ندوں میں بھی حفظ زندگی او اس سے بنا ور ایک کمھی کا حکم انتی ہیں ۔ یز و اوہ ، انٹروں کے یسنے ، بجوں کے بات کا کام مل کر انجیب م دیتے ہیں ۔ ان میں اپنے بنی نوع کے ساتھ مل کرکام کرنے کا بھی ما دہ ہوتا ہے ، ان کے یہ رجانات خطرہ کے وقت نمایاں طور پر واضح ہوتے ہیں ۔

انسان ظاہری شکل وصورت اورعقل وشعور میں دوسرے عوانات سے بہت کھی مختلف ہے ۔اس سے فطرت سے اِن نبیادی

تفاضوں سے علاوہ اس میں کھی اور خواہ شات بھی میں جھیں لیورا کرینے سے لئے اس کے طریقے مختلف ہوئے ہیں۔ اس طرح انسان میں دوقتھ کی خواہشات پائی جاتی ہیں۔ ایک وہ جواس میں اور جیوانات کمیں مشترک ہیں۔ اس سلسلہ میں اس کی مندر مہذو بی خواہشا

آتی ہیں ، ۱۔ حفظ نفن : ۔ بھبوک ، پیاس ، سردِی گرمی ا در دیثمن سی بچائر سے طبیقی ،

کے طریقے ، بار لیٹ ارنس ؛ مبنی خواہش ،عورت مرد کے تعلقات ، اولا د ماں اپ کا تعلق اس ہی جذبہ کا منظیر میں -

اليي ركھي گئي من ، جود و مسرے حيوانات مين نہيں ياني جاتي ، (۱) ایک توبیر که اس سے مبرکام کا سبب نظام اعصاب کی نوری تحرکی نہیں ہوتی۔ اسے محضَ حبمانی لذات اور طبعی خواہشات ہی عل پرنہیں اکسائیں وہ اپنے اندران سے بالاتر میزونکی صاحب بھی یا تا ہے۔ اس سے بہت سے کاموں سے لئے عقلی تقاضے کی محرک بنتے ہیں ۔ اس کا حکمت آفریں دماغ الفرا دی اور احتماعی زندگی کا احیما نمونہ تخلیق کرتا ہے اور اپنی علی عبد وجہد کے لئے اس منویهٔ کونفسب العین بنا لیتا ہے جمیل اخلاق اور تہذیب یفن کے معیار اپنی نظر کے سامنے رکھتا ہے ، اپنے متقبل کوروش بنانے کے خیال سے وہ مال کے نفقیانات اور مصائب برداشت کرتا ہے آوران لذقوں اور فائروں کو قربان کردتا ہے جواس کی نظرے سامنے ہوتی ہیں اور حن کے صاصل ہونے میں اس کو کوئی نثبه نہیں ہوتا۔ وہ عزت اور شرافت اور خیرو منر کے متعلق نظریج تائم کرتائه اوران کی طلب میں سُرایا حِدُ و جہدین جاتا ہے ۔ دی اپنے ان نظر دیں اوران پرعل کرنے کو انانیت کے نے مُفید فیال کرتا ہے الیمراسے ان میں اینے انجام کی جلائی نظر آتی ہے۔ خدا کانوف اورعداب آخرت نی نيچنے كى تمنا بھى اسى ۔ فيل ميں آتى ہے . نثا ہ صاحب انان کی اس خصوصیت کو رائے کلی کے مطابق عل کرنے کی خواہش ک

تبرکرتے ہیں رِم) انبان دوسرے حیوانات کی طرح محض مفطِنِف اور (۲) انبان دوسرے حیوانات کی طرح محض مفطِنِف اور بقارنبل کی ابتدائی ضروریات پوری کرنے مئی پرتناعت نہیں كرّنا بلكِه وه اس ويل مين اپنے مزاق تطبیف أور ذوق جال کو بھی تسکین دنیا جا ہتا ہے اس کی حن پرست نگا ہیں ہر چیزیں حن وجال اورلطانت وغربی کی طالب مروتی میں ۔ دہ لطافت و عن کی کسی منزل پر شرزا نہیں جانتا۔ ایک منزل کے بعد دوسری منزل کی تمنا، ایک مرنتہ کے بعد کابل مرننے کی تلاش وجھوائس میں بيشه وش و دلوله ا دريمت وعل كي قريس بيدا ر رهي برانسي کی پوری تا ریخ شا مر ہے کہ وہ سمینہ اپنی خوا منات کو بہترہے 🔍 بہراورا کے سے ایک طرافقہ پر بوراکرنے کے لئے جد وجد کرتی رمتی ہے میوانات کے لئے یہ نہت سے کر زندگی یا فی رکھنے کے لئے الفیں بھوک رفع کرنے کا سامان مل جائے . گرانسان اپنی فطرت کے اشارے بر ہرجیزیں لذت وحلا دت فردوس گوش اور صَبْت لَكَاه كامتلاشي ہے - وہ مرحیزیں تنوع كا طالب كواي کے پینے ، بننے اور سے اور رہنے سینے تی مرحیزرنگ برنگ کی مونی جا تاكه زندگي كيانيت اس سے ذوق جال بريار نبن سكے۔ (۱) کی میری بات جوانیان کو دوسرے حوانات سے متا زکرتی ہے یہ ہے کہ حیوانات اپنی خواہشات کو پورا کریٹ کا طریقہ صرف اس وقت معلوم کریا تے ہیں جب انھیں فوری طور پر اس کی ضرورت ہوتی ہے - اس سلسلہ میں ان کی تعلیم کر فراکض صدف فط ی العامات انجام دیتے ہیں ۔

ضرف فطری اکہا مات انجام دیتے ہیں۔ اس سے برخلاف انسان کی فطرت میں علم کی بیاس و دلیت کی ٹئی ہے وہ علم کو کمال انسانیت تک پہنچنے کا 'درتعیم محبیتا ہے انان كائنات كى ہرجيز كے متعلق معلومات بهم بہنجا" اسبے - اپنے اور كاننات كي تعلق كوهجها في محض اس سن تهلل كراس علم سه اس كوحفظ نفس اوربقارشل كى خوا مشات يوراكرت ميل فررى طور برکوئی مدو متی ہے ۔ بکلہ اس سے کہ اگر وہ بیمعلومات مصل شرت نو اسے این زندگی میں ایک کمی محسوس ہوتی ای ای ان خواش كو يوراكرني كے نئے نظرت نے انسان كو فطرى الها ان كے علاقي عقلٌ ووی کی نعمت سے بھی سرفرا ڈکیا ہی۔ آنیا ن کے فعلی المہایّ اورعقل و وعی سے مدارج تمام انساً نون میں بیمال نہیں ہوئے اِن یس ختلف کست دا دیں مونی میں اور وہ اپنی ان استعدادوں کے مطابق مختلف معلوات حاصل کرتے ہیں · ان معلومات کی مرف سے انیان اپنی خواہشات یوراکرنے کے طربقے برتا رہتا ہے جاعتی زندگی گذارنے کے بہترے بہترطریقے سکتے رہتے ہی لیمن حاجتیں ایسی بھی مہوتی ہیں جولیف انسا نوک کونظر ہی تہیں آتی د وسرے الفیں اس کی طرف متو جرکتے ہیں و لعبَن لو گوں کو

ما جہیں معلوم ہوتی ہیں لیکن الفیں پورا کرنے کا طریقہ نہیں ملاً۔
ان سے الیمی صلاحیت رکھنے والے الفیس یہ طریقے بتاتے ہیں
اس طرح ایک دو سرے کی معلومات سے فائدہ اٹھاکرانسا سنت
ارتقائی منازل ملے کرتی آگے بڑھتی رہتی ہیں۔

ارتفای ما زل سے ری اسے بری کر مظافن اور بقارنسل بھیے
نیا دی جذبات کو پوراکرنے میں دوسرے حیوا نات کی طرح
انیا دی جذبات کو پوراکرنے میں دوسرے حیوا نات کی طرح
انیان کی خطرت اس کی رہنمائی کرتی ہے ۔ اس سللہ میں اس
کا دجب ران سب سے بڑا معلم ہے ۔ بیچے کو کوئی یہ نہیں سکھایا
کہ وہ اپنی مال کا دو دھ کس طرح بیتے اور نہ بالنے مرد وعورت
کو یہ سکھانے کی صرورت بیش آئی ہے کہ وہ بقائے نسل کا دہفیہ
کو یہ سکھانے کی صرورت بیش آئی ہے کہ وہ بقائے نسل کا دہفیہ
کو یہ سکھانے کی صرورت بیش آئی ہے کہ وہ بقائے نسل کا دہفیہ
کو یہ سکھانے کی صرورت بیش آئی ہے کہ وہ بقائے نسل کا دہفیہ
کو یہ سکھانے کی صرورت بیش آئی ہے کہ وہ بقائے نسل کا دہفیہ
کو یہ سکھانے کی صرورت بیش آئی ہے کہ وہ بھائے نسل کا کوئی
کو یہ سکھانے کا انتقاب م خو دی سکھ لیں سے بینے اور سردی
کو دفطرت ان کی رہنمائی کرے گی۔
خود فطرت ان کی رہنمائی کرے گی۔

حیوا نیت سے اوپرکے عبر بات کو سکین و نیے کے لئے
انسان کو و عبرا ن عقل اور دحی تمینوں سے رہنائی کھال کرنا
پڑتی ہے ، انسانوں میں یہ صلاحیت ایک سی نہیں ہوتی ۔ کسی
میں کم ہوتی مجاور کسی میں زیا دہ ، جن میں یہ صلاحیت زیا دہ

یائی مباتی ہے وہی انسانی زندگی کامرکز قراریا تے ہیں۔ شا ہ صاحب کی تعلیات کی روشی میں انسان جاعت بین*دی* اس گئے کہ حفظ نفن اور نقار نفن کے سنے جاعتی زندگی کی صرفر رہتا ' ہے ا ورنیزاسَ لئے کہ وہ اپنی خواشات کی عمیل سے طریقوں کو مراق تطیعت اور دانے کی نے مطابق نہیں بنا سکتا جب یک کہ دہ اجتماعی زندگی نه بسرکرے · انسان کی جماعتی تنظیم حیو آنات سے اس نے مختلف ہے کربیکس انساں علوم کو محف اس سے حاصل كرتے رہتے ہيں كہ ان سے اخلاق كى عميل موتى ہے اوربعد ميں یہ لوگ جاعتی تنظیم کو بہترینانے ، اسے انسا میت کی فلاح دہبوش م کافنل نانه کے لئے مدوم دکرتے ہیں . دوسرے جوانا تیں اجتماعی زندگی کی نشو و نما اس طرح نهیس مهو تی ۱۰ ن میں جاعب یندی کے اطار کا ذریع مفن فطری الها مات میں اوربس ان کی گروه بندی مین عقل و متعود کی کار فرمائیاں نظر نہیں آتمیں۔ ناہ صاحب کے زویک معاشرہ انسانی کی ابتدارانسان کی فطرت سے ہوتی ہے ۔ و ہ جاعت بیندی کی خوامش کرانسا ن کا فطری تفاضا مانتے ہیں . انسان متعدن اختماع سے کنٹی ڈوریم کیو<sup>ں</sup> نه نشو وَ ثما یائے وہ حفظ نفس ادر بھارنسل بے نبیا وی حذبات سک معریٰ نہیں ہوسکتا معبوک ویاس سردی گرمی سے بینے کی ضرور ا ورصنی توا بنات اسے ساتنے کے لئے ہر جگہ موجو و ہوتی ہی

اگراس کی فطرت میں کوئی نقص منہو تو دہ یقیناً ایک عورت کی رفاقت اللی فطرت میں کوئی نقص منہو تو دہ و دو و و فو سطبی طور پر رفاقت اللی شردست ہوں قوان سے اولا و بھی صرور پیرا ہوگی، ان کی بیر اولا د ایک ایھی ضاصی آبادی کی شکل اختیار کرسکتی ہے۔ آگر سے آبادی بس مبائے تو پھر رفتہ رفتہ اس میں وہ تنام اجتماعی وارب نقو و نا پا مبائی گے جو متعدن ان انوں کا فاصر نظر آتے ہیں۔ شاہ صاحب فر بات ہیں کہ اس آبادی میں ابتد ار معاشرہ کے ابتدائی مساحب فر بات ہیں تجربات، ایجب دات ورقعل کی رہنائی درجے وجودی آئی سکے سکے جن احتماعی اداد وں کی صرورت ہی افین معاشرہ کی تشمیل سے دوست ناس کر دے گی۔

## ماشرهاوراتار

معاشره اورجاعت کی حقیقت سمجھنے اوران کی نگرانی
کرنے دایے اصول وقوانین منضبط کرنے کے لئے ارتقائے
جاعت کا تفصیلی مطالعہ ہوت ضروری ہے ۔ جب کک بیات
د مین نتین نہ ہوجائے کہ معاشرہ کی ابتداء نہا بیت وہ صورتوں
سے عل میں آئی ہے اور اس کے تمام منطام روعناصر آہت آہت
ترقی کی طرف قدم برشھانے ہیں ۔ اس ونت تک ہم شمعاشرہ
اور جاعت کے ختلف مظاہر کی حقیقت سے آگاہ ہو سکتے ہیں
اور خاعت کے فتان کی صرورت ہاری سمجھ میں اسکتی ہی
عرانیا ت کے اہرین اسی لئے سب سے پہلے جاعت کو ارتقاء
کا مطالعہ کرتے ہیں ۔ اور چر میراجتاعی عنصر کی ارتقائی تا دیخ کی
دوشنی ہیں دہ اصول معلوم کرتے ہیں جو معاشرہ کے عوج و خوالا اللہ دوشنی ہیں دہ اصول معلوم کرتے ہیں جو معاشرہ کے عوجے و خوالا اللہ

صلاح وفيا وكا باعث بنتي بي-

سناه صاحب نے معاضرہ ان فی میں اصول ارتقار کی کار فر افی پر آئی وضاحت اورصراحت کے ساتھ توکہیں بحث نہیں کی بخس طرح کہ آجل عرانیات میں ہوتی ہے ۔ البتہ اخباعی ادار دن کے معافر کر کے انہوں نے جرمباحث مرد دن کئے ہیں ، ان کے مین نظری مانیا پڑتا ہے کہ وہ معاشرہ میں ارتقار کے قائل ہیں۔ اس خیال کی وضاحت اس وقت اور بھی ہوجاتی ہے جب ہمیں ان کے اخباعی اواروں کے مذکرہ میں وصرۃ الوجود کا ننات میں وصرۃ الوجود کا ننات میں ارتقار کا قائل ہے ۔ معامشہ یہ ہی ہوجاتی اس سے با ہر نہیں۔ معامشہ یہ کا مات میں ارتقار کی کار فرائی معدنیات نباتات اورد و سری کا کا تا ہے بھی ربط کو سے نے رکھ کر سمجھائی جاتی ہی تقدیمات کی کار فرائی معدنیات نباتات اورد و سری خلو فات سے باہم نہیں۔ معامشہ و کھ کر سمجھائی جاتی ہی تفہیمات خلو فات سے باہم کی ساتھ ہی تا ہو ہو کہ کا مات ہی تفہیمات کے الہے د موفاول ) میں شاہ صاحب فراتے ہیں۔

"ہر زانہ میں نیا ظہور ہوتا ہے اور ہر ظہر کے اپنی احکام ہوتے میں دیانچہ جیسے جیسے زانہ براتا ہے اس کرساتھ احکام بھی بدلتے ہیں اور نئے نئے ترجان حق آتے ہیں بنتا الی کا بہلا ظہور معدنیات کی صورت میں ہوا۔ معدنیات کے بعد عالم بنائی قدرت حق کامحور بنی، نباتات سے حیوانات نے یہ منصب لیا۔ اور چیران ان کی ظال ہیں ارادہ حق کا

طبور موا "

وصرة الوجود كاعقيره مهي بنا تا هي كه نظام عالم ترقي نيرير به وه ابتدائة فريش سے اب تك سينلروں قالب برل بكا مينار ول ات ارتقائى قوتوں كے ذريعہ نباتات كى شكل اختيار كرتى بين اور بناتات كى بعرصوائى مظامركى منزل مشروع ہوتى ہے۔ حيوانات كى ارتقائى منزل كى سر صرسے انسانيت كى سرطم نفو دا رہوجاتى ہے۔ شاہ صاحب مخلوقات كے ان ارتقائى معاشرہ كے مزارج ہى كى مثال سے اجتماعى ا داروں يا انسانى معاشرہ كے مخلف درجات كا باہمى ربط و تعلق سمجھاتے ہيں ۔ جب سے شعلنا مناشرہ كے دو معاشرہ انسانى ميں ارتقار كو اسى طسسورے كارفراً انتے ہيں من طرح كا زنات كے دو سرے مظاہر ہيں "بدور با زغد" بيں خراتے ہيں۔

فراتے ہیں ۔
اداروں کی تشکیل جانوروں کے اجرائی درجہیں اجماعی
اداروں کی تشکیل جانوروں کے اجراع سے کچھ زیا دہ
مختلف نہیں ہوتی ۔ فرق اتنا ہے کہ میوانات میں یارتفاق
لطور اجال پایا جاتا تھا ۔انیا نوں میں آگریہ پوری طرح
نتو و نا پاتا ہے ۔جس کی وجہ سے انسانی معاشرہ آئی اس
ابتدائی شکل میں بھی حیوانا ت کے اجراع کی برنسبت
زیا دہ بہترا دربلند درجہ بہتا ہے ۔حیوانی معاشرہ

کے بعدمعاشرہ انسانی کا یہ ابتدائی و رصر باکل اس طسرح وجودين آنا ہے . جیے مناصر کائنات سیجاد آ پیدا ہوتے ہیں ان انوں میں معاشرہ کا دوسرا ورحب پیلے درجہ سے بعدآ تا ہے ،اس سے پہلے نہیں ہسکتا اس کی مثال بالل ایسی می مجھنا میا ہینے جیسے جا د ات کے بعد بناتات کا آنا۔ انیا نی معاشرہ سے اس درجہ میں بیدے ورمہ کی تمام باتیں یا نی جاتی میں سکین ابان میں لطافت ، عدگی ا وربہتر منظم بیدا ہوجاتی ہو وسرے درمه کے بعد معاشرہ انانی کے تبسرتے درمہ کا آنانا تا کے بعد حیو انات کی تخلیق سے اندہے جس طرح حیو آنات یں نباتات کی خصوصیات یا ئی جاتی میں اس طرح اس تبیرے درجہ میں دوسرے درحہ کی صفات بھی ہوتی ہن لیکن ذرا مختلف شکل میں ۔ حیوا نیت کے بعدا نسانیت کی منزل آتی ہے. ارتفا قات ( احباعی ا داروں ) میں اس كى مثَّال تىسرى اور حوسقى درم كو تمجھنا حاسيَّے " ا دارات اجمّاعی نے مندرجہ الاحار در قبات کی تفصیل

ا وارات اجتماعی کے مندرجہ بالا چار درجات کی تفسیل تو آ نندہ اپنے مقام پر آئے گی ۔ پہاں یہ بٹا نامقصو دہے کہ شاہ صاحب وحدہ الوجو دکی و بنیست کے اتحت معاشرہ انسانی کوجا مرنہیں کمکہ ارتقار پذیرہا نتے ہیں ، ان کا کہنا ہے کہ

معاشره کسجی ایک حالت پرنهس دمتیا ۔ وہ ہمشہ سے اس حالت پرنہیں ہے جس میں اچ نظرا تا ہی اس ورجہ تک وہ بہت سے مراحل فے کرنے کے بعد بنتیا ہے۔ انبانی معاسمت رہ میں پہلے اتنی بہت، تنظیم اورخوبی مذکلتی حبنی که آج یا بی حیاتی سبع - انسا نون میں جاعت بیندی کا جذبہ متنی قوت کا آج الک ہے۔ اس سے پہلے نہ نفاء شاہ صاحب نے ارتفا تات کے عنوان سے جومیاحث مردن کئے ہیں ان کا بنظر غائر مطالعہ کرنے ہے نہ صرف یہ کہ معامشرہ میں اصول ارتقاری کارفر مائی ثابت موتی سے بکراس سے بیر بھی واضح ہواتا ہے کہ ارتقا کے جاعب میں کو ن کون سی با تیں مدو و بتی ہمیا کو انسا ہوں میں جا عت پندی کا مذبہ کس طرح ترتی کرتا ہے۔ انسا نوں میں جاعت بندی کا جذبہ الما بول بن جاسب بعدن جرب برج من بعدن برم برج الما وعى تقاضي اورارتهام ان اعال و افعال كے ذريعة رمبت يا تا سي جو اخباعي طور براخب ام دي ما ته مبي وانان كي يه عَل برلتے رہتے ہیں اوراس تید کی کا نیتجہ اجماعیت کی ترقی کی صورت میں ظاہر میو تا ہے۔ ہرا خباعی عمسل ایک جاعتی مظہر کی نشکیل کرتا ہے۔مفلاہر احتماعی کا تنوع ہی ارتقا کے جاعب کا کفیل ہے مختصری کہ احتماعی اعال وافعال ارتقائی معاشرہ کا زينه اين اگريدمعلوم مو حاست كدانيان بيش خاص كام كيول كرتا ب اوراس ك ير اعال ايى شكليس كيون برت رغبة بين توباری نگاه سے ارتفائے جاعت کا کوئی را زبوست یده نہیں اور المباری نگاه سے ارتفائے جاعت کا کوئی را زبوست یده نہیں اور کتا ہے مام کا موں کا سرحیف اس کے نوعی اور میسی تقاضوں کو قرار دیتے ہیں ان کی کا برحیف اور تقا قات (جہائی کا بول میں فطری تقاضوں کی بحث کو اگر سجت ارتفاقات (جہائی اداروں کی بحث) سے ملا کربڑھا جائی توبیات پوری طرح و اصنح ہوجاتی ہے کہ ان سے نز دیک معاشرہ انبانی کا ارتفار جمائن انسان کا ارتفار جمائن سے خطری تقاضوں کا رہبن منت ہے۔

ان ان کے فطری تقاضوں میں ایک ترتیب پائی جاتی ہے۔ وہ سب ایک درجہ کے نہیں ہیں بعض تقاضوں کو پورا کئے بغیر انسان زندہ نہیں رہنا۔ اس سے سب ان کی تعمیل صنروری ہے ایک خاص حد تاک جب ان کی تعمیل ہوجاتی ہیں قب سب سے سب ان کی تعمیل ہوجاتی ہیں تب کہیں و و مرح تقاضوں کی باری آتی ہے ۔ انسان نے اپنی فطری تقاضوں کو کمال من و حوبی کے ساتھ پوراکرنا دفتہ رفتہ سکھا ہے۔ وہ ابتداریس صرف اپنی حیواتی خوامشات پوری کرنا تھا وہ بی نہایت ابتدائی فیکل میں، کیونکہ وہ فطرت کرخرالوں سے نا واقعت تھا اور کا کنات کی قوتیں اس کے قابو میں نہائی سے نا واقعت تھا اور کا کنات کی قوتیں اس کے قابو میں نہائی تقاضوں کو افرات کی قوتیں اس کے قابو میں نہائی تین اس کے تا ہو میں نہائی تین اس کے تا ہو میں نہائی تین اس کے تا ہو میں نہائی خیوائی نہیں اس کے تا ہو میں نہائی خیوائی نے ان خوا مثابت پوراکرنے تین اور تین گئی اور آخر کا در آخر کا در اس کی حیوائی خوا مثابت پوراکرنے بیدا ہوتی گئی اور آخر کا در آخر کا در اس کی حیوائی خوا مثابت پوراکرنے بیدا ہوتی گئی اور آخر کا در اس کی حیوائی خوا مثابت پوراکرنے بیدا ہوتی گئی اور آخر کا در آخر کی در آخر کی در آخر کا در آخر کا

ناہ صاحب نے سبت سی مگر اس کاجی ذکر کیا ہے کہ فا دجی حالات کا انسان مراوراس سے فطری تقاضوں مرکبااثر يرتاب فارى مالات بيت بيت بن مرية موك مالات برورتبه فطرى تقاضول كوايك نتى تنكل وتيتم مين و تطرى تعاضون كى يە نىي فىل خارجى حالات كو د د بارە بدلدىتى جە اور يا نىڭ فطرى تقاضون كو كبجر د وسرى شكل ويتيح مبن يه سلسلتهمي ختم ہونے میں نہیں آتا۔ اس طرح معاشرہ برابرتر فی پذیر رہتا ہو انانی اور حیوانی معاشرون میں ایک نایاں فرق نظر تا ہے وہ یہ کہ معاشرہ انیا تی میں ترقی کی رقار بہت تیزہے اوراس كے ارتقار كا سكسلم الوظف نہيں إيا اس كاسب انیان کے نوعی تقاضے ہیں۔ شاہ صاحب نے میساکہ پہلے ہی گذر دیکا ہے، ان نوعی تقاقمنوں کی بنیا دیزاق تطیب ، رانے کل اورعلم وتجرب کی باس کو قرار ویا ہے عور سے دیکھئے توانانی معاشرہ یں ترقی کی تیزر دفتاری اورار تقائے جاعت کا الوٹ سلدان بی کے دم سے قائم بیدرانان کی نظرت کی ا يية ، منه نهيدًا وريين اوله هنه كي طبي ضرور ما ت كوليرا

کنے بی پر قناعت نہیں کرتی اگر ایسا ہوتا تو شایدانسانی معاشرہ ، کھی تر تی محے منازل کے نہرتا یا اگران میں تبدیلی ہوتی توقحف مالات کے بول مانے سے بیکن ایسا نہیں ہے وہ ای فرریات كولطافت وص اورعقلي نظريات كى كسوقى يرير كلتا تبعي جنوريا یوراکرنے کا جو طریقیہ اس کے مَذاقِ تطیف کونہنیں بھا تا اس کے عقلی نظریات پریورانہیں اثرا ۔ اور اس سے بہلے سے حال کئے روك علوم وتخربات ك فال ف موالا بعدوه است جهور وياست ا در د وسرے عمدُه ا د رمفیدطریقوں کی "لاش اسے ہروقت سرگردا رکھتی ہے۔ اس کی بے صین طبیعت اس وقت ہی اطبیا ن کاسانس لیتی ہے جب اسے پاطر تقیمع اوم موجاتے ہیں ۔ تیکن ان طراقوں کی در یا نت جونے مالات پیراکر فی ہے ا ن میں ہی اُسے سکون نہیں تنا وہ اس منزل پر ٹہرنے کے نئے آ ما دہ نہیں ہوتا و ہ عا متا ہے کہ اس مقام پر زیا دہ نہستائے لک جلد می دوسری مزل كى طرف قدم برهائ . خب سے خب ترماصل كرنے كى يتراب انان كوتمبى ايجادات و اختراع كى دنيايس نے جاتى ہے . وہ بیاں پنج کرانے استعال کے نئے نئی نئی جزیں بناتا ہے . اپنی جاعث کا نظام چلانے کے لئے بہترے بہتر ترکیس ایجاد کرتا ہے وا در اپنی ہرقعم کی صروریات بورا کرنے کے لئے فعرت کی قوتوں کو مخرکر تاربتا الید ، کا کنات کی یہ شخیراس کی جائتی

نظام کو کیسر بدلدتی ہے اور اسے جاعتی نظام کا د وسرا ڈ ھانخپہ تاركزا برتا ب جميى د وعقلى نظريات را كاكل ا درعلوم وتجرات ے وسائل سے کام لیتا ہے اور یہ غور کرتا ہے کہ اس کی جاعث کن نبیا دوں پر قائم ہے اور انسانی معاشرہ کی نبیا دکن با توں پر ہونی میا ہیے . وہ علیمہ ہ معاشرہ سے ہر ہر منظہر پر غور کرتا ہی انقلاب امم کی داستان اس سے سامنے دہتی ہے ۔ قوموں کے عروج وروال کے اساب معلوم کئے جاتے ہیں اور جاعت کے سے ایک صالح نظام تیار ہوتا ہے ۔ بیکسی ایپ گروہ کانھ البین بن جاتا ہے ۔ اس نفدب المبین سے عقیدت رکھنے والول کی تعداد سی روز بروز اضافه موتا ہے اور اس طرح یہ ایک القلابی تخریب بن جاتی ہے۔ اس انقلاب کی کامیابی برجاعت کا نظام بدل جانا يقيني ٢٠ - ايجادات واخترا عات اورعقلي تطريات بي والفلالي مظاہر ہیں جو انبان سے نوعی تقاصوں کی تحریک پر و جو دمیں آتے میں اورانیان کے معاشرہ میں ترتی اور ارتقار کا سلسلہ جاری ركيت اس سنة ان دولون كا ذراتفسيل معطالع طروري ك-ایجا دا در اختراع سے اظہا ک ایجا دات اختراعات کامیدان فطرت خارجی بی برزنانی می اور برمقام بر انسان او رفطرت سے خارجی مظاہر میں شکن نظر آتی ہے۔ تا رکیجے کے ابتدائی دور میں انسان کو حفظ نفس اور

بقارنس کے لئے سردی ،گرمی، وشی ما نوروں ، دریا وُل جنگلوں اورزمین کی قوتوں سے برسر سیا ررمنا بڑتا تھا۔ اس سنگش نے فطری طوریر اسے ایسے طریقے دریا فٹ ٹرنے اورا بیے اوزا ر ا یجا د کرنے پر محبور کیاجن کے وربعہ وہ فطرت سے ان خارجی مظاہر يرقابويا سك ابتدائي معاشرے ميں ذندگي سبت ساده في اور ا نبان کی صرور میں فطرت سے چند سرحتموں سے پوری ہوجاتی تقيين . انيانَ اس وقتَ جراي خفر بيريان كهايًا ، حيًّا يون اور فاروں میں رہا اور در فعت سے تیوں سے اپنا بدن ڈھک لیّا ها لِلّین وه زیاده دلون یک اپنی ان انجیب ا دول پر قناعت نهيس كرسكا . اسے يه صر ورت محسوس مونى كه وه فطرت ك بي يا يا ن سراك يرقبف وا قدار حاصل كرني ك ورا لك در إفت كرنا حائ اوران سے فائرہ اٹھائے كى ركيبس ايحاد كرتاريج بهخراس تمام جروحبسدكي انسان كوكيول منر ورت المن الى ١

ناہ صاحب اس کا بڑی وضاحت سے جواب وتو ہیں وہ فران سے جواب وتو ہیں وہ فران کا دہ فران کا ہوں کا بیر انسان کے دوفطری کتا ضول کا بیجہ سے بہا کہ انسان کو کا کہنا ہے گئی ہرفتے کی حقیقت کی کا ش اور دیا کی ہرجیزے خصائص الحت الم بیرفتے کی حقیقت کی کا ش اور دیا کی ہرجیزے خصائص الحت الم بیرفتے کی وہ ہراس نئی جیزکو الم تھیا ذات کی جیتو ہیں سرگروال دکھتی ہے ۔ وہ ہراس نئی جیزکو

جے دوہ بلی مرتبہ دیکھتا ہے نہایت غور د فوض سے دیکھنے کی کوشش کا ہے اس طرح اشا ککا گنات کے بارے میں اس کامطالعہ روز بروزوس موتا رمتا ہے، دوسرے وہ ہمیشہ ہر حیزیں تطف وخوبی اور حن و نزاکت کاش کرتاہے ۔ اور اپنی صروریاً ت پوراکرنے کے طریقوں کو تهیشه بهتر سے بہتر دیکھنا چا ہتا ہے۔ یہ دو بوں مبزیے انیان کو تہیشہ نت نئی دریافتوں اور مربد پرسے جدید انجیا دوں پر اکساتے رہتے ہیں۔ اس طرح ایجا دات کا پیسلسلہ تعبی ختم مونے میں نہیں آیا۔ شاہ صاَحب نے اجباعی زنرگی میں ایجا دو اختراع کی امہیت کسی عبداعنوان کے ماتحت و اضح کرنے کی کوسٹ ش نَہیں کی لیکین کسی اجهاعی اوا دسے کو ایک ورجے سے و وسرے و رهبہ تک پنیخے میں جدید دریا فتوں ا درنئ نئی ایجا د و ں کے ذریعیہ حومر و کمنتی ي بشاه صاحب اس سے نا واقعت نہيں ميں ۔ ارتفا قات كا بيان ادتقائے معاشرہ کے اس سیور کافی د مناحت کے ساتھ رکوشنی والآب ، وه برأس مو قعدير جب معاشره ايك ورجيت بنير د رجه کی طرف ترقی کرناسه بیفِش اہم ایجادات اور صروری ریافتو

ا نسان کی ابت دائی زندگی معاشره کی پهلی منزل میں کئی ایک حالت بر قائم نہیں رستی -انسان کی ایجا دو اختراع کی صلاحیت اسے برابر برلتی رستی ہیے .معامشے رہ کو درجہ اول کی تکمیل ٹک بہنے میں جن ہشیا می ضرورت بین آتی ہے اور حبیب وہ ایجا و اور اختراع سے ذرایعہ صاصل کر تاہیے بہت ہیں۔ نا ہ صاحب نے ارتفاقات کے مباحث میں ان کی ایک فہرست تحریر فر الی سے جے ہم مفقراً ذیل میں درج کرتے ہیں۔

(۱) زبان (۲) مكان (۳) لباس ( هم) يكان كرطريقي (۵) رتن بانا (۲) جانو رول كى تنخير (٤) كاستشنكا دى (٨) الىي صنعتى جن بركھيتى كا دار د مدار به جيسے كدال، دول بل، رسسى وغيره -

ے ہر سپیو سے متعلق ایک متقل حکت اور فن مرتب ہوجا اے- اس صورت مال كايدنتيد نكليا ب كرمشون مين تنوع اوركثرت بيداموهاتي . به بینیون کی پیکٹرت اور تنوع کھیب و اور اختراع کی رفت رتیز كرديتى ب اوراب معاشره مين اتنى منتلفَ مفاد ركھنے والے یسے معرض وجو دمیں ہم جاتے میں کہ ان کی اوراس نظام کی حفا تے بغیر جس کے گردیہ میشے نتو د غایاتے ہیں۔ان ان زندگی کی بقا مشکل مہو کہا تی ہے۔ ایک متحکم سیاسی نظام کی یہ صرورت معاشر کو ایک تیسری منزل میں واخل کر دیتی ہے۔ 'نظام بے اَستحکام سے بعدائيبا د و اختراع كى زفتار بين نسبتُهُ ا در تيزي پيداً ہو ماتى سے اور اس طرح معامنت رہ نئی نئی ضروریات کو یوراکر کے آگے بڑھتا رہتا ہے۔ اس منزل میں ایجا وات واخترا عات اور نفام معاشرہ میں ایک خاص ربط وتعلق ا ورِموز و نیکت دمنا سبت کی ُصرُورتُ رہتی ہے۔ جب تہمی یہ تو ا زن گر" تا ہے اس کا اثر معاشی اخلاقی معاست رتی اورسیاسی فظام پر بطِتا ہے اوراس میں تبدیلی ہمو

انیان می ماجیس محص طبعی اورجیانی نہیں ہوئیں عقلی نظریات بھی یا تاہے اندر ایسی خواہتات بھی یا تاہے حقلی نظریات تحریک کا کام دیتے ہی نہنگ کے مربیلو کے متعلق اس کا ایک خاص نظریہ ہوتا ہے وہ زندگی کم

المعالم المناسم المالي المستعلى معيا ديرانها سفى كى كوسسش كرادمها بے۔ اور زند گی کے صرف ان میلو وُں کو باتی رکھنا جا متاہے جو خیر طلق کے مائی ہوں اور رائے کی کے تقاضے پورا کرنے میں كى قىم كى كوتابى مذكرين وه اس عقلى معياركى تصوير افيع خبهن میں زیادہ واضح ا ورصاف ٹنکل میں قائم کرنے کے لئے علمی تجربات ادرمعلو ات کے ذخیرہ سے کام لیتا ہے اعقلی نظریات فائم کرکے كايه كام برانسان انحب م نهي الحد يركما - ابن فرص كو ا واكرف کی صلاحیت نظرت کی طرف سے چند برگز ید انتخصیتوں بی کومال ہوتی ہے اور وہ اپنی اس صلاحیت سے کام سے کرمعا شرہ کے ہر مظرکی اجھائی برائی اور ہررہم ورواج کے ہرحن وقیح کو بر کھنے کے بعد انبا نیت کو ایک صالح نظام کی دعوت دیمے ہیں حبه دران بزگزیده انتخاص کی آ وازیر لبیک کیتے میں معاشرہ كى بُرُا يَال دوركين كى كوسسش مَنْروع بوتى به - صرف إن چروں اور ایکا تی رکھا جاتا ہے جوان انیت کے فلاح کا سرخمیر مول اس طرح کیند لوگوں کے عقلی اور دائے کی کے مطالق نظر کیا ت معاشره كويچسر برلديتي بي -

ناہ صاحب فر آئے ہیں کہ زید گی سے ہر بہلہ کے متعلق لوگوں کے میں اکثر جاعتین لوگوں کے میں اکثر جاعتین لوگوں کے میں اکثر جاعتین لوگ

کہ ذندگی سے دوسرے ہمہوؤں اور حن ولطافت سے دوسرے معیا روں کی طرف سے ان کی انجھیں بند موجاتی ہیں اس وقت ان جاعتوں کو کسی ایسے حکیم کی ضرورت بیش آتی ہے جو انکی موجو ڈ مالت کو رائے کئی اور خیر طلق سے معیار پر بر کھ کر ویکھے ان میں سے جو باتیں فلط ہوں انھیں دور کرے اور جو معاشرہ سے لئر مفید موں انھیں دور کرے اور جو معاشرہ سے لئر مفید موں انھیں باقی رہنے دیے ۔

عقلی نظریات اورد ائے کی کے معیار برجیزوں کوبرگفتہ والے یہ حکیمت ہوتے ہیں ایک وہ جو رائے کی اور معلوت کلید کو اوراک و فہم اور عقاد معود کی است معلوم کرتے ہیں ، دوسرے وہ شعود کی است لالی قوتوں سے معلوم کرتے ہیں ، دوسرے وہ جن کی قوت کلید اتنی زبر وست ہوتی ہے کہ ان کا ذہن خیال کی ایسی بات کی طرف پہنچ ہی نہیں یا تا جو رائے کی اور خیر مطلق کے خلاف ہو اور آنکے و جدان بر بی حقیقت کیبارگی منکشف ہو جاتی ہو جاتی لائن ترجیح ہوتے ہیں عقل وا دراک رائے کی اور فیر مطلق کی در یافت میں عقلی کر اور دراک رائے کی اور فیر مطلق کی در یافت میں عقلی کر سے ہیں ، لیکن دوسرے گردہ کی قوت کلید در یافت میں غلطی کر سے ہیں ، لیکن دوسرے گردہ کی قوت کلید میں بات کو مصلحت کلید اور فیر مطلق کے موافق تبائے اس کیں کی شب بات کو مصلحت کلید اور فیر مطلق کے موافق تبائے اس کیں کی شب کی گنجائش نہیں ہوتی ۔

نا ہ صاحب فراتے ہیں کہ انسانی صروریات پوراکرنے کے

نے جو احباعی اوادے قائم ہوتے ہیں مرور زمانہ کے ساتھ ان کا و ها نب مرا ما اب اور ان میں طرح طرح کی خرا بیاں بیدا ہواتی ہیں ۔ ان خرابوں کی سب سے بڑی وجہ پیرو تی ہے کہ جاعث کی رہنائی اور نظام معاشرہ کی باگ ڈورا سے ہوگوں کے باتھ میں م جاتی ہے جو خیرمطلق اور دائے کلی کو نظر انداز کر دیمے ہی اور اپنی بہیانہ خوا ہٹات کو پورا کرنے میں ہمہ تن مشغول موجاتے ہیں جاعت کی اکثریت ان کی بیر دی کرنے لگتی ہے اوراس طرح تہذیب و تدن کی بنیا دیں خطرہ میں رطعها تی ہیں۔ اسی موقعہ رمیعا شرہ کو لاکت اور تا ہی سے بیانے کے سے نظرت کھدالی طا تور تحصیل سداکرتی ہے جو انسانیٹ کا کھوٹ دورکر کے اسے د وبا رہ نکھار دیتی ہی الله صاحب کے نزدیک البیار علیهم السلام کی بعثت کامقصد انیا نیت کو خدا کی عبادت او رینبرگی کے طریقے سکھانے کے علاقہ یہ بھی ہے کہ تہذیب و تدن کے خراب اور تیا ہ کن رسم ور واج کا خانتہ کریں اور ان کی جگہ ہو گول کو صحح قسم کے اخباعیٰ اوا دے قائم كرنے كى ترغيب ديں ١١ن كے اس وعظ وتفيحت كانتيمہ د منیا کی تا ریخ میں بہیشہ یہ نکل ہے کہ ا نسانی معاشرے حق وصد قت کی نئی بنیا دوں پر قائم ہوکر ترقی و ارتقب رکے مرازج نہایت تیز رفاری کے سا لفط کرتے دہے ہیں۔ سید معامشره کی نشو د نامین تقلید کو برط ی انهیت حاصل مج

تقلیداگرانیان کی جبلی خصوصیت نہ ہوتی تو معاشرہ کی تکمیل میں کا فی زانہ لگتا اور بہت مکن ہے انسانی معاشرہ کم جمی اپنی ابتدائی شکل سے آگے نہ برطرہ یا تا ۔ لوگوں میں جاعتی صلاحیت اس سے ترقی یا تی ہے کہ وہ ایک ہی شم کے کام کرنے گلتے ہیں۔ ان کی اجتماعی خصوصیات عام ہوتی ہیں۔ اور ان سے شخص دلیسی لیٹا ہے ۔ ان خصوصیات سے عام دلیسی جاعت کے افرادیں جا ہے ۔ ان خصوصیات سے عام دلیسی جاعت کے افرادیں جا ہے ۔ ان خصوصیات سے عام دلیسی جاعت کے افرادیں جا ہے ۔ ان خصوصیات سے عام دلیسی جاعت کے افرادیں جا ہے ۔ ان خصوصیات سے عام دلیسی جاعت کے افرادیں جا

تقلید بیندی انهان میں ابتدائے عرصے آخریک رمتی بی میموم بچے کی ابتدائی ذہنی زندگی اس جلت سے متا نز ہوتی بی وظفیکر ہم اپنے عمرانی معاشرے کی حتی المقدور بیروی کرتے ہیں اور بہشر اجتاعی ذہنیت کے مطابق عل بیرا ہوئے ہیں سہاری تجمیر شقیت میں عرانی حالات میں ایک ترمیم ہوتی ہے جسے صرورت وقت نے مکن کردیا ہو۔

ناہ صاحب نے اس سلیدس یہ بات بڑی وضاحت سے بیان فر مائی ہے کہ انسان کو تقلید کی ضرورت کیوں بیش تی ہے اور وہ آسانی کے ساتھ و وسرے کی تقلید برکس طرح آبادہ اور تیار ہوجا تا ہے ، فرماتے ہیں کہ انسان عقل کے لحافظ سے ایک دوسرے سے مہبت مختلف ہوتے ہیں ، اس کے مسلادہ من ولطافت کی جتبی ۔ مفید تد ہیر ول کی ایجا و، اصول وقواعل

کی بروی ا ورغور و نکرے کئے فرصتِ مُسرآنے اور ندآنے ک اعتبارے سرتخص د وسرے سے مختلف سب ان میں سے سرایک میں نہ تو یہ صلاحیت مکوتی ہے کہ وہ اپنے استاعی ا داروں کے متعلق غور وخوض کر سکے اور منہ اس کے پاس اثنا وقت ہوتا ہے، اس لئے یہ کام تعبق الى عقل اور صاحب نہم انیا بوں کے لئے محضوص رہا ہے ، یہ لوگ معاشرہ کے ہر پہلو کے متعلق نصب العین ا وراصولی نظریے بناتے ہیں مناثر ی ضروری افیار کے سللہ میں نئی نئی ایجا دیں اور دریا فتیں كرت د بيت بير و وسرك أوسول بين ال حبيى عقل و فكر تو ہوتی نہیں البتہ ان مصرَات کے بیشِ نظر جو صرورتیں مہو تی ہیں، ان کا اصاس ان کو تھی ہوتا ہے، اس کئے وہ ان مفکرین ا ورمو جدین کی تقلیدیں ان تمام با توں کو اپنا نے کی کوشش كرتے ہيں. شاه صاحب فراتے ہل بونے ، جوشنے ، آب ياشي فصل کا ٹینے ، غلرصا ف کرنے اور کھانا لکانے کے طریقے جو م ج دنیا کے مرحصہ میں مفبول ہیں ۔ یہ سرانیان نے علیحدہ علیحدہ ایجاد نہیں گئے ، کھوک بیاس کی غنر درت مبر محص کو محسوں ہوتی ہے۔ لکین ابتدار معاشرہ میں انسا نوک کی اس ضرورت کو لورا كرنے كے يخے كوئى خاص طريقي الحيسا د نر مواتقا . لوگ جس طرح بن برتا تنا اس عنر درت كوكورا كركية - ليكن كير معفى عقلند اور

سمجھدا دلوگوں نے زمین کی کاشت وغیرہ سے طریقے ایجا د کر لئے آب پاشی کے لئے کوئیں بنائے، نہریں نکا نئے کی ترکیبین سومبیں کچاہ ہ غدّ جلد مضم نہیں ہوتا تھا اور نہ اتنا لذیز تھا۔ اسلئے پکا نے گی تدہری نکالیں۔ یہ کام دینا کے تام آ دمیوں نے انجام نہیں دئے۔ بیکن ان کی ضرورت کا احساس مرخص کو تھا اور جب بہ ایجادات ہوئیں تو ہرخض نے اُن سے فائرہ اٹھا نا شروع کر دیا۔

فاہ صاحب نے تقلید کی اس انہیت اور صرورت کاریم کے بیان میں بھی ذکر کیا ہے۔ وہ فراتے ہیں کہ اخلاق اور تدابیر نا فغہ پر عل کرنے کا مرار پر خفس کی طبیعت اور سجیر کو نایا جاتا تو ہرانسان کو ایک عرصہ تک ایک ہی شہم کا فعل کرتے رہنا پڑتا اور فیراس تجرباتی زندگی میں اگر کبھی اخلاق صالحہ اور تدابیر نافعہ تک اس کی رہنائی ہوتی تب کہیں وہ اس قابل ہوسکنا کہ اپنی جا مر زندگی سے آگے قدم بڑھا سے ۔ اس طرح انسانیت کو ترقی کے مرا رجے طے کرنے میں ایک انہاہی طرح انسانیت کو ترقی کے مرا رجے طے کرنے میں ایک انہاہی عرصہ کی ضرورت بین آتی ۔ سکین حقیقت میں ایسانہ ہیں ہے کہ ہر شخص اخلاق صالحہ اور تدابیر نافعہ کی خود تلاش کرنا ہو یہ کام ایک مخصوص جا عت انجام دیتی ہے ۔ اور دوسرے لوگ اس کی تقلید کرتے ہیں ۔ عوام اپنے سے بلند قسم کے لوگوں کی بات آسانی تقلید کرتے ہیں ۔ عوام اپنے سے بلند قسم کے لوگوں کی بات آسانی سے اس سے مان سے ہیں کہ انکی عقل کی مثال آئینہ کی الی جے جیس دوسرول کے دریا فت کئے ہوگی اضلاق صالحہ ا در تدابیر نا فعہ کی صورتیں نقش ہو جاتی ہیں۔ اگرجہ وہ علی طور بران کی ضرورت اور خوبی کو بیان نہیں کر ہے۔ البتہ الخفیں غیر شعوری طور براس ضرورت کا احساس مہوتا ہے ہی دجہ ہے کہ ان چیز و سے معلوم ہونے کے بعد اگران برعل نہ کریں توافیں تکلیف ہوتی ہے۔ جس سے یہ بتہ حیا ہے کہ دائی کریں توافیں تکلیف ہوتی ہے۔ جس سے یہ بتہ حیا ہے کہ دائی کی اور نداق تطیف کے مطابق خواہ تا ت بوراکر نا انسان کی فطرت ہے خواہ وہ خود یہ طریقے دریا فت کرنے یا کسی کی فطرت ہوں۔ رہنائی کے ذریعہ اسے یہ طریقے معلوم ہوں۔ شاہ صاحب فرائے ہیں کہ عاسم الناس ان توگوں کی تقلید سے ان اور کی تقلید

شاه صاحب فراتے بی که عامله الناس ان لوگوں کی تقلید

پر فطر تا مجبور بی جن میں اخلاق صالحہ اور تدابیر نافعہ کو دریان

کرنے اور ان برعل کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے ۔ شاہ صاحب
کے نز دیک تقلید کی صفت جا نوروں میں بھی بائی جاتی ہی ۔ وہ

فر اتے ہیں کہ ایک کبوترانی نوعی صرورت پورا کرنے کے لئے
کوئی نیا کام کرتا ہے تو اس کی دیجھا دیجھی دوسرے کبوتر بھی
یہ کام کرنے گئے ہیں ۔ دوسرے کبوتر کو اس کام کے کرنے پر
جوشے آبادہ کرسکتی ہے وہ اس کی نوعی خواہشات ہی ہوسکتی ہیں
جوشے آبادہ کرسکتی ہے وہ اس کی نوعی خواہشات ہی ہوسکتی ہیں
اسے پہلے کبوتر کا فعل غیر شعو ری طور بر نوعی خواہشات کی ہوسکتی ہیں
کرنے کا قیمی فر راید معلوم ہوتا ہے اور وہ اس کی تقلید کرنے

لگاہے۔

دنیا میں ایسے آدمیوں کی کمی نہیں ہے جو نکاح وغیرہ کے قواعد پر لوری سنحتی کے ساتھ عمل بیرا ہوتے ہیں لیکن اگران سے اس کی دجہ پوجھی جائے تو دہ اس کے سوائے کچھوٹہ نبنا سکیں سے کران کے آبا و اجدا و بھی اس بیرعل کرتے تھے۔ یہ ان کا تعلید کا جذبہ ہی ہے جوان سے ان اعال کی سختی سے یا بندی کرانا ہے۔

شاہ صاحب فرہاتے ہیں کہ انسان دوتھ کے آدمیوں کی قلید اسانی کے ساتھ کرتا ہے۔ ایک تو السے تحف کی جوت واقد ارکا مالک موجس کی سطوت اور شوکت کے سامنے تمام رعایا کے سرتسلیم ختم ہموجا مئیں۔ اور دور سرے ان تظیم الشان تخصیتوں کی تقلید بھی انسان بہت آسانی کے ساتھ کرتا ہے جن کو وہ ایک مصلح اور مربر کی حیثیت سے مان حیکے ہموں اور الن کی فیسے توں کو بار ہا انہوں نے تجربہ کی کسون کی بر بر کھ کر دیجھ لیا کی نفیسے توں کو بار ہا انہوں نے تجربہ کی کسون کی بر بر کھ کر دیجھ لیا

## معاشره کی چارمنزلیں

ان فی معاشرہ جن منزلوں سے گذرکہ کمال کی طرف قدم
بڑھا تا ہے ، ارتقائے جا عت کامیح علم حاصل کرنے کے نئے
ان منزلوں سے پوری طرح وا قفیت نہایت صروری ہے ،
شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ یہ منزلیں جا رہیں نِدگی کی ابتدائی
فعل سے اب تک انبان نے اجتماعی اواروں کے حیار ورجے
قائم کئے ہیں۔ یہ انبانی معاشرہ کے جا روں ورجے ایک وسر
کے بعد ہے ہیں ۔ و وسرا ورجہ پہلے و رجہ سے تمیرا ورجہ
دوسرے درجے سے اورجو لقا ورجہ تمیسرے ورجہ سے قبل
وجود میں نہیں آسکتا ۔ سوسائی ارتقاد کے ہرا کھے نہ شرید
اس دقت قدم رکھتی ہے جب کماس نے ہما زینہ کے کریا ہو۔
اس دقت قدم رکھتی ہے جب کماس نے ہما دیا گلا ورجہ اس

وقت کک ندائے حب کک بہلا درجہ مراعتبارسے کمل نہ ہوجائے۔ اور اس کا ہر بہاوشن وخوبی کے معیار بر بورا نہ اُر جائے۔

ناه صاحب فراتے میں کہ معاشرہ کے برورم میں دو قىم كے عنا صر بوتے ميں بيف عناصرامسس ورجے كم ا ركا ن كہلاتے ہيں، ان كے بغير معاشره كايد درَجيد وجو دسي نہيں اسكتا-لعفن د وسرے عناصر مرد رہے میں ایسے سی ہوتے میں جو اگر نہ بھی یائے جامیں تومیا شرہ کا یہ درجہ باتی رمبا ہے۔البتراس میں من وخوبی اور کمال گی کمی رمتی ہے ، انسان معاشرہ کی ہر د د سری منز آن یک ایسی صورت میں کبی پہنچ حیا تا ہے جیب کہ معاشرہ میں بہی منزل کے صرف ارکان آیائے جاتے ہوں اللے درجہ میں صن وخوبی تیداکرنے والے عناصر و وسری منزل میں قدم رکھنے کے بعد بھی معرض وجو دس آ کئے ہی بلکرمائٹرہ مے مراکلے درجہ میں بنج کرانسان ہیئے درجہ کے عناصریں حتی وخوبى كمال ولطافت بيراكر يرزيا ده فادرجوجاتا به ذیل میں ہم ان حاروں درجوں کی تشریح کرتے ہوئے پرتائی كرك ان كركاني اركان بي اور بر درم ان اوكان کے پورا ہونے کے بعالیوں ووسرے درجہ کی طرف قرم راها تا يه .

اس درجہ کو جامتی زندگی اور معاشرہ
(۱) معاشرہ کی ہلی منزل ان ان کا سنگ بنیاد کہنا جاہیے۔ اس
کے اجباعی امور سے ان نوں کا جھوٹے سے جھوٹا گر وہ بھی بے نیاز
نہس رہ سکتا ۔ کو ئی ان انی گروہ دیہات اور شہروں سے تتنی ہی
دور کیوں نہ رہے ۔ چاہے وہ بہاڑوں کی چوٹیوں پر رہتا ہو، یا
تق و دق صحرا ہیں یا کئی پراعظم سے آخری سرے پر
آبا و ہو، اس میں اس پہلے و رہے سے اجباعی اوارے صرود
یائے جا تیں گے۔ اس مرتبہ میں انسان کو مندرجہ فیل اشیاء کی
ضرورت بیش آتی ہے۔ ان ان ان اور ماصل کرنے اوران صرورول
کے ایران میں۔
کے ارکان ہیں۔

ادائے افی اضمیر کے نئے زبان کا استعال معاشرہ کے وجود کے نئے ایک سب بھی ہی اور اس کا نتیجہ بھی۔ یہ انسانی معاشرے پر اینا افر بھی ڈوالتی ہے اور اس کا نتیجہ بھی ہوتی ہے۔ بنا ولد فیالات کی خواہش زبان کی تخلیق کا محرک نبتی ہے۔ اور ہم زبان لوگوں کے باہمی تعلقات ہی معاشرہ کی تشکیل کے اور ہم زبان لوگوں کے باہمی تعلقات ہی معاشرہ کی تشکیل کے دی راشہ جمواد کرتے ہیں اگر کسی گروہ میں اور اسے مانی اضمیر کے لئے کوئی زبان نہ ہوتو وہ کسی کام اور فعل کو اجتماعی طور سے انجام نہیں دے سکتے۔ دوسری طرف یہ بھی ہے کہ خود زبان

لوگوں کے ملنے مُحلنے سے بنتی ہے اور ان کے باہمی میں جول ہی سے وہ ارتفائی مرادج طے کرتی ہے۔ اس اجرائی مرتبہ میں شاہ صاحب دائے مانی اختیر کے لئے جس زبان کی ضرورت محوس کرتے ہیں وہ ترتی یا فتہ زبان نہیں اس کا ان طریقوں سے مقا برکرنے جائے جو کرنے ہیں اس کا ان طریقوں سے مقا برکرنے جائے جو حوانات اپنے ادائے مانی الضمر کے لئے استعال کرتے ہیں۔ حوانات اپنے اوائے مانی الضمیر کے سلسلہ میں رفتاہ صاحب فرماتے ہیں کدا وائے مانی الفیم کے سلسلہ میں انسان اور حوانات میں و وفرق ہیں۔ اول توحیوا نات صرف اپنی جذبات کا اظہار کر سکتے ہیں ۔ وہمی صورتیں اور ذمنی خیالات نہ تو ان کے بہاں انسان کی طرح پائے جائے ہیں اور ڈمنی خیالات نہ تو ان کے بہاں انسان کی طرح پائے جائے ہیں اور اگر انترائی شکل میں یہ صورتیں اور اگر انترائی شکل میں یہ صورتیں اور اگر انترائی شکل میں یہ صورتیں اور درخیالات ان کے ذمن میں آتی بھی ہیں تو وہ انکا

اظارنہیں کرسکتے۔ دوسرا فرق بہ ہے کرحیوانات اپنے حذبات کا ان وازوں کے دریعہ اظہار کرتے ہیں، جوطبی طور پر ان کے حذبات کا ان وازدی رکھتی ہیں۔حیوانات اپنی گھیرا ہٹ ، پرنٹیانی او رغصہ کی حالت میں متحلف قسم کی آوازیں نکاستہ ہیں، یہ آوازیں اپنی قلبی کی قلبی کیفیات سے طبعی طور پر مناسبت، رکھتی میں، اندان اپنی قلبی کیفیات کے اظہار کے علاوہ ان ذہبی صور توں کو ہی ظام رکر تا ہے جواس کے اظہار کے علاوہ ان ذہبی صور توں کو ہی ظام رکر تا ہے جواس ذہن میں سننے کے ذریع بہتی ہیں ان کو ان ہی او اذوں کے ذریعہ بیان کیا جاتا ہے جن سے به صورتیں ذہن میں منتقل ہوئی اللہ اللہ بیان کیا جاتا ہے جن سے به صورتیں ذہن میں منتقل ہوئی اللہ اللہ کے داستہ کا دموز وں اوازیں ایجاد کرتا ہے ۔ انسانی ذہن مناسب اور موز وں اوازیں ایجاد کرتا ہے ۔ انسان سہولت کے لئے اپنی وہ اوازیں ضعیں صور ذہنی کے اضاف سے استعال کیا جاتا ہے الفاظ کی شکل دے کر علیم دھیا تا ہے الفاظ کی شکل دے کر علیم دھیا تا ہے الفاظ کی شکل ور تباولہ خیا لا کے نوعی تفاضوں کو پولاکرنے کے لئے گرتا ہے ۔ اس سئے ہرز مانہ اور برمقام کے انسانی کروہ اپنے مانی الضمیر کو اداکرتے کے لئے اس سے مرز مانہ اور برمقام کے انسانی کروہ اپنے مانی الصمیر کو اداکرتے کے لئے اس سے میں ۔

انسان کوسر دی گری سے بچنے کے لئو ایک لیاسی مسلم میں اس سے بھی رمبنا جا ہتا ہے کہ خونظ میں اس سے بھی رمبنا جا ہتا ہے کہ خونناک جانورا ورحمہ آؤ وخمن رات کے دقت اس کا نشان نہ یا سکس اسی طرح اسے نباس کی منر درت ہی جو اسی مردی گری سے بچا سکے اور جا نوروں کی بال در روں کی طرح زیات کا بھی کام دے ۔ انسان اس ضرورت کا بھی کام دے ۔ انسان اس ضرورت کو ایران بیروں سے بوری از ایران میں جانوروں کی کھال یا درختوں کے بیتوں سے بوری لرتا ہے ۔ نیکن بعد میں زمانہ اُسے نہا ہیت، فؤششا ادرا رام دہ لرتا ہے ۔ نیکن بعد میں زمانہ اُسے نہا ہیت، فؤششا ادرا رام دہ لراس سے واقت کر دیتا ہے ۔

انبان كوزنده رہنے كے لئے غنزار غذاادراس كمتعلقات کی عنر درت ہے ، اس نے ایسے غلے دریا فت کئے جنھیں کھاکروہ اپنی زندگی گذاریں کے ۔ اِس دریافت بشرہ غلہ کو پکانے بے طریقے دریا نیت کئے گئے اور سے معلوم کیا گیا کہ اس کی کاشت کس طرح کی جاسکتی ہر غارکی کاشت میں جن اسٹیار کی ضرورت لھی الفئیں آکا دکیا گیا۔انسان نے ما نوروں کی تسخہ کی اور ایک طرت ان کے دود ھے فا مکرہ اُنْهانا سکھا اور ووسری طرف الفیس باد برداری کے سے استعال كركے وہ ان سے الني ميتى بارشى ميں مروينے لگا - اس سلسله ميں اس نے ایسے طریقے بھی معلوم کئے جن کے ذریعہ یاتی اور وسرک چیزیں اپنے استعال کی حبکہ لائی مباسکیں۔ کھانا یکانے اور کھانے کے لئے برتنوں کی صرورت تھی اس سئے انسان نے ابتداری سے برتن بٹا نے کے طریقے دریا فت کرنا نثر وع کر دیئے ، یہ حزود ہے کہ اوّل اوّل وَهُجِن تعمر کے برتن استُعال کرتا تھا اُن کے بنانے کے بئے زیا دہ مہارت کی صرورت ندھتی ۔ انسان نے پہلی د فعه برتنوں کی مگه شایر تیوں دغیرہ کو استعال کیا ہوگا ۔ لیکن بعد مي اس استعمال كيليئه يتول سي زيا ده يا نمار حيز من ريافت او في نشي-بيك درحدى اختماعي زندگى كے سكتے اعلاقی ضروریات مندرجه بالاجرول کے علاوہ انبان

کویعن ایسی است یا کی بھی صرورت تھی جواس کی اخلاقی ضروریا 🗝 کوسکین دے کیں ہیں وجہ ہوکہ انبرائی گروہ میں افلاتی لنظام کی بقاء کے لئے ایک اور صاآئ الیائے بند حصلہ قوی دل مراہ ہوتا تھاجو ایک مسلمہ قانون کے ذریعیہ اپنے گروہ میں امن وا مان قائم ركهما يكز ورول كوظالمول كيظلم في محفوظ ركهنا اس كافرض سمجما جاتا تھا ، ہرگروہ میں مختلف قتم کے ادمی موتے ہیں سیر سروار ان میں توازن رکھتا۔ اس مشدید افلاقی عنرورت کو بورا کرنے کے لئے اس کیلے درجیکے معاشرہ میں بیٹی ایک سلیم تشریفیت بن ماتی ہے کہ ہرمرد کے سے کئی ماص رہم کے ذریعہ ایک عورت مخصوص كردى جائد ، جس مي كونى دوسرا لمز احمت مذكر سك. اس عورت سے فطری خوابٹات پوراکرنے اورنسل جاری رکھنی کا صرف ایک ہی حرد کوحق محاصل مہو۔ اس طرح معاسستسرہ میں خاندانی زندگی کے جرافیم پہلے ہی سے موجود ہوتے ہیں۔ جوببر کے معاشرتی درجوں میں ترقی کرے تدن ومعاشرت کی بنیاد قرار بائے ہیں۔

انسان اپنی نبیادی نوامثات بورا معاشرہ کی دوسری سنرل کرنے کے بئے فطری طور جمید ہی۔ دہ کھانا بکانے ،بات جیت کرنے اور صنبی خواستات بوراکرنے کی ۔ ضروریات معاشرہ کے بہلے درجہ یں بھی بچراکرتا ہے دیکی نبلی

فىلى بى دە اس دى برقناعت نېس كرنا بكراپى خوابشات كويداكرنے کے لئے اچھے سے اچھے طرانقوں کی تلاش ماری رکھتا ہے ۔ اس عرصه میں اس کے فطری ا ورتجربائی علوم ا در افلاتی نظرے برابرتر فی کرتے ربعة بين - اورجَب ده ارتفار كم كانى منا زل كح كر يكته بي تو بهرسوک شیمین ایک د وسرا درجه میدا موحها تا ہے! ب انسان ان لوگوں کے کہنے برعل کرتا ہے جو اسے رائے کی اور نداق طیف ك مطابي خوابنات أوراكرن ك حطريق تبات بن العاشره كالن رمنها وُں کورا ئے کلی اُور مذاق تطبیعت کیمطابی طریقے معلوم کرئے میں ان علوم سے بہت مرد ملتی ہے جنھیں وہ اب کے عفل اس لئے ماصل کرتے رہتے تھے کہ آن کی فطرت میں علم ماصل کرنے کا شوق و دلیت کیا گیا ہے۔ تمام افراد اجتماع ان رشا وُں سے بتائے موے طرافقوں برعل شروع كرو يتي بن الكي بيسب السس وتت ہو مکتا ہے جب آنیان کی بنیا دی خواہشا ہے کو انبدانی

ہوئے طریقوں برعل شروع کر دینے ہیں۔ لیکن پیسب اسس وقت ہو سکتا ہے جب انسان کی بنیا دی خواہنات کو ابتدائی شکل میں پورا ہونے کا موقع مل رہا ہو۔ اگر انسانوں کے کسی اجتاع کو کھانے بینے ہی کو ند ملے اور اسے حفظ نفس اور بقائے نسل کے مواقع ہی حاصل ند ہوں تواس وقت اس کو ند مذاقی تطیف برعمل کرنے کی سوجھتی ہے اور نہ رائے گی بر اس سے ارتقائے معاشرہ کے دوسرے درجہ کا سوال ہی مین نہیں آتا۔ معاشرہ کی دوسرے درجہ کا سوال ہی مین نہیں آتا۔

جب کہ انیانی خواہنات کو پوراکرنے کے تمام طریقے اخسلان عالیہ کی کسوٹی پر بر کھ گئے مبائے ہیں اور علوم احتماعی کمے اصول بر الهين جائخ لياجاتا ب - اس مانخ يرتال لح بعدال طريقون ب سے بیض نیدیرہ طریقے تو محفوظ کر لئے مہاتے ہی اوران کے علاق سب خمْ رُدينيُ جاَت بي ، زنرگي گذارنے كے جوطريق باتى دہ جاتے ہیں مختلف علوم وفنون کی بشت بٹا ہی کی وجہ سے ان ہیں برابرا رتفا رکاسلسه ما دی رسای و ه علوم وفنون جومعاشره کے ووسرے درم کورق کے داست پر اے ما تے ہیں۔ تا ہ صاحب نے ان کی تعداد یا نے بیان کی بولکن ہم اختصار کے لئ ان کا تین فنون کے فریل میں 'ذکر کرتے ہیں۔ بقیہ داو فن بھی ان ہی تمینوں کے ماتحت اُ حباتے ہیں ،ان تین فنون کو فن اُ دا ب معاش، فن تدمير منزل اورفن اقتصاديات كے نام سے ياوكيا - 4 16 يه فن انبان كو كلها نه ينيغي ، النفيذ ، منهيَّمة

یه فن اسان کو کھا کے بیٹیے، اسے، بیٹی فن آدار مینے بھرنے کے متعلق اور مینے بھرنے کے متعلق ایسے طریقے بہا تا ہے جو نداق تطیف اور دائے کی کے مطابق میں میں ایکے ذریعے انسان اپ معیار لطافت اور ذمنی تشولات کے مطابق کھانی بینے، دہنے مہنے اور منے ملئے کے آواب اختیار کرتا ہی، اپنی لباس ورسکن ورکھ کے بینے ، دہنے میں شائشی اور زنیت کا محسا ظریکھتا ہے ، یہ سب

باتیں خوشحالی کے ذریعہ ہی حاصل ہوسکتی ہیں۔ حرفداکالی اور خوش حالی اس کاظ سے اچھی جیز ہے کداس سے اخلاق ہیں داشی اور خوش حالی ادرخوشحالی اور حزاج میں درسی پیدا ہوتی ہے۔ لیکن حرفہ اکالی ادرخوشحالی کے حکر میں کھینس کر افسا نیست فتنہ و ضاد ا در ہا ہمی کشاکش میں بہا ہوجاتی ہی ۔ فن اداب معاش ہمیں اس حد تک مرف الحالی کے طلقول برعل کرنے کی اجازت دیتا ہے تکہ اس کا نتیجہ باہی تنا زعات اور معمل میں نہ شکلے ۔

یہ فن لوگوں کو بتا تا ہے کہ ان کے کھا نے پینے کی اشاری الطافت کاکیا معیار مہونا جا ہئے ۔ افغیں کس طرح بھایا جائے اور طیر کس طرح صاف بر تنوں میں دکھ کہ کھانے کی میزید لایا جائے۔ یہ کس طرح صاف بر تنوں میں دکھ کہ کھانے کی میزید لایا جائے۔ یہ فن لباس اور مکان کے بارے میں بھی لوگوں کی ہدایت کرتا ہے۔ مدان کے کس کس حصد کو ڈھکا مضروری ہے۔ اس فن کی روستے ہمارے رہنے کے مکان میں ہری کشرور کرمی سے نیجنے کا پورا سا باں موجود ہونا چا ہئے۔ مکان اپنے بڑج پر نبایا جائے کہ اذبان کی صحت کے لئے فیس قدر نازہ ہواکی شرور کی ہے۔ اس کی ایک مرد کے ساتھ میں مونا بھی کا فی گذر ہونا چا ہئے۔ اس کا ایسی مگر ہونا بھی طروری ہے جہاں چر راور ڈاکو آسانی کے ساتھ نہ بہنے سکیں، شاہ صاحب نے بہاں چر راور ڈاکو آسانی کے ساتھ نہ بہنے سکیں، شاہ صاحب نے اس فن کے اتحت کھانے یہنے، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے بطنے اس فن کے اتحت کھانے یہنے ، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے بطنے اس فن کے اتحت کھانے یہنے ، سونے ، فبا گئے، لوگوں سے بطنے

میلنے کے اداب بڑی تفصیل سے بیان کئے ہیں۔ شاہ صاحب فراتے ہیں کہ سرب باتیں انسان نے بہت دن کک بخربہ کرنے کے پدر کی میں مواشرہ کو ارتقاد کی میں منزل تک ہے اور وہ ان باتوں برعل کرکے اپنے معاشرہ کو ارتقاد کی دوسری منزل تک ہے آ ہے۔

اس فِن کے ذریعہ انسان اپنے اور گھروالوں کے فن مربير منزل تعلقات من اصول اخلاق، غراق تعليف اور رائے کلی کا کاظ رکھتا ہے عورت اور مردکا رابطہ اس منزل کا سنگ بنیا دہے ۔ یہ نن باتا ہے کہ فطرت نے عورت میں مرد کے سے کشش ورغبت رکھی ہے سل کی حفاظت ادر باہی کتاکش کر غاتمہ کے لئے یہ فنروری ہے کہ مرعورت صرف ایک مردسے ربط وتعلق رکھے عورت طبعی طور پر ترمبیت اولا وسے ذیا وہ واقعت ہے زاکت ، منرم وحیا ، گھریس رہنے کا فطری تقاضا مجو نے تھیو ٹے کا موں میں اس کا دک لگنا عورت کے خصوصی احصاف ہیں۔اس سے مقالبہ میں مر دعقل میں تیز اور حفاکش ہوتا ہی فطرت نے ان دونوں کی طبیعتوں میں مختلف خصائص رکھ کر انھیں ضرورہا زندگی میں ایک د دسرے کا دست نگر بنا دیا ہے۔ فن تربرمزل ہیں بتاتا ہے کہ انا اوں کے ہراجاع کو فطرت کے ان تقاضوں کو اینا رامنا بنا نا حاشیے عورت و مرد آیس میں مشوہرا ور بیوی کے تعلقات صرف اس وقت خوشگوا رطرنقیریر تنجیا سکتے ہیں

جب کہ وہ ایک دوسرے سے نفع نقصان اور دکھ سکھیں اپنے کو بوری طرح شریک محمیں ۔ پھراس سے علاوہ انسانوں کوخاندانی واقعات سے جو تحربات ہوتے ہیں دہ بتا تے ہیں کہ گھر کی زندگی میں مما وات سے گہرے احساس سے ساتھ فرق مراتب کا احترام بھی پوری طرح موجو در ہے ۔ اس سے نبیرانسانوں کے باہمی تعلقا خوشگوا د نہیں رہ سکتے ۔ شاہ صاحب فراتے ہیں فن تد بیر نمزل کی درہائی ہیں ہما دی خاندانی فضا بہت سی مفیدر سوم کا گہوارہ بن ماتی ہے ۔ ان دسوم کی پا بندی معاشرہ کو ترتی کے داست برسے جاتی دسوم کی پا بندی معاشرہ کو ترتی کے داست برسے جاتی دسوم کی پا بندی معاشرہ کو ترتی کے داست برسے جاتی دسوم کی پا بندی معاشرہ کو ترتی کے داست برسے جاتی دسوم کی با بندی معاشرہ کو ترتی کے داست برسے جاتی دسوم کی با بندی معاشرہ کو ترتی کے داست برسے جاتی دسوم کی با بندی معاشرہ کو ترتی کے داست برسے جاتی دان دسوم کی با بندی معاشرہ کو ترتی کے داست برسے جاتی دسوم کی با بندی معاشرہ کو ترتی کے داست برسے جاتی دست میں جاتی ہوں ہے ۔

فن ا فضا ویات کے زرید زندگی کے نقۃ میں دنگ کھرنے سے پہلے بیرضروری ہے کہ معاشرہ کی بہلی منزل میں انسان جو طریقے استعال کر سے ضروریات ذندگی حاصل کرتا تقا ان بل کے بنیا دی تبدیلی ہوجائے۔ اس تبدیلی کی ضرورت اس سے بیٹی آئی سے کہ معاشرہ کے دوسرے درجہ میں جوعلوم انسان کی رمنائی کرتے ہیں وہ اسی مرفد اکالی کی ذندگی کی طرف نے جاتے ہیں جہاں ہیں وہ اسی مرفد اکالی کی ذندگی کی طرف نے جاتے ہیں جہاں بیٹی کر ہرانسان کو اپنی ضروریات یورا کرنے سے ہرطر لقید میں فراق بیٹی کے ہرطر لقید میں فراق بیٹی کے اس طرف ان جا بیا ہے کہ دورا

ا چھے مکان میں رہے، اچھا کھائے اور اچھا پہنے۔ اس کو استعال کی تام چزیں نفاست اور عمر گی کے معیار پر پوری اتر نا چا ہئے مزیر آن معاشرہ میں انسانی صرور میں بہت نیا دہ ہوجاتی ہیں، اس لئے اب افرا دمعا شرہ میں سے ہرایک کے لئے یہ نامکن ہوجاتا ہے کہ وہ اپنی صروریات کی تام چیزیں خودتیا د کرے ۔ اس لئے ان میں سے ہرایک انسانی صرورت کی لعف اشیاء کی تیاری میں شغول ہوجاتا ہے۔ اس طرح برخض انبیء ضاص کام میں دہا رت ماصل کرساتا ہے اور مرحیز میں خوبی اور احیائی کے معیاد کو باقی رکھنا ذیا وہ مشکل نہیں دہا۔

اوبای رهدا ذیا وہ سی بہی رسا۔

یدائن و ولت کے قریقہ کی اس تبدیلی وجہ سے انجاشرہ

یں ہر فرد کا بیشرا کہ ووسرے سے مختلف ہوجا تا ہے بین افراد

گلیتی باٹری اور مولیٹی کی پرورٹ میں اگ جاتے ہیں اولز فن وسرک حنگلات اور ممندر ول سے عام ضرورت کی جیزیں حاصل کرنے

حنگلات اور ممندر ول سے عام ضرورت کی جیزیں حاصل کرنے

کا کام اپنے ذمہ لیتے ہیں ، سوسائٹی کے بہت سے افرا و

مذکور ہ بالا کام کرنے والول کے اوزاد وغیرہ بنائے میں اُن

کی مدوکرتے ہیں ۔ پھر بہت سے لوگ کیٹر اُ بننے اور مکان بنائے

کے کام میں مہا دت حاصل کرتے ہیں ۔ اس طرح انسانیت کے

علم و تجربہ میں جس قسدر اضافہ ہوتا ہے بیشوں کا تنوع ہی برابر

نناه صاحب فراتے میں کہ مینیوں کے اس تنوع کے بعد معاشرہ میں ایک اور نئی صورت کا بیدا مونا لاز می ہوجا تا ہے مرخص انسانی صرورت کی ایک چیز تیار کرتا ہے۔ سکین اسی ذندہ رہنے کے بنے اور رہبت سی انتیاء کی صرورت ہے۔ اسی صورت میں اپنی صرورت ہے۔ اسی صورت میں اپنی صرورت کی چیز میں تبدیل کرنے۔ گاکہ وہ اپنی تیار کردہ امنیاء سے صرورت کی چیز میں تبدیل کرنے۔

ابتدار میں لوگ ایسا ہی کرتے رہیے ۔کسان ،گیہوں یا دوسراغلہ دی كرج لا ب سه كيرا، تيلي سه تيل، اور د دسرب ميشر وا كول سے د وسری صرورت کی اشیار تبدیل کرتا رہا لیکین یہ طریقہ زیا وہ دن یک ندغیل سکا ۱۰ اس میں طرفین کو بڑی مصیبت کا سا سا کرنا پڑتا۔اس نئے ہر حنرورت مند کواپنی خرورت پورا کرنے کے لئے ایک ایسے آ دمی کی الماش کرنا برا تی تی جے اس کی فراہم کردہ استسیار کی صنر ورت ہو اور وہ اس سے برمے میں ایسی حیزدے سکتا موحس کی اُسے ضرد رت ہے ۔ تعبض د فعہ لوگوں کواپنی مقرور کی چیز حاصل کرنے کے کئے میلوں کا سفرطے کرنا پڑتا ہوگا۔ اِس سئے معاشرہ کے افرا وکو ضرورت تھی کہ وہ اس د نشواری کا عل " لاش کریں ۔ شاہ صاحب ذاً تے ہیں کہ اس مشکل کوحل کرنے کے سے دگوں نے اس باہت پراتفاق کرلیا کہ معدنی استسیار کو دراجع مبا دلربتا یا جائے، ہرتھی اینے یاس معدنی اشار رکھے اور جب اسے کسی شے کی عنرورت ہوا ان معدنی حیز دں کے ببلے میں خریدلیا کرے - معدنی است یا راس کام سے کئے بہت موزو<sup>ں</sup> تھیں اس سے کہ ان کی صخاصت کم ہے، ان کے لانے کے جانے میں آسانی رہتی ہے۔اس کے علاوہ یہ جیزیں دیریا ہوتی ہیں او خراب بہبی ہوتیں . پھرمعد نی اشیار میں سے ہرشے کی تام مول میں بائم مائلت بررجهٔ الم موجود ہوتی ہے .سونے کے تام

الرسے ایس میں ایک جیسے ہوتے ہیں ، ان میں فرق صرف و زن کر ذریعہ کیا جا سکتا ہے ۔ اس ذریعہ مباد لہ کے ملتے ہی معاشرہ میں ایک اور بیشے مقبول ہوگیا ، تجارت اور اسٹ یار کا مبا دلہ ایک معتقل کام بن گیا ۔ تاجر لوگوں کو صرورت کی جیزیں ماسل کرنے میں مرد دینے گئے۔

اس طرح معاشرہ کے دوسرے درجہ میں انسانی ضروریات
بہت بڑھ گئیں اور انھیں پوراکرنے کے طریقہ کیسر بدل گئے۔ اِن
تبدیل شدہ حالات میں لوگوں نے اپنے تجربات کے لئے نئے
میدان کاش کرنا شروع کر دیئے۔ پہلے ہڑغص حدا حدالک بہت
کڑا تھا لیکن اب بہت سے اومیوں نے بل کر کام کرنا مشروع
کر دیئے کسی تجارت کے کام میں کئی آومی شریک ہو گئے۔ یا
کسی جھوٹے نئے کارخانہ میں کئی آومی شریک ہو گئے ۔ یا
بامی کی ان صورتوں کے دریا فت ہونے سے معاشرہ کی ترقی کی
رفتار اور تیزم و گئی۔

بینیوں کے تنوع ، سجارت کی اہمیت اورا مراد ہامی کی تقیقہ کی وجہت اب معافرہ کاکوئی فرد دوسرے افراد سے بے تعلق رہ کی در فرد در وسرے افراد سے بے تعلق رہ کی در در تیں ہورا مبد سے کے دیکے اور اسم بے کہ معاشرہ کے دوسرے افراد محول کے سال ان کام بیں مصروف رہیں۔ یہ اسسی وقت مکن ہے

کہ معاشرہ میں امن وا مان قائم رہے ، اس سے دائرہ میں کوئی غیر معمولی وا تعدمیں نہ آئے۔اس طرورت کو پوراکرنے سے سے معامشرہ ک میں سیاسی تظام قائم ہوتاہے، ساشرہ کے پہلے اور دوسرے درجہ میں بھی سی مارسی حاریک تنظیم ہوتی ہے ۔ سکین اس درجہ کے آخريين مصنبوط فتم كاجوسياسي نظام وجودمين آثاب وهانئات کے کا رواں کو معالث رہ کی تمیسری کنزل میں و اخل کر دیتا ہے تا ه صاحب محنزد كماشره امنزل کے ہر دور میں کسی ناسی صر یک تنظیم ضرور موتی بی میکن جب معاشرہ کے افراد ایک ایس منزل میں ہیجے جاتے میں جہاں ان میں سے ہرشخص کا میشہ ایک دوسرے مع نیره بوجاتا ب اور الفیس با می تعادی اورا مرا د کی زیاده صرورت جوتی ہے توا کی صنبوط یاسی تنظیم کی ضرورت بہت زياده مهوجاتى ہے. اس منزل ميں مخلف انساني جاعتون سنسلًا كاشتكارون ، تاجرون ، يَا رجِه إ فرن آ مِنگرون وردوسر گرو ہوں کے درمیان باہمی ربط وتعلق پیدا کرنے کے لئے الک ساسی نظام سیدا موجاتا ہے۔ یہ نظام ان کے احباعی مفادی حفاظت کرتا محاور منیں ایسی خرابوں نے یاک رکھنے کی کوشش كرا ب جوان كے جاعتى نظم ونسق كے لئے برا الهارى منظره ہوتی ہیں اگریہ خرابال ان اے جاعتی کا موں میں گھر کر عائیں

تولیم افرا دمعاشرہ برای طراقیہ سے زندگی بسرنہیں کرسکتے اور
ان کے لئے اپنی صروریات زندگی حاصل کرنامشکل موجا ناہی۔

تاہ صاحب فر اتے ہیں کہ اس احباعی نظام کوتندیت

رکھنے کے لئے ایک بالا دست قوت کی صرورت ہوتی ہی جو
مختلف فوتوں میں تواذن قائم کر کھے۔ اس قوت کوشاہ صاحب
المست کے منصب سے کرتے ہیں ۔ یہ ضروری نہیں ہی کہ اس ت
کا مالک صرف شخص واحد مو یعنی دفعہ یہ قو بت بہت سی افراقہ
یا ایک سے زائد افراد کے باس ، البتہ معاشرہ کے دوسرے درم میں اجباعی ا داروں کی تمبیل کے لئے جن ادکان کی صرورت
بیر جب وہ پوری طرح وجود میں آجاتے ہیں تو اس کا بیسیدا ہو جاتی ہے تو معاشرہ ہوجانا نیسین عرب یہ قوت بیدا ہو جاتی ہے تو معاشرہ بیرجانا نیسین قدم رکھ لیتا ہے۔
ہیری منزل میں قدم رکھ لیتا ہے۔

شناه صاحب بردر بازغه سی معافره نسانی که اس تیر به درم بره بره سانی که اس تیر به درم بره بره بره سال که ساله دوشی دا سته بوت فر بات بین که اس سیاسی نظام کومیا میشرد بین ده بایی که می میرون بین ای ده به بر معاشره مین سیاسی نظام کی هنرورت این آتی سید بر معاشره مین سیاسی نظام کی هنرورت اول نواس سی بیش

ا في ب كروس ، غبل اورصد جيس نا ياك مذبات كي وجه وافرات مها مشره میں اختلافات بیدا ہوجاتے ہیں۔ اگرا ن اختلافات کو دُورند کیا جائے تو آپس میں قتل د غارت کی بوبت اجاتی کا اُد معاشره فتنه اورضاد کے گرداب میں هنس کر تباہی اور برا دی ك مندرس و وف لكتاب - اس ك معاشره ك سياسي نظام کا یہ فرص ہے کہ وہ افراد معاشرہ کے باہمی حفیگر وں کا فیصلہ کرک اس میں اتنی طاقت ہونا حاہیے کہ دَہ ان کے اختلا فات حتم کرسکے۔ ۷ - معاشرہ کے تعفق افراد بڑی عادات اور نایاک خلاق میں گرنتار ہوجا کے ہیں۔ ان میں انسان کے نوعی تفاضوں کو مجھنے اور ان پر مجمع طریقہ سے عل کرنے کی صلاحیت توہوتی ہے لیکن اس پر حیوانی حذبات اور برے اعمال کا پر دہ پڑجا گاہے۔ بیاسی نظام کااس وقت به فرص مهوتا ہے کہ وہ ان لوگو ل کو ڈرا دھمکاکران کے نایاک ارادوں سے بازر کھے ورنہ اس كا اندىن بو تابىكد ان كى وجد سىكىس معاىشر وكسى مهلكم فن كالركاد ندمومائد-

س نبین افراد مانزه اخباعی نظام کوتیاه وبربادکرنے کے دریے رہنے ہیں۔ وہ اس طریقہ کے ذریعہ یا تو دوسر کولوک ، ما ل و دات حجینا جا ہتے ہیں یا ان کا مقصدی ہوتا ہے کہ دہ لک گیری کے ذریعہ اپنے ناجائز موسلوں کی اگ کو

بجماتیں اس قم کے شرب دارگ اپنے گرد بہت سے جنگو قم کے لاگ جمع کر بیتے ہیں۔ اس تشم کے لوگوں کی مشر انگیری سے انسانی الجتاع کو محفوظ سکھنے کے لئے سلسیاسی نظام کو اس بات کی صرورت پڑتی ہی کہ وہ ان لوگوں سے جہا دکرنے کے لئے ہروقت نیا در ہے۔ ٨ - انسانی اجهاع كو بهترين تمكل مين قائم كرنے كے لئے مفكرين

امت کے سامنے ہرز مانہ میں ایک نصب اعین رہتا ہے۔ ان کی پی ِ خوا مثِن ہوتی ہے کہ ان کا معا شرہ اس نفسب العین کو حاصل کرنے کی کوشش میں لگارہے، وہ یہ جاہتے ہیں کہ ان کے معاشرہ میں عدالت

اینے کمال کے ساتھ موجود ہو بسب یاسی نظام کے سے یہ تھی صروری ے کہ وہ اس مقصد کو ماصل کرنے کے نئے میڈ وجہد کرتا رہے۔

٥- دنیا کے حماً لاوں میں مینس مانے کے بیدانان اپنجا خلاقی اور مزہی تقاضوں کو بھول ماتا ہے ، صحح دین اور ملت کی صرفرتیں ا ورا ن کے فرائض اس کی انکھوں سے او حصل موجاتے ہیں بیای نظام کا یہ بی فرض ہے کہ رشد و ہرایت کے ذریعیہ انسان کو اس غفلت يرمننبركرتارى -

شا ہ صاحب نے بُرر و با زغما ورججۃ اخرالیا بغر کے جی صو<sup>ں</sup> میں ریاست اوراقصا دیات کے میاحث سے بحث کی سیان كا بغود مطالد كرنے كے بعد ية عليا بے كرشاه صاحب نے سياسى نظام کے مندرجہ بالاجر اپنے مقاصد اور فرائفن بیان کے ہیں ان بین بہت کی ہے۔ ابتدارین سیاسی نظام مذکورہ بالامقار و ماصل کرنے کے گئے اندارین سیاسی نظام مذکورہ بالامقار کا ماصل کرنے کے بہت می و دیابوؤں کی معلم و تحربہ میں وسست پیدا ہونے کے ما قد ساتھ سیاسی نظام کے ان فرانفن کا وائرہ بھڑئی موتا ہا ہے۔ مناہ صاحب کے بہاں ایک ایسے سیاسی نظام کی مجملک ابھی طرح نظر آتی ہے جومنھو بہ بنری سے ڈرسے افراد مہار کے لئے ان کے میٹول اور کا مول کا تعلن کرے ۔ شاہ صاحب کے اندانی معاشرہ کا نظام سیاسی اس فرص کو ایجی طرح زمانہ میں انسانی معاشرہ کا نظام سیاسی اس فرص کو ایجی طرح انجام نہیں ویے سکتا تھا۔ لیکن آجے ہم ونیا کے علوم و تجربہ کی دو سے ایسائر سے ایسائر کے نا وادری ۔

(۷) معانشرہ کی جو تھی منرل سیاسی نظام قائم ہوجانے کے بعدا نسانیت کی نام ضرورتیں بوری نہیں ہوجا تیں ملکداں مرصلہ بہتی کراس کوایک شی شکل کا سا مناکرنا بڑتا ہے۔ بر آبادی کا سیاسی نظام ایک سقفل دحدت کی حقیدت رکھتا ہو افراد معاشرہ کے باعمی اختلافات ختم ہوجاتے ہیں اور افنیں اپنے ساسی نظام سے جذبی انی طور پر وائٹی سیدا ہوجاتی ہے ارفیتانیا ساسی و حدیں باہم دست وگر بیاں رشقی ہیں۔ ان کے انہی تنازیا جُوع الارضی اور ہوس اقداد کے جکر میں قریب کے اجماع برحکہ کردتی ہیں اور کھی ایک اجماع کی معاشی صرورتیں سیاسی اقتداد کو مجبور کر دیتی ہیں کہ وہ ایک مضبوط فوجی نطا کے جبار پر ملک گبری کی تاہیں اڑا نا مشرد ہے کہ درے مرد ذہرہ کے لوطائی کے جبار وں کو ختم کرنے اور بنی کو ایک جو ٹتی منبزل میں داخل ہونا پڑتا ہے - بہاں سیح کے تحدیث بیوئے معارفہ ہے ایک بڑی سیاسی تظیم میں خسلک ہو جائے ہیں میہ سیاسی معارفہ ہے ایک بڑی سیاسی تظیم میں خسلک ہو جائے ہیں میہ سیاسی کم درجہ کی سسیاسی و حدیثیں با ہم وست وگربیاں مونے کی جوائت ہم درجہ کی سسیاسی و حدیثیں با ہم وست وگربیاں ہونے کی جوائت ہم درجہ کی سسیاسی و حدیثیں با ہم وست وگربیاں ہونے کی جوائت

شاہ صاحب نے تیسرے اور چو تھے درجہ کے سائی نظام میں کوئی خاص میں کوئی خاص میں مقرز نہیں فر ایک ،وہ معاشرہ کوئیسے درجہ برای منزل میں قدم رکھ لیا ہے ، تیسرے اور چو تھے درجہ کی منزل میں ایکس ایکس میں قدم رکھ لیا ہے ، تیسرے اور چو تھے درجہ کی منزل میں ایکس ایکس میں منزل میں میں منزل می

کی طرف قدم بڑھا دہی ہے جس دن وینا میں ایک ایسا سیای نظام قائم ہو جائے گا جس کے زیرسایہ دنیا سے کسی حقتہ کی مختلف سسیاسی ومدّلي آپ ميں نہ کرائيں گئ توسم کہيں گے کہ اس ون انسانيت نے معاشرہ سے چو تھے درجے کی تھیل کرلی ہے . میکن جب تک یہ صورت مال پيرانېس موتى كياميس اس وقت يېمجمنا چا بي كدمعاشره كايو فقا درمه بالل مى معرض وجودين نهي آيا بجث ادتفاقات کی روشنی میں یہ مان ایر تابے کہ شاہ صاحب معاشرہ کے چوتھے درجہ کی عمیل تواس وقت ہی انتے میں جیب دنیا میں التخسسم كالمتحكم نظام قائم ہوجائے بلین اس سے بہلے می کسی نہ كى صورت بى كمعاشره جولق درجه كى خصوصيات كاما ل موتا ہے، دینا کے ایک بڑے حصتہ میں امن وا مان قائم ریکھنے کے لئے ہر ز ما ندمیں ایک نه ایک سیاسی نظام ا نامتحکم صرور موتا ہے جوشک ریاسی وحد توں کو باہم شکرانے نہیں دیتا سکن دُنیاسے نزاع اور اختلافات كے همبلوں كو كمل طور برختم كرنا اس نظام كے بس سى باہر ہر المن معاشرہ انانی کے بوستے درم کی بیسب سے بڑی کی ہوتی ہے جے ڈورکرنے کے لئے انسانیت برابر مدوجہد میں الم وف رستي ہے.

یہ بی معاشرہ کی وہ عادمنزلیں جن سے شاہ صاحب کی آگا میں انسانیت کو ناگزیر طور پرگذرنا بط تاہے میرز مانداد رہر ال ہیں ان اول کا اجماع ان حار منزلوں ہیں سے کسی نہ کسی منزلی ہیں صرور ہوتا ہے۔ ان اول کا کوئی اجتماع متمدن بتی سے کسی دور میں کیوں نہ رہتا ہو، اس ہیں معاشرہ کے پہلے درجہ کی خصوصیات ہی کیوں نہ رہتا ہو، اس ہیں معاشرہ کے پہلے درجہ کی خصوصیات کے انسان موجود ہوں کے قوان کے معاصف مرہ کا اگلی منزلول کی طرف قدم بطرهاتے رہنا ہی تینی امرہے ، ایسا ہونا کیوں صروری ہی طرف قدم بطرهاتے رہنا ہی تینی امرہے ، ایسا ہونا کیوں صروری ہی شاہ صاحب ہیں کہ انسان کے قطری تقاضوں کا بہت تشفی بخش جواب دیتے ہیں ، وہ فرائے اور کئی تقاضوں کا در تی کی راہ برگامزان رکھتے ہیں ۔ شاہ صاحب ہیں کہ انسان کے قطری تقاضوں کا در تی سے معاشرہ کے آلہ ان کی تقاضوں کا در تین سے اگر کوئی شخص معاشرہ ا در اس کے ارتبار کی تقاضوں کا در تین میں اور ان می ہر درجہ میں اور ان کی ہر درجہ میں اور ان کی ہر میں یہ تو اسے جا سے کہ معاشرہ کے ہر درجہ میں اور ان کی ہر میں یہ تو اسے جا سے کہ معاشرہ کے ہر درجہ میں اور ان کی ہر میں کی کوششن کرے۔



## ماشره كافاداوراك كالب

برای سلم حقیقت ہے کر معاشرہ موجودہ مالت میں ابنی سائنت اور ابنی اعلی کے اعتبار سے کمل نہیں ہے ۔ اس میں ابھی بہت سے افعال کے اعتبار سے کمل نہیں ہے ۔ اس میں ابھی بہت سے افعال کو برد کچھ اس نے بھی ناگریو ہے کہ یہ سب اس کی نشو ونما اور ارتعتبار کے طریقہ کا ازمی تیم بی ان فقال کو بر معاشرہ کے نام میں انسانوں کی بہت سی جمانی اور فقی ہے ۔ اس نے اس زرگی میں انسانوں کی بہت سی جمانی اور فرمنی قوت هنائع ہو جاتی ہے اور اس نفصان کی وجہ سے معاشرہ کو جانے ہے سے معاشرہ کی بیاریوں کا شکار بنار بہتا ہے ۔ اس معاشرہ کی بیاریوں اور اس کے فناد کی صبح کی جانتے سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ اسان نہیں ، کا عبد سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ اسان نہیں ، کا ایریت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ اسان نہیں ، کا ایریت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ اسان نہیں ، کا ایریت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ اسان نہیں ، کا ایریت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ اسان نہیں ، کا ایریت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ اسان نہیں ، کا ایریت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ اسان نہیں ، کا ایریت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ اسان نہیں ، کا ایریت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ اسان نہیں ، کا ایریت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ اسان نہیں ، کا ایریت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ اسان نہیں ، کا ایریت سے بوری طرح واقفیت حاصل کرنا کچھ اسان نہیں ، کا کھوچ نگانا تو بہت طرح ی بات ہے جن کی برولت

معاشره که بهاری منه دوچار رښا پرتا سه اورتنبس اگردود کردياميا تومعامشيره كي عالت، تنارسي أ و رصحت كي طرقت ما كر بوجاً في ہے۔ اس سندلد میں سب سے بڑی د شواری یو ہے کہ معاشرہ کی حت كاكونى ايامدار موجود نبس بعص سيسلم كيت بول كى رسم ورواج کوابھن مفکرین مواشرہ کے لئے بیاری قرارد نے ہیں اورنفن کی نظریں اس میں کو بی خزا بی کہیں دفیقیس ۔ پیشکل اکثر اس منعیش آتی ہے کہ معاشرہ کے برعفاو اوراس کے برعل کی احیاتی بُرانی آیا۔ دوسرے سے الگ کرے وکھی ماتی ہے۔ اگر معاشرہ کی محموعی حیثیت را ین رکی ماے اور المراس کی بیاد ال معلوم کی جا میں توپیشکل بڑی مدتک اسان ہوجا کی ہے بیکن اس طریقہ کر اس وقت بي عمل إو سكرًا به جب بم سب سعه بيلي يدمعلوم كري كرسيح ور مدرست واخرى من تن خصوصيات كالما يا عامانا ضروري بيد. وه ما شره سي كارب وظالف على مول نبس كى مندت ترکیبی کے کل ابڑار کال ہوں اور میں سے اعمال کمال سے استمانی نقط براين علي مون محفل ايك نسب العن كي فتيت ركمتا ب أكرما نفره كے مقاصدكى وضاحت كردى جائے أو كال معاشره ك نصب العين كى تصدير مي جان برا ما تى ك ينصب العين حبقدر واضح اور مقيقت سے قريب مواہى معاشرہ كى بياريوں ،اس كوفاد اورنقائض کی نہ تک پہنچیا اتنا ہی اسان ہو جاتا ہے اورا ن کے

کا مل معاشرہ کا تصور قائم کرنے سے لئے معامترہ کے مقصدت واقفیت صروری ہے بیض مفارین معامترہ کا مقصد اجباعی فلاح او خیر اکبر کو قرار دیتے ہیں۔ اور بعض کہتے ہیں کہ اس کا مقصد زیا دہ سے ذیا وہ فلاح ہے۔ لیکن یہ سب با تیں مبہم ہیں اور صرف اس دقت ہی قابل قبول ہوسکتی ہیں جب اس کا کوئی معقول فیصلہ ہوجائے کہ جہائی فلاح کے ذیا وہ سے ذیا وہ تعداد کی زیا وہ سے ذیا وہ فلاح کے کہتے کہتے

ہیں اوراس فلاح کا کیا معیار ہے ہ شاہ ولی الشرصاحب کی جہائی مباحث معا لمرکے اس منے برنہایت بسط وتفسیل کے ساتھ رکشنی شاہ ہے۔ منا کل کوز نرگی کی قیمقوں شائل کوز نرگی کی قیمقوں شائل کوز نرگی کی قیمقوں سے بے نیاز مہوکردوراز کارقیاس آرا بیول اور تخیل کی مدوسے حل کے ہیں۔ شاہ صاحب کی حکمت آفریں طبیعت کا یہ کمال ہے کہ ان کی ہی بحث محفن خیالی اور قیاسی اعجو بہ بنے نہیں باتی بلکہ انہوں نے معاشرہ سے وہ اس روز وشب کی دنیا سے تعلق ریکھتے ہیں اوران کی سوئیں خودنان اور اس کے احول سے کھوئتی ہیں۔ شاہ صاحب نے معاشرہ سے جو اور تخیل اور اس کے احول سے کھوئتی ہیں۔ شاہ صاحب نے معاشرہ سے جو اور تنیل اور اس کے احول سے کھوئتی ہیں۔ شاہ صاحب نے معاشرہ سے جو اور تنیل اور تنیل اور تنیل کی فراسی تصیرت اور نشاری کی بائل ضرورت بیش نہیں تا ہی۔ بلکہ دل کی ذراسی تصیرت اور نشاری کی بائل ضرورت بیش نہیں آئی۔ بلکہ دل کی ذراسی تصیرت اور نشاری کی بی گو نہ تر بہت انسان پرمعاشرہ سے مقاصدا ور ان کے تا کا سربتہ راز کھو لدیتی ہے۔

شاہ صاحب جیساک پہلے گذر جیائے ، سائشرہ اور اجہائی زندگی کا نبیع و مخزن انسان کے نظری میلانات کو مانتے ہیں ۔ اس لئے انسان کے نظری میلانات کو مانتے ہیں ۔ اس کے انسان کے فطری تقاضوں کی معرفت ہی دلیل راہ بن سکتی ہے معاشرہ چونکہ انسان کے فطری تقاضوں کا نتیجہ ہے اس لئے اس کا و احد مقصد بہی ہے کہ دہ انسان شیت اور افراد معاشرہ کے تام فطری تقاضوں کی بہی ہے کہ دہ انسانیست اور افراد معاشرہ کے تام فطری تقاضوں

کے لیے تعکین کا سامان ڈاہم کرے۔ ان فطری تقاضول کی تعکین میں ا کے مناص ترتیب ہونا ضروری ہے تاکہ ایک نقاضے کا علیہ ووسرے تقاصوں کے مظامرے ساتھ نا عکراسکے۔ اوراس طرح مل انائیت کے تقاضے پورے ہوئے رہیں ، اکثر سے موتاہے کہ بوگوں کے اعمال ایک د وسرے سے متضاد موتے میں اور ان کے متعلق فطری میلانات کے منطا ہرمیں اتحس دعل کا نام و نشان نہیں ملتا۔ اس طرع تعص افراد معاضره کے بہت سے تقاضے تشند ترکسین رہ جاتے ہیں ان تام خرابیوں کا پیشجہ نکلٹا ہے کہ معاشرہ میں خ<sup>را</sup> می<sup>ا خرا</sup> کی بیاریاں معیل حیاتی ہیں۔ الغرض شاہ صاحب کے نظریاً ت کی رفینیا یس کا مل معاشرہ وہ ہے جس میں مرفر و کے عام تقاضے بوری جوت رمی اوران تقاصوں کے مطاہریں پورا اتحاوٰعل موجودرہے ،یہ سب صرف اس دفت می مکن بے جب که فطری تقاضوں کے انفرار کا اوراحباعی دونوں مظاہر میں عدالت ولوا زن کا رحزما ہو بیس سائشرہ میں یہ توازن ہوتا ہے اس میں انسانیت کی مندرجہ ذیلی چاد نبیا دی خصِلتين يا ئي مباتي مبن - ياڪير گي<sup>ا .</sup> خسٽوع ميخفنوع ، طبيط نفش ۱ ويه عدّالت ان بنیا دی اخلاق کی وضاحت کے سے خو دشاہ صاحب كامان كنيخ ميمنات بس للمقتين :-

" اس فقرریه بات روشن کی گئی ہے کہ تہذیب نفس سے سلسلہ اس جو چیز مطلوب ہی وہ میا رخصلتیں ہی حق تعالیٰ

ند ابنیا علیم اسلام کوانی جارخصلتوں کی تبلیغ کے لی جی ا علی - مّام ملل حقد میں انہی حیار خصلتوں کا ارث واور آئی کے ماصل کرنے کی قرض د و تحریص ہے " بر" لیبی جلائی انہی جارخصلتوں کا ماصل ہے اور بگٹ است مراد وہ عشا مداور اعال و اخلاق بیں جو انہی حیار خصلتوں کی ضدمیں -

ان جارخصلتوں میں سے ایک طہارت ہے اس کی قیقت ادراس كى طرف ميلان بر ليم الفطرت اذبان ك اندرائي كياكيا بيدريكان وكريفاكر موان طايت عدراه وطوادر غىل ہے، كيكه طارت كا اصل مقصود وضو ا ونيسل كى دوج اوران کا نور ہے۔ جب او می نجاستوں میں کا نورہ ہو ائر میل جرک اور بال اس مے بدن رجع جوں اور بول وبراز اور ریجے نے اس کے معدہ میں گرانی پیدائی ہو توصروری ور وازى إن به وه انقباص تنكى اورحن انها ندريا و گا اور جربی عشل کرید یم گا اور زائد بالون کو دور کریسے گا اور نالباس زيباتن كريه كااور فوشو لكاك كاتوات اينه نفن میں انشراح سسرورا ورا نبیا طاکا احباس ہوگا وہال کل م یہ ہے کو کہا دت ہی وجدانی کیفیت ہے جو انس اور لوز سے تغیر کی جاسکتی ہے زاس وجدانی کیفیت میں جو یا تین خلل انداز ہوتی میں ان سے نجات حاصل کرنے کوطارت کہا جاگا

د وسری خصلت فدائے تعالیٰ کے لئے خفنوع تعنی نہایت درمه کی عزونیازمندی ہے اس کی اجاتی تفصیل یہ سے کہ ایک سلیم الفطرت شخص جب طبعی ا و رخا رجی تشویشول کرفرات کے بعد صفات الہی اس کے حبال اور اس کی کبریائی میں عور كرتاب تواس برايك حيرت اورد مشت كى كيفيت طارى بهوجاتى ہے۔ یہی حیرت ا در دمنشت ختنوع خضنوع انجات يعنى نيا زمندى كى شكل افتيار كرلىتى ب، دوسر علفظولي ایک سویینے والاانسان جب کائنات کی اس گھتی کوص کرنے سے عاجز آجا یا ہے ا دراس عجز ا درا فتا رگی کی حالت میں م کسی ا در قوت کے ساخنے اپنے آپ کوبے وست دیا یا آباہی تو اس کی یہ ہے وست ویا گی اُستہ نجیور کرتی ہے کروہ اپنے سے لندترکسی اور قوت کو مانے ۔ ایک طبیعی نے اسے ما دہ می تعیرکیا نِلسفی نے اسے عل کل مانا اور مذہبی اُسے خداکہا ہی ہرِ حاً ل اِنیان کہیں نہ کہیں اس کا نُنات کے سامنے اپنے آگیو ضرور محبور إتابي اوريهي محبوري أسير فمنوع كى طرف ليحاتي

تیسری خصلت ساحت اورفیاصی ہے دصیط نفس اس کی معنی یہ میں کرنفش طلب لذت طب انتقام نجل اور پرص غیر سے مفلوب شاہو : اس فدیل میں عقنت ، عبر وجہر صبر وعفو سخاوت ، قناعت ا ورتقوی تام آجاتے ہیں۔ شکم اور فرج کی خواہش قبول نہ کرنے کا نام عقدت ہے ۔ اسائش ا ور ترک علی خواہش کو دبا ناعفو اور علی خواہش کو دبا ناعفو اور خواہش کی تا قاعت ہے ۔ شریعت کی بنائی ہوئی حدول سے تجاوز نہ کو نا تقوی ہے ۔ شاہ صاحب مجمعات میں دہم ہدا ایک مگر اور فراتے ہیں کہ ساحت کے تام شعبوں کی جس بنیا دایک اور فراتے ہیں کہ ساحت کے تام شعبوں کی جس بنیا دایک جیزے اور وہ یہ کہ جمیت ا ور اس کی تام شکلوں پرانسان کے نوعی تقاضے درائے کلی غالب رہیں ۔

چونتی خصلت عدالت ہے۔ بیاسی اور احباعی نظاموں
کی روح روان یہی خصلت ہے۔ اوب، کفایت، حریت،
سیاست مدینہ اور حن معامثرت وغیرہ سب عدالت کی
تاخیں ہیں۔ اپنی حرکات وسکنات پرنگاہ رکھنا اور عدہ و
بہتر دھن افتیار کرنا اور دل کو سہینہ اس طرف رکھنا اوب
ہے۔ جمع و خریج ، خرید و فرو خصت اور تمام معا لمات میں عقل
جند ہے۔ کام لینا کفایت ہے۔ فانہ دادی کے کامول کو
بخریں ر آخب م دینا حریت ہے۔ اور شہروں اور شکروں کا
احیا انتظام کرنا ریا ست مدینہ ہے۔ اور شہروں اور شکروں کا

زندگی سبرکرنا ، ہرایک کے حق کو بہچاننا اوران سے الفت اللہ بنا شت سے بیش آناعمی معاشرت ہے "

فاه صاحب کے نزد کے کا س معا شرو کے افرادیں بیا دوں ا فلاق اپنی عمل شکل میں موجد و ہو نا جا سکی ، مگریہ اخلاق صرف اس معاشرہ بی میں کمیل موسکت میں جہاں زندگی کے مرتفیہ کو معلق انیان کی معلّمات ہم گیر ہول اور حس کے علوم تحقیق کی کلی منازل تك بنني يك بول اس قتم كامها شره عرف اس و تت معرف وجود میں اسک سے جب کہ وہ قام اساب دعلل مہا ہو چکے کہوں من كاس معاشره كي وجودے ليلے يايا جانا صروري يح- إن استعاب وعل کی سلس د نیا کی مهت سی قوتوں اور انسانوں کی ماصل کی موئی بے شارمعلوات وعلوم کی رہین منت ہوتی ، ک اس كي حب كركسي معامنه ومين متعلقه معلومات اورعسلوم سي یوری طرع فا مره خرافها یا جائے جب تک اس کی مگرانی کرنوالے قُوانین سُیدون کی مبله نفصیلات سے واقعت ندمہوں جب ک ا ن کی به وا تنیبت علم اور تربیر منبی نه موا و رجب کسایه علوم انانیت کے تام کر داوش کو اس طرح احاط نہ کرلیں کرانانیت زندگی اور کا کا ت کاکون کالحوان کی پنجے سے با ہر ندر ہے اس وقت به وه معاشره کمال کا درجه ماسل بنس کرسکتا -اس كالل معاشرة كى فاه صاحب في فرور بالغسوري

لت تھوی کے بیان میں برت سی خصوصیات بیان کی ہیں۔ جن ین سے نایان حصوصیت بیدے کہ کا مل معاشرہ یا لة قصوى میں اخباعی ذید کی سے متعلق صرف ایسے اصول بنائے مبامی - بن کا تعلق عام انانيت سنه بهو ا و دخيس كسى خاص ماحول او رمالات سے دائیگی نامویاں البتدان اصول میں برصلاحیت موا ضرورسی بيركر وه مرماحول ا در مالات كاسايقه ويينكيس ١٠ س ماشرهير ان اصول کلیہ کی تفصیلات کھی لوری تحقیق قفتیش کے ساتھ مرتب بونا لا ذمي مبي ١٠ ن تفصيلات نو أيب طرف لو خالس ماحول اور حالات کے مطابق موٹا حاشیے اور ووسری طرف ان میل نسانیت مے تام افراد کی استعدادوں سے مزاج عادات اور اخلاق كى صلاحيت كانبى لحاظ ركها حياشيد وربيصرف اس وقت مكن يري جيب كريتف ميلات تام افسسرا دمعاشره كيفني كيفيات اور نفی فصوسیات کا گیرامطالعہ کرنے کے بدر مرتب کی جائیں۔ کھا ل معاضرہ یا کمتر تصوی میں ا نسانیت کے تمام تقاصر ل کو يوراكرف كاسامان مذكوره بالانهج مي يرفراسم كياميا في كاراب مي اً ورا کے دنیا کے معالدت اصول کی شکل میں مقرر کئے حیا میں سے اه دلميران كو برخض كي استورا د ا د رصلاحيت كي اعتباري ببان کیا جائے گا اس معاشرہ میں ہراسٹعداد کا آ دمی ان معارث - بيه بهره ورجو تحكيمًا . رياصنت اورها دانت نحائمي ابيا نظام

به نا ضروری ہے حس میں انسان کی منتلف صلاحیتوں اور استعداد وں كالحاظ موجيد ميزاس كالل معاشره مين فتنه ونسأ وحرم وسنرا اور برائيوں كى تفتيش تني بياند يرمونا جا بيے كه اس كے فدىعي مركول ادر براسیوں کے مختلف درجے اور استباب وعلل بوری طرح واضح ہوجاییں - اس معاشرہ میں لوگوں کوانسانیت کے مکتمص ادر گذشة حالات ووا تعات كَاهِي علم بُوگا اور وه يهجي مبانتے بول كرة منده اس معاشره مين كياكيا خرسان يداكى جاسكى بين كال معاشرہ کے افرا دمیں پیصکا حیت بھی ہو گی کہ وہ ان تمام با توں کو سامنے رکھ کریدمعلوم کریں کرمصائب کو روکتے اور اچھے ترائج بیدا کرنے کے لئے کو ن سے امباب دعلل کی ضرورت ہے اور افنیں مہا کرنے کے لئے موحود ہ وا فنات اور صالات میں کون سے تغیرات بداكنا صروري بس مخصراً يركه كال معاشره ا ور لمته قصوى أس ما شرو کا نام ب حبیں انسانیت کے عام تقا کنیے احن وجوہ او کے موجائيں اورمعا شره سے کسی فرد کا کوئی تقاطبا تشنہ عمیل ندرہ جاشتے ناه صاحب سے نزدیک کامل معاشرہ أ لمة قصوي كا ير تصور مبعی اپنی کمل شکل میں اس ما دی دنیا میں ظہور تیر تینیں مہوسکتا۔ ایسا ہونا عقلًا منال ہے ، انہوں نے اس سے امکن الوجر و ہونے کے لکے تلبن ولال بيش كيَّ بين ، اول نويه كه كامل معاشره كانظم وصبط قالمُم كرنبوك یے میں مناحتوں کی ضرورت ہے وہ کئی افسان میں براجر کال

نهيں يائي جاسكتيں -ايسے كابل معاشره كا جو خف نظم وضبط قائم ركھ اس كوانسانيت كے اس بند ترين مقام كا مالك مونا چا ليئے جہاں انسان اور رکھنے والی ذات سے حولوگ ضروری علوم لقل کرتے ہیں یالمج معاشر ان علوم کے ذریعے اپنے افرا دکی زندگی کے سائل صل کرتے ہیں یا يعروه عليم ومفكر جواس نظم وضبط قائم ركف والى ذات محمقرركرده اصول کے انحت معاشرہ کے رسم و رواج کے اچھے یا بڑے ہونے کا فیصلہ کرتے ہیں، ان کے لئے کا کا ات اور حیاتِ انسانی سے لئے کا کا ات واے تام علوم سے پوری طرح وا تعت ہونا ضروری ہی- انسانیت کی محدودات کے بیٹی نظرایے افراد کا وجود نامکن ہے ، اس سے کا مل معاشره تبعی معرف وجودین نہیں اسکتا ۔ تبسرے ایسے کا ال معاشری سے تام اَ وْا دِمِسَ اِتَنَى فَهُم و فرانست كا پا یا جاناً نهایت لازمی ہے کہ وہ معاشرہ کے مصلحوں اور مشیموں کی ہر بات کواتیمی طرح سمجھ سیس کنوکس اگر تام افراً ومعاشرہ اس استعداد اورصلاحیت کے الک سہول تومعا شره كمال كى منزل بك يسيديني مكتاب إناينيت ك مام ا فراد کے سے ڈکا ویت کی منزل اعتمٰیٰ تک رسائی تقریباً نامکن ہے ان تین دلال کیش الراشاه صاحب کے نزدیک کال معاشرہ کا يرتصور صرف الكالم المب أهين كي بتيت ركمتا في اوراس كا ومنا

میں الا جانامکن نہیں ہے۔

اس وقد برية اعتراض موسكما ب كه أكركا ل معاشره ألمة قفي كا وجود مكن مى نبين ب توكيراس ك تصورت انسانيت كوكياً فا مره يني بي شاه صاحب في أس فدفته كا وضاحت ك ساقه حواب ه في سيد، وه ذات بي كه إگرچه معاشره كاكمال كي انتهاني منزل ك پنینا ممال ہے لیکن وہ اس ممل تقتور کی روشی میں کمال کے قریب تک ینتینے کی کوشش کرتا ہے اور اس طرح معامشرہ میں ارتقا رکا سلسلہ براہر مَا رَى رَبِيًّا ہے۔ اگرمعاشرہ مے حکیاً ر ، کا مل معاشرہ کے اس تفتور کو انيے سائنے نہ کھیں توارتھا کے معاشرہ کے لئے کوئی تیجے لائج عل ترمیب نعنی وید سکتے: تاریخ عالم شاہرہے کہ ہرزانیں معاشرہ کی سلمین نه اس بات کی کوشش کی ہے کہ وہ کا مِل معا شرہ کا کوئی نہ کوئی تھتور اینے سامنے کھیں اوراس اجالی تھود کی مروسے اپنے زانداورحا لا سے مطابی ضروری علوم اور معلومات حاصل کرتے رئیں یہ برگزیدہ جا عت بیشه قسیدرستارزدی کی توفیق ا ورا نیم حوصل کے مطابق ان علوم اورطرق زندگی میں سے جو کامل معاشرہ کے وجو دیمے تنے لازمى شرط كا درخب ركھتے ہن ، كيون كيومهد مائس كرتى رسى ب كال معاشره كى جونصوسيات ان كرمالات اور ماعول مين بيدا ہوسکتی ہیں ۔ وَہ ان کے وجود اس لانے کے لئے صروری تدابیرغل يس لا تي سهد اورجن خصوصيات تك موجوده ما حول اورصالات من

معاشرہ کی رمائی مکن نہیں ہوتی ان کے لئے ایسے حالات بیدا کرنے
کی کوشش کرتی ہے جن سے بعد ان خصوصیات کا با یا جانا بھی آسان
ہوجائے اس طرح اس برگزیرہ جاعیت کی رہنمائی میں معاشرہ کی منزل تک
کی منا زل طے کرتا رہتا ہے۔ اور وہ اگرچہ کا مل معاشرہ کی منزل تک
کہمی نہیں بہنچیا اور نہ بہنچ سکتا ہے لیکن اس کی بہت سی خصوصیات
کامل معاشرہ سے مثابہ ورجہ حاصل کرلتی ہیں۔

معاشرہ کے ارتقار کا یہ سلسلہ معمولی حالات بیدا ہوجائے ہیں رہ باہر ما دی رہتا ہے۔ سکن بعض اوقات اسے غیر عمولی حالات بیدا ہوجائے ہیں وجہ عاشرہ کی نشوہ کا افرا و کا بل معاشرہ کے تفقید اوراس کے مقاسم کی طب بیٹری کی طرف سے آگھیں بند کر لیتے ہیں۔ وہ ان مفاصد کو پور اکر نے کے لئے مفرد دی وسائل سے کام نہیں گئے ۔اول توانسان کاعلیٰ خود محد مورت حالات کی وجہ سے مواند ہو بہت سے مہلک احرائش میں مبتلا ہوجاتا ہے۔ مماشرہ کا خود محد نظم و فید طابس و قت ایسے فاسر عنا صرک یا تقدیمی میلا جا ہے جو نظم و فید طابس و قت ایسے فاسر عنا صرک یا تقدیمی میلا جا تھے جو خود مربقین ہوتے ہیں اور معاشرہ کی امرائش میں اکثر ایسے جو خود مربقین ہوتے ہیں اور افس میں اکثر ایسے جو مکیم اور مفکر ریدا ہو جائے ہیں جو افرا و معاشرہ کو ان کی نفر شوائی در جاعلی بیا رہوں کی طرف شو جہ ارتب میں اور افسی منا و کا اسا ب

اورائسے دور کرنے کاعسلاج بتاتے ہیں۔ کہی سبب ہے کہ محنیا کے بڑے برے مفکر اکثر اس وقت بیدا ہوئے میں جب ان کی معاشر کو غیر معرفی مالات سے دوحیار مونا پڑر الم لقار

عامراص لي حيص تررسي بي ب او ديعانثر سے مختلف مظامِر ایس میں اس قدر گراتعلق رکھتے میں کو ز مرگی کے کئی شعبہ سے امراض کی تنخیص اور اس کے لئے مناسب علاج تجویز كرنا فاصامشكل كام ب ريشكل اس يئ اور لهي زيا ده بهومات یے کہ معاشرہ کی ہرٹ سی خرابیاں زندگی سے کئی شعبول کے فیاد كالتيجه بهوتی بئي-اكثرا وقات ايك ذراسي خرابی بهرت سي خرابون كا باعث بن مباتى ہے - اخسلاتى سارى معاشى عدم توا زب كا سبب بنتی ہے اورمعاشی عدم تو از ن اخلاقی احراض کا بیش خیم بن جاتا ہے ۔ سیاست اورحکوٰمت کی معمو لی سی لغز ش معامثرہ سے مختلف ہیلوؤں کومفلوج کر دیتی ہے ، اس سئے معامشرہ سے کسی مرض كے تعلق يه كہا ببت وتفوار برومياتا بيدكر اس كي الل وج کیا ہے اوراس کا بنیا دی سبرب زندگی کیکس سلوستعلق رکھتا ہے۔ ہی وجہ بے کہ معاشرہ سے امراض کی تحص انبان کے جہاتی امراس کی دریا فت سے زیا و انسل ہے۔ معاشرہ سے کسی اکم ص كى وصدوريا نت كربيف كه الع معاشره كه تمام احباعي الالدول كى

چھان بین کرناپڑتی ہے اورمعاشرہ کی اصلاح کا کام کرنے والے پہلے ان اداروں کا معاشرہ کے ارتقائی منازل، اس کے مقاصد اور كال معاشره ك تقورت مقابله كرت من اورهيرية ويجيته مي کرمعا شرہ کی بیا ری کیا ہے اوراس سے بنیا دی اساب کیا ہیں -شاہ ٔ معاصب نے اور بیان کی مونی باتوں کوسامنے رکھ کر معاشرہ کے مروجرزا و راس کی ارتشانی تاریخ کا گبرامطالعیر کیا ہو۔ ا درانیے اس مطالعہ کے نتیجہ کے طور پر اہنبولٹے ا هراض معاً شرہ کی شخیص سے نئے آیک اصول مرتب کیا ہے۔ اگر معانشرہ کے آ عراص کی شخیص ا در فیا د انانبیت کے اباب معلوم کرتے وقت اس اصول کودل راه بنایا جائے توصلحین امت کا کام بہت سہل موجاتا ہی شاہ صاحب فرات میں کہ فیاد اناشیت اور معاشرہ کی فراہوں کے و دینیا دمی مبیب مردتے ہیں · معاشرہ کی سرخرابی کے متعلق اگر سے يبلوم نرياحا ين كه وه ان دوبا تول مي سے من كانتيجه بي تو مرض الی شخیص اور اس کا علاج بہت سہل ہوجا تا ہے۔ ان کے نزدیاف د معاشره کا ایک بنیا وی سبب تویه ہے کہ لوگ اکثر این صرور یا ت زندگی بوراکرنے کے لئے ایسے ذرا بع اورطریقے اختیار کرتے ہیں جو ان کی طبیعت سے مناسبت نہیں رکھتے اوریم ایک مسلم امریب كه افراد معاشره جب كمه ايسه طرقيقه اختيار نذكري جوانكي طبيعت يح مناسست ريطنته هول ان ملن اطبينان اور فارغ البالي بيدانهين موتى

لوگ انی طبیت اور اجول ہے مناسبت ندر کے والے طریقے یاتو اس سنے افتیار کرتے میں کہ وہلطی سے الفیں دوسرے طریقہا کو ذنر کی ت الها مجفة من إليمرا ن طريقول كوان محرًا با وُ احدا دين اختيار کیا تھا اور اب النس جھو لڑتے ہوئے لوگوں کو تکلیٹ ہوتی ہیں۔ یہ لوگ اینے برمے ہوئے مالات اور تبدیل شره طبائع کا کاظامہیں ر کھتے اور لکیری فقیر نے رہتے ہی اور فرسودہ نظام زندگی کوبدتنی کے لئے تیا رہیں ہوئے-اس قسم سے امراحن کی اصلاح کا اسان الع یہ ہے کہ انیا نیب کے فطری تقالموں کے لئے اپنے طبائع اور حول كوسأخنه ركة كرتسكين كامهاكان فراهم كياجائة - اذع إنسان كي بنیا دی خوامبٹوں پرنظرد کھٹا و فع امرالمن سے سے اکسرکا حکم دکھٹا ؟ فنا ومعاشره كا ووسُرا نبيا دى سبب مِن برشاه صاحب في بهبت زياده زور دياسيم ايريه كدافرا ومعاشر العفل اوغات ایی دوسرت درمه کی ضروریات پرزیاده او مهدمین اورای يدر اكريدندين اس مدنك مبالنسرسد كام ليته اب كريك وراب کی ابتدائی صرورتیں بزراکینے کی طرف سے الٰ کی توجہات بٹ جاتی ہیں بٹا ہ صاحب نے اس دوسرے سبب کی ہُڑور با زعنہ میں تفصیل کے ساتھ وضاحت فرمائی ہے جس میں انہوک بٹایا پر کہ احتاعی زندگی کے مختلف ادارے اور اعل و اشغال اسکے ناقفر ا درغیرمفیرین مبلتے ہیں کہ ان کے اہم ارکان کی طرف توجہ نہین ی

مِا تی اور ان کے وجود کے لئے جن اہم امود کی ضرورت ہی اِن برعل نهبي كياجاتا يالهردوسرك ورصرك ونمم ورواج برالطري زور دیا جانے گل سے کہ پہلے درجہ سے احتماعی اواروں کی طرف ا فرا د معاشره کی توبم وقطعاً نہیں رستی ہعفی مرتبہ ایسا موٹا ہوکھ کا ك تسريد درم كي صوصيات كونها ده المهت دى مباني لتي أد اورلوگ دوسرے درمیر کے احتماعی اواروں کی شکیل اوراک کے مقاصد سے کارٹری برتے گئے ہیں۔ اس علط دوش کا تھے فیلما ، و كه اعلى قسرك أفتياعي اوارسي في ايني صحح اور منرر رست بشكل مين في بهن ریت به اس منه که او کے درم کے احتماعی اوا رہے تمنیرا نیے ئد كم ورجه ك معاشره كى قرقى يا فته تكل مجوسة إس اكر أمريك اد ارك نافقس موں تو بلندا د اروں كا نافص مونا لازمي ہى- ، تًا ه صاحب فراقع بن كرمعا شره كي مندره إلا خرا بيان كو كبيته كا واحد طريقه بيه بي كم ببندور مدستم اجماعي دارون كأفصيلاً کونظوا ندازکرے اس سنے کم درجہ سے اوارول کی ممیل اور حت کی طرف توجہ دی جائے۔ الل طرح معاشرہ کا ایک درجیمل ہولے کے بعد خو د کھود د ومسرا درجہ پیدا ہوجا کے گا۔ مثلاً اگر معاشرہ کے چو کتے درحب رعنی بین الاقوامی نظام میں فعاد بیدا ہوجا کے اقدای کی اصلاح کی صرف عصورت ہے کدافر ا ومعا تشرہ تعییر ورصر کے اجماعی اداروں کی درسی میں لگ جا میں الواوالدن

یں خودایسی صلاحیت موجود ہوتی ہے کہ وہ ترقی پاکھ جے درم کاموائٹرہ وجودیں ہے ہیں ، اس سے اس وقت چرھے درجے سے معاملرہ کی تفصیلات کو نظرا نیا ذکرنا ہی مناسب ہے کیونکہ ان خاص تفصیلات سے چو نظام نبتا ہے اس کی خرابی ہی ضاد معاشرہ کا اِعث ہوتی ہی اور تو وبدل کرنے کی سخت صرورت ہوتی ہی اور تو وبدل کرنے کی سخت صرورت ہوتی ہی اور موجودہ تفصیلات پر ذور نہ دیا جائے توانسا نیت چرھے درج کے اختماعی اواروں کی ضرورت بنو دیخو ومحسوس کرنے کی اور علی تجرات کی مغاشرہ کی اور جہد شروع منازل سے گذر کروہ خودان کو وجودہ نوائے ہیں کہ اگر تیسرے درجہ کے معاشرہ کی معاشرہ کی معاشرہ کی تام خوا بیاں دور جواتی اواروں کی جانے تو معاشرہ کی تام خوا بیاں دور جواتی اواروں کی طرف توجہ کی جانے تو معاشرہ کی تام خوا بیاں دور جواتی ہیں۔ اواروں کی طرف توجہ کی جانے تو معاشرہ کی تام خوا بیاں دور جواتی ہیں۔

مندرجہ بالا اصول کو سامنے رکھ کر شاہ صاحب احراض معاشرہ نے معاشرہ کی بن بیا دیوں کا اپنے مباحث میں ذکر کیا ہے ، الفیں تین بڑے عنوا نات میں تقیم کیا جا سکتا ہے ، اس یل میں سب سے پہلے وہ فا شکر رسم ورواج آتے ہیں جو انسانیت میں سب سے پہلے وہ فا شکر رسم ورواج آتے ہیں جو انسانیت کے فطری تقاصنوں کے لئے تسکین کا سامان فراہم کرنے کی قابلیت کھو بیٹھتے ہیں اور جومعا شرہ برجھ شی اربن جانے ہیں . دوسری قسم کھو بیٹھتے ہیں اور جومعا شرہ برجھ شی اربن جانے ہیں . دوسری قسم

یں وہ مرض آتے ہیں جومعاشرہ میں معاشی عدم توازن کانتیجہ ہوتے ہیں اور میں معاشرہ کی تنظیم رائر اور میں ان جرائم کو شادکر اچا ہیئے جومعائشرہ کی تنظیم رائر انداز ہوتے ہیں اور جن کا اسد باب کرنا معاشرہ اور اس سے قوی مظہر عکومت کا فرحن شاد کیا جاتا ہیں ، ویل میں ہم ان تینوں قیم کے امران پیضیلی روشنی ڈ ایتے ہیں تاکہ ان کی قیمے امہیت اور علاج کے لئے پیضیلی روشنی ڈ ایتے ہیں تاکہ ان کی قیمے امہیت اور علاج کے لئے مناسب سی ویر واضح ہوجائیں ۔

را) فاسمدرهم ورواج نے بہت زور دیاہے اور پرحقة ت کے بہاں کیا جاسکاجب اس وقت کے بہن کیا جاسکاجب اس ہوائی معاشرہ میں زندگی اس ہے اور معاشرہ میں زندگی اس ہے اور ان ہی دیموں گذا رہے کی جو کی صورت ہوتی ہے وہ دہم ہے اور ان ہی دیموں کو مکومت قانون کی شکل دیتی ہے واس طرح توانین وصفوالطالم میں آئے ہیں ۔ رسوم کو جھے بغیرکوئی نظام تھا کم کرنا ممکن نہیں ہم میں آئے ہیں ۔ رسوم کو جھے بغیرکوئی نظام تھا کم کرنا ممکن نہیں ہم میں آئے ہیں ۔ رسوم کو جھے بغیرکوئی نظام تھا کم کرنا ممکن نہیں ہم اور معاشرہ کے لئے ہیں کہ صروریا ت زندگی پورا کرنے کی تداہم اور معاشرہ کے لئے رسو ات وہی مرکزی درجہ رکھتی ہیں جم افسان کے جم میں قلب کو حاصل ہیں ۔ وی کی تام شرا لئے کا انسان کے جم میں قلب کو حاصل ہیں ۔ وی کی تام شرا لئے کا مقدران رسومات ہی کی اصلاح رہا ہیے ، بیر رسم ورو اج اس مقدران رسومات ہی کی اصلاح رہا ہیے ، بیر رسم ورو ای انسان کی ذندگی میں کس طرح تشکیل یاتے ہیں ۔ شاہ صاحب ورو ای انسان کی ذندگی میں کس طرح تشکیل یاتے ہیں ۔ شاہ صاحب ورو ای انسان کی ذندگی میں کس طرح تشکیل یاتے ہیں ۔ شاہ صاحب ورو ای انسان کی ذندگی میں کس طرح تشکیل یاتے ہیں ۔ شاہ صاحب ورو ای انسان کی ذندگی میں کس طرح تشکیل یاتے ہیں ۔ شاہ صاحب ورو ای

نے اس کی کئی صورتیں ا ورکئ امباب بیان کئے ہیں ۔ وہ فرماتے ہیں کہ یہ رسومات تعبن دفعیر مفکرین کے نظام ککر كانتجيدين كرنفينو فهرحلوه كرموتي مبي الحرسمي فضن سليم الفطرت انسان اپنے فطری الہام اور وجدان کے ذریعیان کے پہنے جاتیں لکین زندگی کی سی علی سورت کا کسی مفکر ہے ذہن میں اجا نا ایسی سليم الفطرت إنسان كا اسم إليًّا اس بات كى صَمَّا مُتْ كِي لَكُو كَا فَيْ این به که جهور انانیت اورمعاشره کے تام افراومی اس كوسقبِّه ليت حاصل موجائه- ان رسوماً ت كومقبول عَام بنانے ك ملئها ورودسرك إساب كام كريد مين مثلاً تعبق رسومات كوكون ين محض ال كاخرف قبوليت عاصل كرليتي بي كه المس ماكم وقت إيالياب اور محكوم ايني فطرت سع مجبور موكر إلنا رسوات کی با بندی کرنے گاتا ہے ایعفن حرقبہ سی رسم کو افراد ساختر ال من اینا بیتی بر که وه است اپنی و میران کیمین مطابق لیتے می اورلعین عرتبه وه اس سے اس سے سی یا بند موجاتے میں کہ ان کی نظرے بندایے شاہرات گذر حکے ہوتے میں جن میں ان رسوات ك طرف مع نفلت برسف يا أنس إلكلي حيوال وينع كى وهم سيرافرا ومعاشره مصائب كاشكار مهوكي تص بمنصري إن رسومات کی صحت کالقبین تاریخ عالم کے مقالن پر غور وحوض کے بعدماصل کرتے ہیں، ان کے سامنے لہت سے آپیدمعاشروں کی

"ما ریخ مرو تی مید حن میں سندا جن میں ان رسوم کی طرف سے غلب برتی گئی کتی اور تعفی میں ان کی یا بندی کا لحاظ رکھا گیا تفایان ویو صورتوں میں جو مختلف مینٹے برآ ہر مجو کے تقے وہ ان کے علم زاقین كالربب بنجاتي مي - ال رسوم كا وجود البانيت كم الله إس لیے مفید مرتا ہے کہ معاشرہ کے افرادان کی وجہ سے ڈندگی کے صحی طرایقوں پر مطلق رہتے ہیں . اگرید دسومات لوگوں میں مقبول نہ مول تواس كألاز ي نتيجه يه نتيجه كاكه اكثرافرا ومعاشره حالورول کی سی زندگی گذارئے پرجبور ہوجائیں گئے۔اس سئے کہ ہرفردنبشرکو اس بات کا موقع نہیں ڈاکہ وہ غوداین و قت نظرت زیر کی کے سيح طريقه معلوم كريك - آج أى ونياس البيدا وميون كى بطى تعداد ہے جوز ندا کی کے تیج طریقوں پرعل کرتے ہیں لیکن اگر اُک اُن د يويها ما كروه ان طريقول كي يا بندي كن مصالح كم مثر، نظر كريش تو وه اس كاا فميان كمِنْ جواب نبيس ويريم تكيَّر زماده ے زادہ وہ یہ کہ سکیں گے کہ ان کی عام قوم ان بسوم کی آبہ ہے اس سے وہ بھی الی بیعل کرنا ضروری سجھے ہیں -اگر الھیں ان رسومات کے مصالح متے متعلق کچھ معکوم علی مہوتا ہے تو محص اجالی طورید اس بات سے بتر ملائا مے کد اکوعاشرہ س رسوات بی خدیں تو معانشرہ کے بہت سے افرا وج یا بوں کی ایسی زندگی سر كرنا شروع كردين كه . يحقيقت اس وقت تواور احيى طرح

واضح ہوجاتی ہے جیسٹا مشرہ میں کیجے دسوم کی بجائے غلطا ور پلل دسومات دائخ ہوجا ہی ہیں ۔ ایسے حالات میں انسا نوں کامعا شرح یقینی طور پر بڑی صد تک جا نوروں کے گلوں کی خصوصیا ت کا ماکس بن جا تا ہے ۔

شاہ صاحب کے نزد کی معاشرہ میں فاسدرسم ورواج کی ابتداراس وقت موتی ہے جب معاضرہ کی باگ ڈورایے اوگوں کے با تقرمیں میلی جاتی ہے جو اپنی تنگ نُظری کی ہرولت انائی<sup>ت</sup> کے فیطری تقاضوں کو مجموعی طور پر دیجیر پشیں سکتے اور مصالح کلیہ سے انھنیں بذکرے صرف جزئی مصلحتوں کو اپنے سامنے رکھتے ہیں۔ اس کانتیجه یز نکلتا ہے کہ اَ فرا و معاشرہ نہیا نہ اُفعال میں گریٹ اُر بو مائه بي . اورا ك بي فاسدريم ورداج كا ايك مال جيماً به - ال المرسوات كى بهت كى صورتين بن ، فاه صاحب نے بْرُود یا زغسٹریں ان کوتنن براسے عنوا اُات عیں تقیم کیا ہے۔ فرائے بن كر معن وقدرسوات معامشره كے كے اس كے اعثِ نیاد ہوتی ہیں کو آئی موچو دگی میں اندائؤں کے خمسال ق سالحدكو ترتى يائے كامو تعدنهي مثا إوراس طرح افرا والساني بی مفید صلاحیتوں کو صحیح طور ریہ ا حاکر نہیں کریاتے۔ مثلاً اگر فرا د معاشرہ کی طبیعت میں حیکٹیا اور فیاد رمیے مبائے اور وہ نے کسی معاملہ کو جنگ وحیل کے بغرطے نرکٹیں یا ان میں لینے

امیروں کی اطاعت اور فرما نبرداری کا مذہبملبہ یا جائے توالی صورت میں ایک سلیم الفطرت انسان کے سے یہ امر بہت مشکل موجا اے کے کہ وه اپنی ساحت د صَلطنس ، اور قباوت کی صلاحیتوں کو ا ماگرکر<sup>سکے</sup> وه مذكوره بالامعاشره مين احراركي اطاعت يرمجو رمبوتا بيع اورايني طرف سے کوئی اقدام نہیں کرسکتا . معبض مرتب عام افراد کوالی سوسائٹی میں کمبی اپنے اخلاق صالحہ کی ترقی کا موقع نہیں ملتا جہاں اصولی طویر ساحت اور قیا دت کی صلاحیتوں کی نشود ناتے سیئے تام ضروری رسونا ماری ہوتی ہیں۔ یہ اس وقتِ مہوّا ہے جب افرادِ معاشرہ کی قَطرت آ قدرمنع ہوجاتی ہے اور ان کی طبقیس گروش زاند کی بنار مراس صریک بگرطها تی بین که اگر معاشره میں صحیح رسوم جاری کردی جائیں تو وہ اپنے فطری تقاصنے پورے نہیں کرسکتے . وہ زندگی کی تک و دومیں صرف اس وقت ہی مفتہ ہے سکتے ہیں جب الفیں بڑے لوگوں کی کماریڈ ماصل بوا دروه ان بر کمل اعتما و کرے ہراھی بڑی بات میں اُلَن کی اطاعت كريس - ابني طرف سے كوئى اقدام كرنا ان كے لئے نامكن موا ہے کہی کی قیا دت بھی ان کے سے صرف اللی صورت ہی میں قابل بوسكتى ہے كه وه ان كے دنگ وحدل ادر تعصیا له حذبات كواپيل

دوسری تسم قاسدرسومات کی ده به جوافطاق صالحاور ایماعی اداردن کی میح ضرور بات کے خلات ہوتی ہے . مشلاجس معاشر میں ورسرے کا مال خصب کرنا، ڈاکہ زنی او رچوری افرا دکا پیشہ بن جائیں جس معاشرہ کے اراکین شہو انیت اور سمیت سے مغلوب ہوکرائیے طریقے افتیار کرئیں جوانسان کی فطرت سے خلاف ہیں، ان میں نزنا اور صفات جیسے افعال شیعہ کا عام رواج ہوجائے۔ مردعورتوں کی صفات افتیار کرنے گئیں اور عورتیں مردوں کی، یا تھے تیہ آرامطلبی سائش اور تعویرتیں مردوں کی، یا تھے تیہ آرامطلبی سائش اور تعویر اور عواشی نظام سے بے بر واہوجائیں ان میں بھر کرمعاشی نظام سے بے بر واہوجائیں ان میں مشاغل کا ان میں لہو ولدب شطر نج بازی شکارا ورکبوتر یا زی جمعیہ مشاغل کا دواج عام بوجائے اور عوام بھاری کھاری ٹیکسول سے نیجے دب وائیں تواس معاشرہ کا نظم وضبط میں ضائل پڑھا تا ہے۔

تیمشی قدم فاسسد رسم ورواج کی دو ہے جس کی وجسے خال کا نتات کی طرف سے بے کرخی عام ہوجائے۔ لوگ اپنیمیٹ اور آرام والان کا نتات کا لصور دنیا سے بیکٹری ایسے پینس جاہیں کہ آئیں مادی دنیا سے بیکنے کی فرصت نہ رہے اور وہ کبھی خالق کا نتات کا لصور تک نذکریں۔ اسی صورت میں افراد معاشرہ اپنے افعاتی اور دو عانی قیامنوں کی داری خالی اور اپنے نظری تقاضوں تھا میں کا رہ نتے نظری تقاضوں سے بہلولتی کا یہ نتیجہ نکا اس کی زندگی ہے اطبینانی یا س اور فراد میں مانی اور اپنے نظری تقاضوں تن میں کا یہ نتیجہ نکا اس کی زندگی ہے اطبینانی یاس اور تنوط نسید کا گھوارہ میں جاتی ہے۔

تجی ما مُثرہ میں آوپر میان کی موئی فاسد رسی بائی جائی الا کے افرا ولفین وعناد اور موص کے حیذ بات سے مغلوب رہتے ہیں۔

وه اپنی نا ٹنائستو کات اور نا ورست اعال کولیندیدگی کی نظرہے دیکھتے ہیں۔ یوگ ووسروں کے ساتھ تو برسلوی سے بیش آتے ہی لیکن یو تہیں جا ہے کہ ووسرے علی ان کے ساتھ میں برنا و كرم واس صحرك ننگ السائيت افرا واگرمعاشره كي نظام زوريا جامین تواس کا لا زمی نتیمه پیزیجاتا بید که معاشره کاصائح عند, خاموش و که ره ما تا ب اورعام افراد ال مفسده مرداز وَل كي تقليد كرين كلت یں ، فاسدر سومات کی نشرواشا عبت ان کاشیوہ بن جاتا ہے- اس طرّح انے والی تعلیں فاسد زَندگی گذا دنے پر عبور ہوتی ہیں جو بوگ معاشرہ کی اصلاح کا بیڑہ اٹھاتے ہیں امنیں انسانیت کے عام سسانگ کی از سرَنوا شاعت کرنا پڑتی ہے اور بڑے بیا ذیر ا شاعت ڈ کام انجام وينيم كي بيران فاسدريو احتاكوشم كرينا كي تنع منس ها شرا کے طاقتورا فرا دسے برسرمیکار موالیٹرٹا سیم-اس جہا دکے زبانہ میں اِس بات کی کوسشش کی جاتی ہے کہ افرادِ معاشرہ کا مرانیا بنت اور مكت كى يرزيا ده سے زيادہ نظر كھيں اكران كى طبيت مير، بات دائع بوماً سنه كه انبا نيست كي فلاَح اورمعا شره كي بهبو وأعلان ا مرفول نا جائز فاسدا ورفلط بو تابیدادلاس سے مرفرد بشرکر دور با حیار معاتی علم توازن معامشره سهانن سب (١) معاشى عدم توارك سه يزاروك به المان داره الك ففوص طبقه صرفوت عدد الربال ورولت والدين وبالأي

اوراس کے مقابلہ میں اف اور کی ایک بہت بڑی تعداد فاقے ہر مجبور مبو عباتی ہے تومعاشرہ کو گھن لگ مباتا ہے اوراس کے افراد انے اجماعی فرالفن انجام وینے کے قابل نہیں رہتے، الدارلوگول کو دولت کی زیا دتی اور ممتاج طبقه کواس کی تمی نکت کر دیتی ہے ووبوں گروہ مختلف قسم کے اخلاقی عیوب کا شکار بن مباتے ہیں ا در ان کی کا رگزاری بہات کم موجاتی سے - ان د ولوں طبقوں میں معاشی عدم مسا وات کی وجه اسے وہ تعاون اور اتحادِ عل بعدا نہیں ہوسکتا جو معاشرہ کی جان ہے۔ اس زوال ا مادہ صورت مال سے بینے کے سے مسکمین معاشرہ کو کامل معاشرہ کے خصابل ادبعس سے عدا لت کے اصول کوانے سامنے رکھنا پر تاہے جس کی روشی میں رزق کمانے والی جاعثوں برای کی طاقت سوزیا وہ بوجه والنسي بورى طرح احتراد كرنا عزورى ب تأكه سوسائي من ا پسے مختلف معانثی طبقے باکی نہ رہیں جو اپنے خصوصی مفا دکے بہے ایک دوسرے کو دشن سمحقه موں اور آن میں ایسی کا مل مم آ پیدا ہوجائے ہو ہامی تعاون اور اتحسا دِعمل کے لئے بہت المزوج ب بيتوازن صرف اس وقت قائم موسكة ب جب كئي معاشره میں د ولٹ وفروت کو منر تو دہ ج<u>ن</u>یٹ مامل رہیے ج<sup>و</sup>عمی باونیا ہ<sup>و</sup> ك يهال ماصل في اورمذ اس كى الهيث كو اتناكم كرويا جاسم كر ا فرادِمها شره تعرن ہے بیزار د مقان اور دمشی لوُنُدن کی طرح نیکا

بسركرين شاه صاحب دولت أورفارغ البالي كى ايك جگر الطهسرح وضاحت فراتے مېن: -

اس مقام بره ومتعارض قیاس کام کررہے میں رایب بر کہ تقام مىيشت مين وولت وتروت الك عمووت سه -اس ك كركروه جيح اصول برقام ب تواس كى بدولت انسان كا داغى نواز فاعتلال پرمباہے، اور اس سے ان کے اضلاق کریان میح اور ورست دیتی ہیں۔ نیزانسان اس قابل نبتا ہے کہ دوسرے عیوانا ت سے متاز مواس سے کہ مکیان اور محبور اندافلاس معود تدمیرا ور هزاج کے اختلال کا با عث میزای، د وسرے به که نظام معیشت میں دولت و نروت ایک برترین چیزیدے حب کروه با می مناقشات اورتفض و حد کامبب بنی اورخود ابل ٹروٹ کے اطیبان قلب کومرہیا نہ کد وکا وش کے زمرسے مموم کرتی ہے اور قرمول کو استحصال بالجبراورد ومرول پرمعائی دستبر دے نے آبا وہ کرتی ہو کیؤ کم اس صورت میں بر براطانی کومض میں مبلاکردیتی ہے ، آخرت سی با دالهی اور دومانی زندگی سے کمسرغافل وبے بروا بنا دیتی ہے اورُظلوموں پر نت نئے مظالم کا در وا زہ کھولدیتی ہے - لہزائیندیدہ راه به پی که دولت وفروت لفا م معیشیت میں ایسا ورح دکھتی مو جوتوسط اور اعتدال برقائم ا ورا فراط وتفريط سے باك رہے یصحیح معاشی نظام کے بغیر نامکن ہے ''

شاہ صاحب نے بار بار اس امری وضاحت کی بوکر انسان کی اضاف کی اضاف کی اضاف کی اضاف کی افتصادی زندگی کے حسن انتظام پرموقوت ہے وہ ایک عبکر فرائے ہیں ۔

'' انسانیت کے احتماعی اخلاق اس وقت باکل بربا دہوجاتے ہیں جب کسی جبرسے ان کو اقتصادی تنگی پرمجبو رکیا جائے اور وہ گدھے اور بیل کی طرح صرف ردٹی کے سئے کام کریں ''

یہ اضائی تباہ مالی نتیجہ ہوتی ہے معاشی عدم تو ازن کا اور بعدیں
اس تباہ عالی کا یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ افراد معاشرہ اپنے فطری تقاضوں
اور اجہاعی اواروں کی طرف سے باکل ہے نیاز ہوجاتے ہیں اور اس
طرح معاشرہ کے تمام اوارے اوبارا ورزوال کے تھبنور عرفینس جاتے
ہیں قیصر وکسری کے تمان کے زوال اور اس کے اسباب بیان کرتے
ہیں قیصر وکسری کے تمان کے زوال اور اس کے اسباب بیان کرتے
موت شاہ صاحب نے مختلف حبکہ یہ بات تفصیل سے بتائی ہے کرمائی
نظام کے فنا دکی وجہ سے افلاتی کمزوریاں کس طرح بیدا ہوتی ہیں وہ
ذیا ہے ہیں :۔

د جب ایرایوں اور رومیوں کو عکومت کرتے صدیاں گذر گئیں اور ویٹوئ تعیش کوا بہر ہے آئی ڈندگی بنا ہیا اور آخرت تک کو تھیکا پیٹھے اور ان پر شعیطشت غانب آگئ تواب انکی تنام ڈندگی کا حاصل بربن گیا کہ وہ عیش پیندی سے اسسیاب پی نہک میو کئے اور ان برب کا تیزیقم ، صربایہ وارن اور تول پر فیڈکیٹ اور اترانے لگا۔ یہ دیکھ کر دُنیا کے مخلف گوشوں سے د ال لیسامین جع ہوگئے جوان کے واسطے عیش بیندی کے نئے طریقے ایجا دکرنے اوررا ان مین مهاکرنے کے لئے عبیب وغریب و قیقہ بنیو ل ورکمتہ ا فرینیوں میں مصروف نظرا نے لگے ، قوم کے اکابر اس حدوجمد می منعول موسئے کر اساب تعیش میں کس طرح وہ دوسرے برفائق بوسكة اورايك دومرے يرفخرو مبابات كرسكة بي جني كدان کے احرار اورسرای واروں کے لئے پیخت عیب اور عام محب مان لگاكدان كى كركا بلكا يا سركا تاج ايك لاكه در بم سے كمقيت كا موا يا ان كے ياس ماليشان سرىفلك محل ندمويس لي أنى کے حوض ، سر د وگرم حام بے نظیر یا میں باغ ہول و فرورت سے زائر ماکش کے سے میں تیمیت سوا دیاں ،حثم و خدم اور مین ا جميل با نديال موجود هول ا د رضيح و شام رفض وسرو در مخفلين كرم مون اورجام وسبوس شراب ارعواني حجلك رمي موادم تضول عیائشی کے دوسب سامان مہیا ہوں جواج بھی تم عیش بيند با دشا ہوں اور حکرا نوں میں دیکھتے ہو۔ اور میں کا ذکر قصمۂ

غرض بیفلط اور گراه کن عیش اُن کے معاشی نظام کالهل لامو بن گیا تما او کینیت یہ ہوگی تنی کہ یہ صرف نواب اردامرار کے طبقہ ی کے راتے مضوص نہ فقا کلہ پوری ملکت میں ایک عظم استان افت اور و اکی طرح سرایت کرگیا تھا اورعوام وخواص سب میں کہی ا یا آجاتا اوران کے معامشی نظام نیا ہی کا باعث بن رأ کو نیتچہ یہ بخاکہ مملکت کی اکثریت پریہ صالت طاری بھی کہ امن وسکون مرٹ *گیا تھا۔ 'ا امیدی 'ا*ور کا ہلی بڑھتی جاتی گھتے برى اكثريت رنج وآلام ومقائب مي گھرى نظرا تى هى ١٠ ابنى مفرطانه عيش رستى كے سئے زيادہ سے زيادہ رقوم اور آ، لقى إورده بتحف كومهبا نهتى البشاس كسنة بادناه نواب اور حکام نے معامشی دستبرد مشروع کردی اور اس کاطرا کیا که کانتنگارون ، تاجرون، پیشه ورون اوراسی طرح دوسر يرظرح طرح متح مكين عائدكرك ان كى كمر توڑ دى اورا لَكار كر-ت سے بخت منرائیں ویں اور محبود کرکے ان کو ایسے گھوا گرھوں کی طرح بنا دیا جو آپ پانٹی ا ور بل حیلانے کے کام ماتے ہیں۔ لیمر کا رکنوں اور مزد در میٹیر لوگوں کو اس قابل ﴿ و ہ اپنی ما مبات وضروریات کے مطابق کھی*ر بیدا کرمگیر* كنظلم و بدا خلاقي كي انتها موسَّى -

اس پرلیتان حالی اور افلاس کانیمجدید نظا کدان کو سعادت اورفلاح اورخراسے دست شرکی حور ٹرنے کے نہ لمتی ہتی اور اس فائسرمعاشی نظیام کا ایک مکردہ مہلوہ جن صنعتوں پر نظام عالم کی نبیا د قائم ہے وہ اکثر یک قالمہ اور امرار وروس کی خوا بنات کی تعمیل ہی سب سے بڑی فکرت اورسب سے بڑا حرفہ شمار ہونے لگا ،

ادھ جہوری بیرمالت علی کہ ان کی تام زندگی بر اخلاقیوں کا بنونہ بن گئی اور ان میں سے اکثر کا گذارہ با دشا ہوں کے خزانوں سی کسی نہ کسی فرح وابتہ ہوگیا تھا۔ مثلاً ایک طبقہ جہا دیئے بغیریا ب داوا کے نام بری کے نام سے وظیفہ خواری کرد ہا ہے تو دوسراتدین ملکت کے نام سے بل رہا ہے ۔ کوئی با دشاہ اورامراری خوشا مدمیں قصیرہ خوائی کے زمرہ میں ال بٹور رہا ہی و توکوئی معوفی اکتر فقیر بن کروعا کوئی کے زمرہ میں ال بٹور رہا ہی۔

سیری مرده وی سه بر را می بردون اور خوان تها ور خواصه به که کسب معاش کے بہترین طریقوں کا فقدان تها اور دریار داری کو دریار داری کو ذریع معاش بنانے برمجبور برگئی تھی سیر ایک ایسا فن بن گیا تھا جس نے دریع معاش بنانے برمجبور بنی کشود خاکی تمام خوبیاں مشاکر سیت از دل زندگی برقا نغ کردیا تھا ۔

ریری پری سرایت نیس جب یہ فاسد مادہ و باکی طرح تھیل گیا اور لوگوں کے دلول تک سرایت کرگیا تو ان کے نفوس ونائٹ سے تھرگئے اور اِن کی طبائع

یک سرایت کرکیا توان کے هوش ونا مت سے هرسے اور ان کاملیک اخلاق صالحہ سے نفرت کرنے لگیں اور ان کے تمام اخلاق کریا نہ کو گھن لگ گیا اور بیرسب اس فاسد نظام معاشی کی مدولت میش آیا جو مجم و روم کی حکومتوں میں کا رفرا تھا '' شاہ صاحب ایک و دسری حگر اپنے زائز کی حکومتوں اور تر نوں کے زوال پر بجث کرتے ہوئے اسی معاشی عدم توازن بربا دی کا سبب بتاتے ہیں ۔فراتے ہیں :-

"آج کل جو تنہر بر با دم و رہے ہیں اس کے دو براے بہد بہار میں۔ ایک مرکادی بیت المال کے گردجے ہو می ہیں۔ ایک مرکادی بیت المال کے گردجے ہو می ہیں اور ختلف بہا نوں سے رو بیر ایٹھتے ہیں۔ مثلاً وہ کہتے ہیں رختلا وہ کہتے ہیں اور ختلف بہا نوں سے رو بیر ایٹھتے ہیں۔ مثلاً وہ کہتے ہیں رکھتے ہیں ہیں بہیں بنی ملی جا گیر لمنی جا ہے یہ وہ لوگ ذاہرا در شاعر کی حقیمت سے آتے ہیں اور بہانے یا وہ اور بہانے بتاتے ہیں اور بہت المال سے مثا ہرہ تو سے رو بیر حاصل کرتے ہیں۔ دہ میت المال سے مثا ہرہ تو ماصل کرتے ہیں۔ دہ میت المال سے مثا ہرہ تو ماصل کرتے ہیں۔ دہ میت المال سے مثا ہرہ تو رفتہ رفتہ اس قسم کے لوگوں کی تدا و بڑھ مباتی ہے اور طبح وہ ایک دو سرے کے لئے شکی کا باعث ہو جاتے ہیں اور شہر رہے اور بیر وہ ایک دو سرے کے لئے شکی کا باعث ہو جاتے ہیں اور شہر رہے اور بیر دہ ایک دو سرے کے لئے شکی کا باعث ہو جاتے ہیں اور شہر رہے اور بیر دہ ایک دو سرے کے لئے شکی کا باعث ہو جاتے ہیں اور شہر رہے اور بیر دہ ایک دو سرے میں۔

میں اور اسب کا دوسراسب اسب کو اسب کہ حکام کا نتکاروں ، تا جروں اور مبنے وروں بر ہوا ہے کہ حکام کا نتکاروں ، تا جروں اور مبنے وروں بر ہادی میں لگائے ہیں اور ان کی وصولی کے سنے افتیں ہے۔ تنگ کرتے ہیں بہاں تک کرجو لوگ بخوشی میکس اداکرتے میں ان کاالتیمال کرڈا نے ہی اور جولوگ خت ہوتے ہی وہ کی ادا کرنے سے الکارکرد نے ہیں اور بناوت افتیاد کرتے ہیں - حقیقت یہ ہے کہ شہر قلیل شکس اور ضرورت کی مطابق تحظین کارمقرد کرنے ہی ہے اجہا رہ سکتا ہے ، ہما رہے زمانہ کے لوگ اس کمتہ سے تنبیبہ حاصل کریں ''

اس معاشی عدم توازن کو اگرفنا ومعاشرہ کے ان بنیا دی کہا ب کی روشنی میں دیجھا جائے جن کا اس سے بہلے ذکر کیا گیا ہے تواس کے طاح کا طریقہ بھی واشح ہوجا تاہے۔ یہ معاشی عدم توازن معاشرہ کے اس کے معاری کہ اس کے زیا نہیں معاشرہ کے ایسے آسستاعی اوار وں را ہمیت دی جانے گئی چینیں بعد میں آنا جا ہے اوارتبالی صروریات کی طرف سے بہلوہی کرلی جاتی ہے۔ آرام وا سائن کی لٹا ہوارت کی طرف سے بہلوہی کرلی جاتی ہے۔ آرام وا سائن کی لٹا ہوارت کی طرف سے بہلوہی کرلی جاتی ہے۔ آرام وا سائن کی لٹا ہوارت دی جاسکتی ہے جب کہ معامشرہ میں وہ تام جیزیں بگرت موجود ہوں جن کی انسان کو اول درجہ کے معاشرہ میں صفرورت بیش موجود ہوں جن کی انسان کو اول درجہ کے معاشرہ میں موجود ہوں بین کا میا ہو تا جاتی تہیں رکھ سکتاری انسان کو اول درجہ کے معاشرہ میں موجود ہیں اور سوسائی کی کا جاتی ہیں اور سوسائی کی کا میں ہوتی اور سوسائی کے کا می ہوتی اور سوسائی کے کا می ہوتی اور سوسائی کے کا می ہوتی کی اسٹ یار کو رف میں اور سوسائی کے کا می ہوتی کی اسٹ یار کو رف میں مقول میوسے کی اسٹ یار کو رف میں مقول میوسے کی اسٹ یار کو رف میں مقول میوسے کی اسٹ یار کو رف میں اور سوسائی کے کا می ہوتی کی اسٹ یار کو دائے میں مقول میوسے کی اسٹ یار کو رف میں مقول میوسے کی اسٹ یار کو رف میں مقول میوسے کی اسٹ یار کو دائی مقدار میں موجود نہیں بوٹیں اور سوسائی کے کا می میں مقول میوسے کی اسٹ یار کو دی جاتے ہی کے سام اور اور کی کی میں مقول میوسے کی اسٹ یار کو دی کی اسٹ کی کیا ہوسے کی اسٹ یار کو دی کیا ہوسے کی اسٹ یار کو دی کی میں مقول میوسے کی دیا ہوں کی کیا ہوں کی دیا تھوں کیا ہوں کی کیا ہوں کیا گو دی کیا ہوں کیا گو دی کیا ہوں کی کو دی کیا ہوں کی کو دی کیا ہوں کی کیا ہوں کی کو دی کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کی کیا ہوں کی کیا ہوں کیا ہوں کی کیا ہوں کیا گو دی کی کی کیا ہو کی کیا ہوں کی کیا ہو کیا گو دی کیا ہوں کی کیا ہوں کیا گو دی کیا ہوں کیا ہوں کی کیا ہوں کی کیا ہوں کی کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کی کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کی کیا ہوں کی کیا ہوں کی کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کی کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کی کیا ہوں کیا ہوں کی کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کی کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کیا ہوں کی کیا ہوں کی کیا

میں ۔ ایک دسری غیادی خرابی اس معاشی عدم تو ازن کے وقت یہ بیدا ہوجاتی ہے کہ معاشرہ کے بہت سے افراد ایسے کاموں میں لگ جاتے ہیں جوانسان کی بنیا دی ضرور لوں کو پورا نہیں کرتے ۔ اور ایسے کام کرنے والوں کی بنیا دی ضرور لوں کو پورا نہیں کرتے ۔ اور ایسے کام کرنے والوں کی تعدا د کم رہ جاتی ہے جن کے ذریعہ انسان کی ابتدا کی صرور توں کے سئے سا مان تکمین فرائم کیا جاتا ہے ۔ اس معاشی عدم آزازن والے معاشرہ میں ایسے لوگوں کی گئی بہت بڑی تعداد پیدا ہوجاتی ہے اور ہروقت عیش کرنے اور ہروقت عیش کرنے اور در اللہ وقت عیش کرنے معاشرہ اپنے مقاصد کی طوف سے بالکل روگرداں ہوجاتا ہے ۔ اس کا لازمی میجہ یہ مقاصد کی طوف سے بالکل روگرداں ہوجاتا ہے ۔ اس کا لازمی میجہ یہ مقاصد کی طوف سے بالکل روگرداں ہوجاتا ہے ۔ اس کا لازمی میجہ یہ صاحب ذواتے ہیں۔

وس مزار آدمیوں کی ایک بتی ہے ۔ اگر اس کا اکثر حقہ نئی چیزیں ببداکر نے میں مصروف نہیں رہتا تو وہ طاک ہوجائے گی ۔ ایسے اگر ان کا بڑا حصر تعیش میں متبلا ہوگیا تو وہ قوم کیلئے بارین جائے گا جیس کاصر ربتدریج سادی آیا دی میں تعیل جائے گا ادر ان کی حالت ایسی ہوجائے گی جیسے ہفیں دلو انے کئے نے کا طبح کھایا ہے "

زاه صاحب نے جہاں کسی معاشرہ کی اس زوال پزیرعالت کا ذکر کیا ہے تووہ اسے انقلاب کا میش خیمہ بناتے ہیں اور کہتے ہیں ک

جب تھی انسانیت پرائی معیبت آتی ہے توخدا تعالیٰ انسانیت كواس سے نجات و نینے کے لئے كوئى مذكوئى سبيل نكا لنا ہے مراس قم کی مالت تھی جب قرآن نے دنیا کو انعتسلاب کی دعوت دی ثاه صاحب فرماتے میں کر اس تھم کا انقلاب ایسے زماندمیں ہمیشاتا ہے . ان مالات سے پریتان ہوکر ایک ایساگر دہ انتشاہ جو معاشرہ کواس برنظمی سے پاک کرنا حیا بتاہے اور جربہ حیا بتا ہے کرمیا شره میں معاشی توازن کی علداری رائج موجائے ۔ بیگردہ اِس بات کی کوسٹسٹ کرتا ہے کہ معاشرہ کے تمام افزا ویدائش دولت کے فرائف انجام دیں ۔ اوراس باک کی کولٹش کی جاتی ہے کہ سب سے پہلے صرف وہ جزیں پیدا کی جائیں جن سے تام افرا د معاشرہ اپنی ابتدائی ضرور توں کو تیے راکرسی - اس کے بعداس کی اجا زت دی جاتی ہے کہ کوگ ایسے کام کریں جوانانیت کے لئے اعلیٰ مرات یک پہنچنے کے لئے ضروری ہل بھلمین کی یہ جا عت کا مل معاشرہ کے تصوراس کے مقاصد آوراس کی تاریخ ارتقار انیے سامنے رکھتی ہے اور ان سب کی روشنی میں ایک صائح میآرہ بداكرتى ہے۔ اس معاشرہ ميل فرادكى معاشى دندگى المي تعاوين ا وراشتراک پرمنبی ہوتی ہے۔ ہرفر دیر سے لازم مبوتا ہے کہ وہ معاتی زند گی میں استراک اور تعاون سے کام نے کسی فرد کو ہے حق حاصل نہیں مو تاکہ وہ معاشی امورسے کنارہ کنٹی اختیار کرکے اس

معاشرہ میں اس کی احیازت ضرو رہوتی ہے کہ ہر فرد ذرائع د ولت ک<sup>و</sup> بعض حصول کوانے قبضہ میں مے کرمیدائش دولت کا کام انجام دے سکین اس شرط کے ساتھ کہ ایساکرنے سے وہ کسی دوسرے فرد کے سے معاشی ذرائع کی تنگی کا با هت نربن مبائے ۔اگر کوئی تحض ذرائع و ولت کو ایں طرح تبضياك كداس كى دجهسه معاشره ك بيض افرا د اپنے فطرى تقطيح پورانه کرسکیں تومعاشرہ کےمصلحین اس صورت حال کو مدِل دیتے ہیں۔ عام طور سے جرم ملک کے مروحہ قانون کی ضلاف دری (۱۳) جراکم کو کمیته مین عمرانیات کی اصطلاح میں و ه فعل جس سی معاشرے کو شدید نقصال بہنے جرم کہلائے گاخواہ اس وقت قانون نے اُسے جرم مذقرار ویا مور فانون حکومت بناتی ہے اس سے اس ک خلاف درزی ا درجرا مُ کی روک نفام بھی حکومت کا فرض ہی۔ اوپر معاینترہ کے جوا مرامن نبان کئے گئے وہ افرا دمعاشرہ کی امباعی زندگی سیمتعلق میں جرا کم بھی اگر میے معاشرہ اورا حباعی زندگی پر اتراندا و موت مي او راكتر معا شرقي ماحول كي وحبه سے ميدا موت میں لکین ان کابرا ہ راست تعکق افراد سے ہوتا ہے اورا ن کی دک عام کرنے کے لئے حکومت کو مجرمین کی انفرادی طور پر گرانی کر ایرتی ہے اس لئے اس مرص کوعلیوہ سے دیکھنے کی صرورت ہی -ن ه صاحب نے اعتبار کومت اوران کے وظائف کی انتریک کرنے ہوئے آید در البا زغر میں افرا دمعانشرہ کے ایسے افعسال کی نفصیل بیان کی ہے جمعاشرہ کے لئے شدیدنقصان کا باعث ہوتے ہیں اور امن کا انداد حکومت کے فرائض میں واخل ہے . شاہ صافی نے ان جرائم کی سات قسیس کی ہیں سب ن یہاں ان کی تعداد صرف نے ان چھر کرکے دکھائی گئی ہے ۔ ان چھر جرائم کی تفصیل حسب فیل ہے ۔ چھر کرکے دکھائی گئی ہے ، ان چھر جرائم کی تفصیل حسب فیل ہے ۔ ان جھر کرائے دکھائی گئی ہے ، ان چھر جرائم کی تفصیل حسب فیل ہے ۔ ان محاضرہ کی ذات کونقصان بہنچ مثلًا ما رہیں اور زم رونیا دغیرہ ۔

رد) دهافعال حن سے افرا دمعاشرہ کو مالی نقصان پہنچے یا اُن سرحقوق ملکیت میں دست اندازی ہو، مثلاً دوسری کا مالی خصب

كرنا . سرقه ا در ڈاكەزنى ٠

رس) وہ افعال میں سے افراد کے ذاتی حقوق میں دست نلاز مرد مثلاً حجوثی تہمتیں اور بہتان اٹھانا اور کسی کو برنام کرنا۔

وهم) وه و فعال مجوانسان کی فطرت کے ضلاف ہوں اورجن کے دواج سے معاشرہ ف د کا گہوارہ بن جائے مثلًا زنا ، لواطت شراب نوشی اور قار و ربوایا حرووں کا عورتوں کی صفا ت اختیار کرنا اور عورتوں کا حرووں کی -

(۵) وہ افعال جومعاشرہ میں ایسا فیاد پیدا کرتے ہیں جو سے کہوں سے پوشیدہ رہتا ہے لیکن درپردہ معاشرہ کے حبم کے لئے ردگ بن جاتا ہے، جیسے جا دواور تو گئے کارواج۔ سٹرکی تجارت، چالاک ادرجالبازمفتیوں کا عوام کو چلے اور هجارے کی باتیں سکھانا۔

ده افعال جونسا دانسانیت کاسبب مول اورجن سے امن عامر میں نفرقد اندازی فیا در معارف عامر میں نفرقد اندازی فیا در معارف کا بہت بڑا ہو مثلاً دین و ندسب میں نفرقد اندازی فیا در معارف کا بہت بڑا سبب ہے۔ اس کی روک تھام ضروری ہے۔ اگر کسی دین و ندم بب میں مختلف قرقے بیدا مہوجا بیں تو بائمی منا زعات وراڈ ائیوں کا در وازہ کھول دیتے ہیں۔ ان فرقوں میں سے اکثر باطل اور فعلط باتوں کی تعلیم دیتے ہیں جس سے انسانوں کی دنیا اور آخرت دونوں برباد موجانی ہیں۔

تاہ صاحب ان جرائم کی روک تھام کے لئے ایک طرف تو ہے صروری قرار دیتے ہیں کہ ان کے الباب معلوم کئے جائیں ، اگران کا سبب معاشرتی ماحول کی بعض خراباں اور فجر مین کی غلط تربیت ہی تواس کامعقول انتظام کیا جائم گئے آئدہ ان الباب کی بنار پرجرائم بیٹے لوگ پیدا نہ ہونے پائیں، دوسری طرف وہ یہ بھی فرماتے ہیں گرجرائم بیٹے افراد کو ان کی مفرح کا ت سے روکنے کے لئے سز ایش بھی نیا ضوری ماروں کی مفرت کی کمی بیٹی کوسلمنے رکھ کر مینا جا بیا ہا ہیں ۔ پرسزائیں ان کے افعال کی مفرت کی کمی بیٹی کوسلمنے رکھ کر دینا جا ہا ہا ہیں وی خوری نے مقد د حبکہ اس بات پر بھی زور دیا ہی کہ منزائیں دینے کا طرز عمل ایسا ہرگز نہ ہونا جا ہا ہیے ۔ منزائیں معاشرہ کہ ان کے ذریعہ مجرمین سے انتظام لیا جار ہا ہیے ۔ منزائیں معاشرہ کو فنا دسے بچانے اور مجرمین کی اصلاح کی خاطرد و اچ یا تی ہی فائرہ و سی یہ طرز عمل اس دقت ہی پیدا ہو سکتا ہے جب کہ حاکم قوت تام ہیں یہ طرز عمل اس دقت ہی پیدا ہو سکتا ہے جب کہ حاکم قوت تام ہیں یہ طرز عمل اس دقت ہی پیدا ہو سکتا ہے جب کہ حاکم قوت تام

ا فرا ومعا شرہ کوا نے برابر درمیہ دے اور ان سے سے ان تمام مھلاً پر اوراجيا بيُون كي خواشمند مرفعيس وه اينے لئے يندكرتي مح ننا ہ صاحب نے اپنے اجماعی مباحث میں باربار میر بتایا ہی كه أكراس طرح كا في معاشرة كے تقدود كوسامنے وكل كر اجتماعي امراض كى اصلاح كى مِاتى رب تومعاشره ارتقارك منازل طيرتا رستابى نتاه صاحب نے اپنے ان حمرانی کفریات کی بنیا دیراہے عہد کی وم تورتی ہوئی ان نیت کے لئے جو لائحہ عمل میش کیا تھا وہ اس صیب دو دُنا كے سے آج بھی اعت صدر حمت ہوسکتا ہے۔ خانحب مولانا عبیدا سر مندهی صاحب کی شاه صاحب کی اس حکمت محمنعاتی يد بهت مجي رائے ہے جس سے انكاد كرنا بہت مشكل ہے:-« الغرض شاه صاحب كى اس عكمت كأسلسله كبس نبس تُوثيا ان کا نظام اتنا جامع عالمگیرا در مهرگیر ہے کہ وہ انسان گیا تبلا ضروریات سے جنسیں م حیوانی زندگی کے اوازم کہتے ہیں، سے کر ان نیت کی ترقی کی آخری اور ا رفع ترین منزل یک جنٹے رثقائی مراص اورمقالات بي ان سب كوايني اندر البنام-اب اگراس نظام فکر کا اساس نبوت کو ان لیا جائے اورجہاں بنوت مزمور و إن ابنيار كي مروكون مين سے صديق اور صلیم میکام کریں تو اس تشریح سے تعدینوت انسا بنیت کے سئے کس قدر فطری حیزبن جا تی کہے ا درجبیا کہ عام طور میلھی ستے

یج اجانا کر کنبوت کا کام صرف اس زندگی کے بدر کے مسکول کو ہی ملک کرنا تھا۔ اس کی بھی تردید مہوجاتی ہے اور پھر بوت کی تعلیم محمد معنوں میں "مسنة فی الدنیا "اور حسنة فی الآخرہ کی مال بن جاتی ہے ۔"

د شاه د لی انشرا دران کافلسفه)



محدصدین برنمطر دبیلشرنے مرکنٹائل بیس الهوریس چیداکر سندھ ساگر اکا ڈی ٹیل روڈ